

La aviación bombardeó 85 blancos guerrilleros

Opinan Antonio Navarro Wolf, Armando Sorrero, Claudio Uriarte y Raul Kollmann Páginas/18/19

Murio el pibe que recibió un botellazo a la salida de Estudiantes-Gimnasia. El tercer asesinado desde el domingo.



BIBLIOTECA NACIONAL Fecha 2 6 MAR 2002 Celoc, Ne 10355

Buenos Aires, viernes 22 de febrero de 2002 - Año 15 - Nº 4761 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 Opcional Revista con CD Los Chalchaleros: \$6

EE.UU. dice que apoya, pero de poner un dólar ni hablar

Paul O'Neill, el virtual ministro de Economía norteamericano, aseguró que los argentinos "se metieron solos" en la crisis y que también deberán salir solos antes de recibir ayuda. Aclaró que Remes le "gusta un montón"



los plazos fijos semanales en dólares o pesos

cortoplacismo, por Julio 5 Nudler

Carta abierta al Presidente, por Miguel Hesayne

EL SECRETARIO DEL TESORO LANZO UNA ADVERTENCIA A LA ARGENTINA

¿Washington bajó el pulgar?

Por Maximiliano Montenegro

Se sabía que era verborrásus dichos anteriores. Argentina "es la definición de una sociedad desorganizada"; "se metieron so-los" en la crisis; "lo que dijo el FMI fue: no vamos a jugar más". El secretario del Tesoro de EE.UU., Paul O'Neill, volvió a dejar en claro ayer que el gobierno norteamericano no apoyará un nuevo préstamo del Fondo Monetario al país hasta tanto la administración Duhalde no haga los deberes que exige Washington. El propio O'Neill marcó también en el cuaderno de tareas: habló de la necesidad de llevar el ajuste a las provincias y de aumentar la recaudación persiguiendo a los evasores. Tanta dureza no evitó el elogio personal al alumno Remes Le-nicov: "Me gusta un montón", exageró, y le agregó la típica palmadita para alentarlo a que siga participando de un concurso con premio lejano: "En las últimas semanas, creo que se han movido en una dirección que parece correcta", afirmó. Remes, por su parte, advirtió en una entrevista concedida a la agencia Reuters que "la salida de la Argentina va a ser muy difícil sin el acuerdo con el Fondo Monetario". ¿Las declaraciones de O'Neill significan que Washington le bajó definitivamente el pulgar a la administra-ción Duhalde?

Esa es la interpretación de un sector del establishment financiero local que juega hoy a favor de la dolarización, previa eyección de Duhalde del poder. "Mi interpretación es que no va a haber plata para Argentina. Que no confían en el programa y no hay apoyo para el Gobierno. Esto está en línea con la visa (para ingresar a Estados Unidos). Es una señal clara de desprecio a esta gestión", especuló ante este diario el ejecutivo de un banco extranjero de primera línea.

Sin embargo, uno de los funciona-rios clave de Economía se mostró tranquilo de que el veredicto de Washington todavía no cayó: "El pulgar está a la altura que está todo el tiempo. Dependiendo de lo que nosotros presentemos se va a mover. Si es adecuado va a ir para arriba, sino va a ir para abajo", explicó. La misma fuen-te relativizó las palabras de O'Neill: "El y Koehler (titular del FMI) dicen lo mismo todo el tiempo: la responsabilidad es de los argentinos, es inaceptable semejante desorden, es un problema de la sociedad y de los dirigentes, recibieron miles de millones de ayuda y los malgastaron. No van a recibir un dólar más hasta que presenten cosas convincentes", interpretó el funcionario.

"Para nosotros no es ninguna novedad lo que dice ni dejamos de compartir el diagnóstico. Lo expone en términos tan crudos como lo hicimos nosotros en la Cámara de Diputados", agregó.

Las declaraciones del secretario del Tesoro norteamericano fueron realizadas en la cámara norteamericana de comercio, que nuclea a las empresas más grandes de los Estados Unidos. Ese auditorio se convirtio ayer en una tribuna abierta hacia el mundo.

Por eso, Remes Lenicov se apresuró en declarar en la agencia de no-

El secretario del Tesoro, Paul O'Neill, insistió con que no habrá ayuda del Fondo Monetario hasta tanto los gobernadores no sintonicen la onda del ajuste. Además, como nunca antes, habló de los argentinos y sus problemas. Dijo que Argentina era "la definición de una sociedad desorganizada". Y contó por qué el Fondo decidió "no jugar más" si antes no ve resultados de la administración Duhalde.

ticias económicas Reuters que él Gobierno estaba haciendo los deberes con miras a alcanzar un acuerdo
con el FMI: "Requerimos sí o sí llegar a un acuerdo con los organismos
internacionales, en particular con el FMI... Estamos convencidos que la
salida de la Argentina va a ser muy
difícil sin el acuerdo con el Fondo
Monetario", aseguró, buscando
tranquilizar a Washington de que seguirá cumpliendo con el libreto.

Remes necesita los recursos de Washington para engrosar las reservas del Banco Central y así poder asegurar que la flotación del tipo de cambio no terminará con un dólar en la estratosfera. Aun así, en Economía desmienten que, como dijo el Presidente, la idea sea que el Central intervenga para estabilizar la paridad en 1,60 a 1,70 pesos por dólar

(ver aparte).

En el equipo económico dicen que la negociación con el Fondo está encaminada. Que la propuesta de la Nación, de asumir frente a los bancos la deuda de las provincias, terminará por destrabar un acuerdo preliminar sobre la coparticipación de impuestos. Y que sólo falta avanzar en la aprobación del proyecto de Presupuesto enviado por el Ejecutivo al Congreso. Así, calculan que hacia la semana próximo ya podría definirse una fecha para la misión del FMI que vendría al país para iniciar formalmente negociaciones por



un nuevo programa de asistencia financiera.

"Nosotros les planteamos que una vez que cerráramos un acuerdo político con los gobernadores, empezábamos a negociar el programa. Sobre la marcha, después veremos si hay que hacer ajustes adicionales en el Presupuesto y en las provincias", dijo a este diario el funcionario de Economía. Y, una vez más, se preocupó por desactivar las expectativas creadas sobre la magnitud de la asistencia financiera que podría conseguirse: "Nunca se ha-

bló de un megapaquete. Lo que hay son 9 mil millones pendientes del blindaje, y se podría llegar a solicitar una ampliación de 3 a 4 mil millones", sostuvo.

Sea como fuere, las declaraciones de O'Neill hacen recordar a las señales que enviaba Washington en los tiempos del ex ministro Roque Fernández, cuando Menem se había lanzado por la re-reelección y entonces se olvidó un par de años de ajustar. Como lo veían flojito, indeciso y sin el respaldo político necesario para pasar la guadaña sobre las

Textuales

◆ Los argentinos "se metieron ellos mismos en una posición donde tienen una deuda de 140 mil millones de dólares, y un sistema de ingresos que sólo puede financiar 50 o 60 por ciento de esa enorme deuda. Esa no es una posición sustentable."

◆ "Nosotros, Estados Unidos, apoyamos un programa del FMI por 23 mil millones de dólares en abril de 2001, y en agosto se agregaron otros 8000 millones de dólares."

◆ "Hay un final. Y lo que dijo el FMI, después que se quemó todo ese dinero, fue: 'No vamos a jugar más. No podemos jugar más'."

◆ "Imagínense si en Estados Unidos tuviéramos una situación donde los estados pudieran crear obligaciones que después pasen al gobierno federal, el tipo de problema en que estaríamos. Eso pasa en Argentina."

◆ "No es posible tener un programa económico sustentable donde el sistema de recaudación de impuestos sólo recoge dinero de 30 a 40 por ciento de la gente que se supone que debe pagar. Es la definición de una sociedad desorganizada"

◆ Sobre Remes Lenicov: "Me agrada un montón". "En las últimas semanas, creo que se han movido en una dirección que parece correcta."

cuentas públicas, desde el FMI o el Tesoro lanzaban advertencias a la dirigencia política y a los gobernadores para que no dejaran de sintonizar la onda del ajuste.

nizar la onda del ajuste.

En aquel entonces Roque, que contaba con el apoyo del establishment financiero local e internacional, lo agradecía, ante una sociedad que sólo reaccionaba esporádica y aisladamente. Ahora, en cambio, en medio de la mayor crisis social de la historia, las palmaditas de Washington a Remes pueden hacerlo tambalear, junto con el Presidente.

En Economía desmienten el pronóstico de Duhalde

El presidente Duhalde salió ayer a decir que el dólar se estabilizará dentro de un mes en 1,70 peso gracias a la intervención del Banco Central y hasta sugirió que "en algún momento" podría regresar la Convertibilidad, pero con otra paridad peso-dólar. Ambas declaraciones cayeron como un balde de agua fría en el equipo de Remes Lenicov, donde se preocuparon por desmentirlas. "El Presidente no debería hablar del dólar. El problema es que cada vez que le preguntan de economía se desequilibra", afirmó a este diario un estrecho colaborador del ministro de Economía.

Duhalde dijo, en declaraciones radiales, que el Gobierno "ha decidido que el dólar baje a 1,70 peso, mediante la intervención del Banco Central". Y anticipó que "hay que esperar más o menos un mes para que se estabilice" en esa cotización. Para justificar la paridad de 1,70, el Presidente explicó que tomaba un promedio "entre lo que se ha fijado de 1,40 peso y los dos pesos del mercado". "Es lo que se ha decidi-

do, lo hemos decidido: no puedo engañar a la gente y no decirlo, tengo que ser sincero con los argentinos", aseguró.

Consultado por el tema, uno de los hombres de más confianza de Remes respondió a este diario: "El Presidente no debería hablar del dólar. El problema es que le preguntan de economía, se pone nervioso y contesta lo que se le ocurre. Nosotros cuando hablamos del dólar somos lo suficientemente sutiles para no decir nada", afirmó.

Para llegar a una paridad de 1,70 peso por dólar, el Banco Central tendría que vender una enorme cantidad de sus reservas, si se tiene en cuenta los resultados de las intervenciones de los últimos dos días para aplacar la suba de la cotización. Y con un dólar en esos niveles, a juzgar por lo ocurrido la semana pasada, difícilmente los exportadores ingresarían sus divisas al país, con lo cual sólo podría sostenerse con más ventas del Central.

Conscientes de sus necesidades seguimos trabajando para usted.

Si desea transferir a Cuentas a la Vista en pesos (Caja de Ahorros y Cuenta Corriente)
la porción admitida por las normas vigentes (\$ 7.000) de sus depósitos originalmente en dólares y/o pesos, ponemos a su disposición nuestra línea telefónica 0810-22-BAPRO (22776)

a partir de hoy hasta el martes 26 inclusive sábado y domingo de 8 a 20 hs.

Con sólo comunicarse telefónicamente, podrá efectuar todas las consultas que crea necesarias e iniciar los trámites pertinentes acelerando de esta manera la gestión administrativa y evitándose demoras.

> La opción vence el 28/02/2002. para hacerlo por teléfono hasta el martes 26.



desde 1822 el primer banco argentino

"La moratoria se podrá pagar con plazos fijos"

Esa posibilidad fue adelantada a Página/12 por el titular de la

AFIP, Alberto Abad. El funcionario también reveló que la recaudación de este mes se derrumbará un 20 por ciento. Otro plan antievasión.

Por Roberto Navarro

La caída de la recaudación impositiva de febrero será más profunda de lo que esperaba el equipo económico. El di-rector de la Administración Federal de Ingresos Públicos, Alberto Abad, reveló a Página/12 que los ingresos del mes serán un 20 por ciento inferiores a los del mismo período del año pasa-do. Estimación que corrige la declaración del segundo de Economía, Jorge Todesca, que antea-yer aseguró en el Congreso que el derrape de ingresos sería del 15 por ciento. Ayer Abad puso en funciones al nuevo titular de la Dirección General Impositiva. El puesto quedó a cargo de Horacio Castagnola, un funcionario de carrera con más de 20 años de experiencia en la DGI. Abad adelantó a este diario una serie de medidas con las que piensa remontar la recaudación en los próximos meses. Entre ellas, la posibilidad de que los contribuyentes puedan ingresar a la moratoria pagando las cuo-tas con los plazos fijos que están atrapados en el corralito.

Tanto Abad como Castagnola estiman que a partir de marzo la recaudación comenzará a subir. Confían en una lenta recuperación de la economía y en que el lanza-miento de una batería de medidas que esperan anunciar la semana próxima mejore la performance del organismo fiscal. "La flexibilización del corralito va a tener un doble efecto sobre la recauda-ción", explicó Abad. "Va a reactivar la venta de automóviles y de viviendas y va a permitir pagar impuestos con los mismos plazos fi-jos." El funcionario señaló que la idea es que también se pueda ingresar a la moratoria con los cer-tificados bancarios. Las primeras dos cuotas se pagarán directamente con los certificados y el resto se debitará de las cajas de ahorro. Para eso el Banco Central emitirá una resolución permitiendo el pasaje de fondos de plazo fijo para tal fin.

Con respecto a la lucha contra la evasión, Abad señaló que en los próximos días saldrá el decreto que pone fin al bloqueo fiscal que implementó Cavallo en 1995. Esta legislación restringe el poder de fiscalización de la DGI al último período fiscal para todos los contribuyentes a los que no se les haya comprobado evasión en el último año. Es decir, en la actualidad, si un contribuyente pagó bien los últimos doce meses, la DGI no puede controlar su comportamiento fiscal en períodos anteriores. Luego del decreto, la DGI volverá a poder fiscalizar los últimos cinco años de presentaciones impositivas.

El titular de la AFIP adelantó, además, que en marzo saldrán a hacer un fuerte operativo de fiscalización en la comercialización de cigarrillos, combustible y productos agropecuarios. El funcionario aseguró que haciendo un trabajo "en serio" sobre esos sectores se puede encontrar importantes focos de evasión. En la asunción de Castagnola, Abad aseguró que la AFIP tiene cuatro enemigos: la evasión, el trabajo en negro, el contrabando y la corrupción interna de sus propios cuadros de fiscalización.

Él nuevo director de la DGI, un funcionario de 51 años que hasta ayer se desempeñaba como subdirector de Planificación, también señaló a Página/12 que la corrupción instalada en el ente recaudador era uno de los principales problemas a solucionar. "Una de las medidas que tomaremos -indicó el funcionario- es citar a los contribuyentes en las agencias. Se acabaron las interminables inspecciones en las empresas que terminaban haciendo amigos al evasor y al inspector." Castagnola consideró que los problemas de la DGI son similares a los que están sucediendo en la mayoría de las dependencias estatales. "Es una cuestión de organización, pero también de desincentivación", opinó.

El flamante recaudador está convencido de que controlando a los primeros dos mil contribuyen-

UNION ADUANERA O LIBRE COMERCIO

Crisis de identidad

El ministro de Industria de Uruguay, Sergio Abreu, se manifestó partidario de degradar el Mercosur a una zona de libre comercio, en lugar de intentar consolidarla como Unión Aduanera. En la misma jornada, el canciller de ese país, Didier Operetti, alabó otros modelos de integración regional, como la Aladi o el celebrado por la comunidad andina, sugiriendo que existen otras formas mejores de integración regional.

Según Abreu, no hay razón para que el bloque regional siga operando como una unión aduanera, ya que existen grandes disparidades arancelarias y macroeconómicas. "La puñalada al Mercosur la dio Brasil cuando modificó su tipo de cambio", opinó el funcionario uruguayo, para quien la devaluación del real fue el certificado de muerte para la versión más firme del Mercado Común del Sur.

Abreu también recriminó a sus socios del bloque haber otorgado a Chile más prerrogativas en varias materias, en muchos casos denegadas a Uruguay, y haber permitido que Brasil desarrollara una política para captar inversiones que fomenta el desvío de capitales hacia esa Nación.

"Uruguay va del brazo de sus socios, pero corre el riesgo de perderlo", exageró el ministro del país vecino en alusión a los presuntos perjuicios que el Mercosur podría ocasionar a la economía urutes del país la batalla está ganada. Son los que aportan el 80 por ciento de la recaudación. Pero piensa que, con la legislación vigente, la tarea no es sencilla. "Hay una serie de resoluciones y reglamentaciones ambiguas, que las empresas aprovechan en su favor para eludir al fisco", explicó. "De esta manera se nos complicala fiscalización y también la cobranza." El funcionario tiene la expectativa de que esta legislación, que obstaculiza el funcionamiento eficiente de la DGI, sea reformada. Pero confesó a Página/12 que, "a veces, hay restricciones que impiden conseguir que el Congreso apruebe las herramientas que necesita-



Alberto Abad, jefe de la AFIP, con el nuevo titular de la DGI.

Horacio Castagnola manejará Impositiva.

IDAS Y VUELTAS DE EDUARDO DUHALDE CON LAS PETROLERAS

Las subas fueron "razonables"

Por Claudio Scaletta

El presidente Eduardo Duhalde volvió a imprimir un nuevo giro a la negociación con las petroleras. Luego de afirmar anteayer que las empresas ganaron mucho dinero y que ahora de-berían abstenerse de aumentar, ayer señaló que los subas de precios impuestas por dos de las tres firmas que controlan el mercado local fueron "razonables". En tanto, en la Comisión de Energía Combustibles del Congreso, el jefe de Gabinete, Jorge Capita-nich, descubrió que no resultará tan fácil "hacer pasar" el impuesto a la producción en reemplazo de las retenciones. En conversaciones informales, petroleras y Gobierno encontraron una nueva fórmula: aplicar las retenciones para evitar el desgaste político, pero con una alícuota decreciente en los sucesivos años. Sin embargo, en un contexto de fuertes presiones, por ahora la única certeza es la indefinición.

Las petroleras estarían dispues tas a aceptar las retenciones del 20 por ciento a las exportaciones de crudo, pero sólo en el 2002. A partir del año próximo la alícuota sería más baja. La moneda de cam-bio la brindó el propio Duhalde al proclamar la urgencia en la recau-dación. Fuentes de las petroleras dijeron a **Página/12** que podrían adelantar los "350 millones de dólares" que necesita el Gobierno para el presupuesto 2002 si se llegaba a un acuerdo para que ese porcentaje decrezca hasta su desaparición en 5 años. Cabe aclarar que la cifra emergente de retenciones del 20 por ciento a las exportaciones de crudo y del 5 a los derivados no son 350, sino 630 millones de dólares. En 2001 se exportaron 2844 millones de crudo y 1207 en deri-vados. La diferencia con las cifras que sostienen en público las empresas es de 280 millones

El cambio de planes se produjo a partir del desgaste que está produciendo en el Gobierno dejar de lado el espíritu de la Ley de Emergencia Económica que estableció las retenciones (luego ratificadas por el decreto reglamentario que marcó los porcentajes). En la Comisión de Energía —donde se polarizaron las posiciones entre los representantes de las provincias productoras, funcionales a los intereses de las petroleras, y las consumidoras—, Jorge Capitanich dijo que estaba dispuesto a "escuchar alternativas". En respuesta, recibió una andanada de recriminaciones. Principalmente, los legisladores le reclamaron que los argumentos sobre los supuestos problemas de rentabilidad que esgrimen las petroleras, tanto para pagar menos impuestos como para aumentar los precios de los combustibles, sean respaldados

Retenciones: Las petroleras aceptarían retenciones a las exportaciones del 20 %, pero sólo en el 2002. A partir del año próximo la alícuota sería más baja.

por números. También, si de rentabilidad se trata, que se les recuerde a las petroleras que fueron beneficiadas por la pesificación.

En esta línea, no faltaron quienes recordaron el informe de la Defensoría del Pueblo de la Nación que señala, entre otros puntos, que las petroleras, como consecuencia de su posición dominante en el mercado (que les permite fijar precios por encima de la paridad internacional), recibieron en los últimos 10 años transferencias extraordinarias por 4500 millones de dólares y evadie-ron, por distintas causas, 800 millones más. Además de números, a Capitanich se le pidió también transparencia, sugerencia que enfureció al ministro. Tras la tensa reunión, el jefe de Gabinete brindó una conferencia de prensa en la que ratifi-có que "el Gobierno mantiene su decisión de aplicar retenciones a las exportaciones de hidrocarburos a partir del 1° de marzo". No obstan-te, insistió en que el Ejecutivo "está dispuesto a considerar cualquier propuesta alternativa del Congreso de la Nación, en la medida que garantice al Estado un ingreso fiscal desde el sector petrolero similar al que se obtendría por la vía de las retenciones".

Para obtener ingresos similares, entonces, el primer análisis que debe hacer el Congreso es cuál es el gravamen alternativo que permita recaudar 630 millones de dólares anuales. Pero las cuentas que sacan las petroleras son otras. Ofrecerán, en menor cuantía, "el efectivo ya" reclamado por Duhalde y aceptarán las retenciones, aunque cambiando su forma. La meracorrección de las alícuotas evitaría el desgaste político en el Legislativo y además, según estiman fuentes gubernamentales, la rebaja quitaría a las empresas los argumentos para reducir inversiones.

Mientras se busca apurar antes de la dead line del 1º de marzo una solución para la cuestión impositiva,
todavía resta definir la más peliaguda cuestión de los precios. Las
empresas, como ya lo demostraron
en la práctica Shell y Esso, no aceptarán quedarse afuera de las ganancias por los cambios en los precios
relativos. Fuentes de la española
Repsol YPF dijeron a este diario
que "llegado el momento habrá que
sentarse a definir el tema precios,
es decir, como será la recuperación".

En tanto, en lo que ya se convirtió en un problema comunicacional cuando de temas económicos se trata, el presidente Eduardo Duhalde volvió a desdecirse de sus afirmaciones de la víspera. "Hubo noticias que eran catastróficas. Decían que iba a haber aumentos del combustible entre un 20 y 40 por ciento (...). Lo que se verificó hasta ahora es una suba muy pequeña". Los aumentos, agregó, "se esta manejando dentro de límites razonables". Lo que el presidente no dijo es que las noticias no hablaban de llegar a esos porcentajes de una sola vez, sino a través de "pequeños y razonables" aumentos sucessivos que aminoren el impacto.

Página 4 Viernes 22 de febrero de 2002

PLAZOS FIJOS A SIETE DIAS PARA COMPETIR CON EL DOLAR

El cortoplacismo retorna triunfal

Después de casi diez años, volvió el cortoplacismo. El Banco Central consagró ayer su retorno al autorizar de nuevo los depósitos a siete días, tanto en pesos como en moneda extranjera, aclarando que no quedarán atra-pados en el corralito. El ahorrista que, venciendo la generalizada aversión a los bancos, deposite dólares en cualquiera de ellos podrá retirarlos una semana des-pués, salvo que voluntariamente, y por esas cosas raras, elija recu perar su capital en pesos, al tipo de cambio que convenga con la entidad. En cuanto a las tasas con que los bancos saldrán a captar este dinero caliente, la desorientación era tal en la víspera que Página/12 recogió números que variaban entre 18 y 50 por cien-to anual en pesos. Como elocuen-te anécdota, una fuente oficial, que aventuró tasas de entre 18 y 20 por ciento, se sintió obligado a aclarar que eran anuales. La confusión es tanta que da lugar a que se dude si una tasa es anual o mensual. Se supone que, en dólares, el ahorrista podrá aspirar a por lo menos cuatro veces la tasa internacional, lo que de todas formas suma apenas un 6 por cien-to. Pero sólo se trata de presun-

La respuesta del público ante las sas que se le ofrezcan le servirá al BCRA para tantear el mercado y no salir a ciegas cuando próximamente lance letras a 24 horas, destina-das a captar sobrantes de liquidez que queden *overnight* en los bancos. De todas formas, la intención del Central no es ofrecer determinada tasa sino licitar la captación de cierta suma de dinero, exponiéndose a que le pidan una exorbitancia, la que en tal caso sugeriría un em-barazoso grado de desconfianza. La misma, desde luego, que sentirá cualquier tenedor de fondos ocio-sos, guardados en una caja de zapatos o en un cofre bancario, ante la tentación de volver a gozar de una renta financiera.

Las autoridades monetarias reconocen, oficiosamente, que no esperan una significativa captación de dólares, pero algunos banqueros abrigan mayor optimismo. Creen que alguna gente que atesoró divi-sas las apostará a siete días, aunque en realidad con la idea de ir renovando la colocación, reservándose la opción de retirarse del juego si el clima se enrarece. Pero ese horizonte de más largo plazo es fundamental para los bancos, que son obligados a emplear esos dólares exclusivamente en la financiación de exportaciones, créditos que se conceden por períodos de varios meses. Este fondeo local debería sustituir, aunque sólo sea en modesta propor-

Por Julio Nudler Diez años no es nada. Ausentes desde 1992, los miniplazos en pesos y en dólares regresan como opción. Despiste sobre las tasas y muchas dudas sobre la reacción de un público escaldado.



Ah, aquellos tiempos en que el microcentro hervía de ahorristas que renovaban cada semana! El BCRA necesita que haya una tasa en pesos como instrumento de su política monetaria

ción, el cierre de las líneas externas de crédito por el default argentino. Por otra parte, al determinar que los dólares captados sólo puedan usar-se para financiar a exportadores, el BCRA quiere evitar recaer en el descalce característico del bimonetarismo implantado en 1991, que dio lugar a que particulares y empresas con ingresos en pesos se en-deudasen en dólares. Con el Estado pasó otro tanto.

La resurrección de los miniplazos fijos fue pedida por los propios bancos, desesperados por recapturar los fondos que pierden por el drenaje del corralito, desagote que se aceleró con la masiva pesificación de los plazos fijos en dólares. En su afán por reducir el goteo, al-gunos bancos instruyeron a sus huestes para que le sugieran a la clientela no pesificar, y en lugar de ello presentar un recurso de ampa-

Algunos expertos en finanzas esperan una pobre reacción del público por su rechazo a los bancos. Sugieren, además, que en dólares se necesitaría una tasa descomunal pa-ra que el ahorrista note la ganancia en unos pocos días y ella le compense el riesgo de entregar su plata en una ventanilla. A ello se suma la extrema incertidumbre respecto del tipo de cambio y de la tasa de infla-ción. Pero, como quiera que sea, el sistema necesita definir una tasa de interés en moneda local y crear instrumentos financieros que operen como una alternativa a la demanda de dólares. La tasa es, en este sentido, una herramienta indispensable -y hasta ahora ausente- para una política monetaria cuya ancla sea una cierta meta de inflación. Des-pués de la recreación de los "placitos" fijos, la próxima novedad consistirá en la oferta de cédulas hipotecarias, opciones de inversión que estarán garantizadas por la cartera de hipotecas, que pesa gravosamen-te en el activo de algunos bancos.

El dólar cerró a 2,0

El dólar retrocedió veinte centavos para terminar a 2,0 por unidad, en tanto la Bolsa de Comercio retrocedió 4,5 por ciento. Por su parte, el riesgo país trepó hasta 4092 puntos básicos. La moneda norteamericana acusó uña tónica bajista desde el co-mienzo de la jornada; Esta tendencia surgió de las expectativas en torno de una invección de divisas por parte del Banco Cen-tral. Esa idea se originó tras las declaraciones del presidente Duhalde. Señaló ayer que existía Diffiance: Schalb ayet que existin de la decisión gubernamental de frenar la caída del peso. Para ello, el tipo de cambio debía ubicarse en torno de 1,60 ó 1,70 por dólar. En esa línea, el Central intervino en la plaza cambiaria. La transacciones se realizaron por la mañana. Fue por un monto redu-cido. Bastó, sin embargo, para enfriar los ánimos. Así, la moneda norteamericana se vendía a 2,1 para al mediodía, para termi-nar a 2,0. Por otro lado, las acciones líderes acumulan una caí-da de 14,7 por ciento en lo que va de febrero.

Amparos e industria del juicio

Representantes del Colegio Público de Abogados negaron ayer que exista una "industria del juicio" a raíz de la lluvia de amparos presentados por el corralito y exigieron al Gobierno que "reaccione y tome una medida política para enmendar los decretos" que generaron las presentaciones. "Ante los más de 100 mil juicios que ya se deben haber presentado, el Gobierno debiera brindar una medida política de enmienda de los decretos inconstitucionales", dijo el vicepresidente del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, Angel Bruno. Y advirtió que, en breve, todos los que se presentaron ante la Justicia para obtener un amparo "van a obtener una solución favorable".

DECRETO REGLAMENTARIO DE LA FACTURA DE CREDITO

Una herramienta para pymes

ción anunció ayer la firma del decreto reglamentario de la ley que crea la factura de crédito, instrumento que les servirá a las pequeñas y medianas empresas para ob-tener crédito a tasa razonable. Esa medida, impulsada por José Ignacio de Mendiguren, fue informada por Eduardo Duhalde y el titular del Banco Nación, Enrique Olivera, e incluyó además la fundación del "Nación Factoring", departamento destinado exclusivamente a garantizar y otorgar préstamos a

A semejanza de la "duplicata" bra-sileña, la factura de crédito permitirá básicamente a las pymes que venden a plazos descontar el importe de esa operación en una entidad bancaria, con un interés menor al que deberían afrontar si no obtuyieran ese préstamo contra aquel documento. La instrumentación de este medio de pago es, justamente, uno de los más reiterados reclamos de las pymes, que generalmente deben soportar los prolongados plazos de pagos que les imponen sus compradoras y, al mismo tiempo, no consiguen crédito o éste le resulta muy oneroso.

Según la flamante reglamentación. están obligados a emitir la factura de crédito los contribuyentes inscriptos en el Impuesto al Valor Agregado que realicen operaciones donde se convenga un plazo para el pago del precio, posterior a la entrega del bien o de la prestación. De no hacerlo, el vendedor puede reclamárselo mediante una acción civil o penal.

A su vez, todos los contribuyentes inscriptos en el IVA están forzados a aceptar las facturas de crédito que les remitan sus vendedores, salvo que se den algunas circunstancias especialmente detalladas, como daños en la mercadería o se haya convenido el

pago del precio en especie. La factura de crédito debe emitirse junto a una factura común y, en caso de que la cancelación de la deuda se haga en cuotas, se emitirán tanSi el vendedor se presenta ante un banco para descontar el importe de la factura, la entidad emitirá, a su vez, otro documento denominado "cobranza bancaria de la factura de crédito". De este modo, es el banco quien asume la obligación de cobrarle la factura al comprador en cues-tión (presumiblemente una gran empresa), quien debe tener noticias de este hecho en un término no superior a los quince días a contar desde el momento en que se hubiera definido la intervención de la entidad financiera. Del régimen quedaron expresamente exceptuados los monotributistas y los responsables no instrip-tos en el IVA.

Plan UIA para indemnizar

La UIA, cuna del actual ministro de la Producción, José Ignacio de Mendiguren, reclama un plan de emergencia para suspender y despedir personal. Según explicó ayer la entidad fabril, su propuesta consiste en un régimen de excepción al que las empresas pueden adherirse voluntariamente y por el cual se permita suspender al personal por el término máximo de doce meses, pagándole en ese lapso la mitad de la remune-ración. Si al cabo de este período el empleador decidiera concretar el despido, podrá abonar la indemnización correspondiente en doce cuotas mensuales, ajustadas según una tasa de interés. Durante el primer desalentador año, el empleado conservaría su obra social. En el segundo, percibiría también el subsidio de desempleo oficial. Todo para ofrecer a muchas empresas "una oportunidad antes de cerrar sus puertas".

Uruguay denuncia campaña

El vicepresidente uruguayo, Luis Hierro López, denunció que existe una campaña para desestabilizar el sistema financiero de ese país, pro-vocada por un sector de la banca argentina que pretende quedarse con depósitos de ciudadanos argentinos. La denuncia fue publicada ayer por el matutino El País de Uruguay, según el cual Hierro dijo que esta "actitud de irresponsabilidad seguramente obedece a una movida bancaria" que fue "impulsada por intereses espurios de sectores de la plaza bancaria argentina que quieren quedarse con (los) depósitos argenti-nos que están en Uruguay". Hierro consideró "irresponsable" esa actitud por considerar que "provocaron presión sobre los bancos de la pla-za nacional" uruguaya, a raíz de las informaciones que difundieron esta semana sobre los problemas del sistema financiero.

La UCR no dio el quórum para votar el Presupuesto

El Gobierno no consigue terminar de acordar la ley con sus propios gobernadores. Menos aún con los radicales. El debate sigue atado a la coparticipación. Pasó para la semana que viene.

Por Felipe Yapur

Era prácticamente un hecho consumado, al menos así lo anunciaban. Pero la falta de acuerdo del gobierno nacional con los gobernadores sobre la nueva coparticipación amenazaba la posibilidad de que Diputados debatiera el ansiado Presupuesto 2002. Y así ocurrió. Las diferencias internas del Pl, que impidió incluso una discusión pormenorizada en el bloque oficialista, provocó que en una lavada conferencia de prensa el justicialismo anunciara la postergación hasta la semana que viene del proyecto. La culpa, según el PJ, es de los gobernadores del radicalismo, quienes ordenaron a sus legisladores no bajar al recinto, dejando al oficialismo sin los dos tercios que necesitaba para comenzar la discusión.

El presupuesto es una ley que genera conflicto tanto en el PJ como para lo que queda de la Alianza. La sesión, suspendida ya en dos oportunidades, iba a concretarse ayer a las cuatro de la tarde. Pero la falta

Diferenciación:

Un sector del radicalismo empieza a insistir con una diferenciación del Gobierno "porque Duhalde está haciendo lo mismo que De la Rúa".

de acuerdo entre los mandatarios provinciales y Eduardo Duhalde era un mal presagio para la suerte del presupuesto. El pálpito de buena parte de los integrantes de la Cámara baja se fue concretando cuando las horas transcurrían y no había ni noticias de la hora de inicio de la sesión.

La UCR resistió el debate llevando a sus gobernadores al Congreso. Los mandatarios se sentaron a conversar con el titular de la Cámara baja, Eduardo Camaño, quien estaba acompañado del presidente de la Comisión de Presupuesto, el manzano-menemista Jorge Matzkin. Junto a ellos estaba el secretario de Hacienda, Oscar Lamberto. Tras un par de horas de intensa negociación, los gobernadores de la

oposición salieron casi a las corridas evitando a la prensa. El único que habló fue jefe del bloque radical, Horacio Pernasetti, quien deslizó la posibilidad de que no hubiera debate al afirmar que "es conveniente esperar antes un acuerdo con los gobernadores".

los gobernadores".

Lamberto también se fue. Serio y sin hacer declaraciones, se dirigió hasta el Senado masticando bronca. Desde allí, hizo decir que dijo que "el contenido del presupuesto es inamovible". Sonó a expresión de deseo. Y se confirmó horas más tarde, cuando el pampeano Matzkin aseguró que había entre 20 y 25 modificaciones al texto de la ley.

Las negociaciones continuaron durante toda la tarde. Pero nadie daba un centavo por un buen resultado. Y el dato más significativo estuvo en que los gobernadores del PJ no habían alcanzado un acuerdo con Duhalde. Los radicales menos. Por lo que el permanente anuncio de postergación del inicio de la sesión—que emitta la presidencia de la Cámara—sonaba cada ves más a una broma pesada.

A las siete de la tarde, el PJ confirmó la suspensión del debate hasta la próxima semana. Humberto Roggero y Matzkin tuvieron a su cargo el anuncio. A su lado estaba un reducido grupo de legisladores. Había dos detalles: la mayoría era duhaldista y entre el resto se notaba la ausencia de los principales referentes de los gobernadores.

ferentes de los gobernadores.
Roggero no perdió tiempo y aseguró que en su bloque hay "voluntad de tratar el presupuesto", pero reconoció que "al mezclarse la discusión con la coparticipación, la sesión se hizo imposible". A su turno, y con cierto tono compungido, Matzkin se lamentó de la postergación. Realizó una síntesis de las mejoras de "alto contenido social" que se le hizo al proyecto oficial, entre las que se encontraba la elevación del piso del descuento a los jubilados y el financiamiento al PAMI.

En el radicalismo, entre tanto, la situación no era muy diferente de sus socios del PJ. Los pocos gobernadores que responden al centenario partido insisten con la necesidad de alcanzar previamente acuerdo sobre la deuda pública y los fondos coparticipables antes que votar el presupuesto. Esto socava las pre-

tensiones del alfonsinismo de acompañar a Duhalde en este gobierno de transición. Sucede que la resistencia de los mandatarios provinciales abre el debate interno, incluso dentro del propio alfonsinismo que ve cómo un sector suyo empieza a insistir con una diferenciación del Gobierno "porque Duhalde está haciendo lo mismo que (Fernando) De la Rúa". Al mismo tiempo, el delarruismo –que aglutina a un sector de diputados que ellos llaman provinciales— empieza a encontrar en la debilidad de Duhalde la posibilidad de cobrarse algunas cuentas pendientes con los alfonsinistas, a quienes consideran los responsables de la debacle del ex presidente.

Enmarañado en esta serie interminable de internas, el Gobierno inténtará aprobar el presupuesto la próxima semana.

Oscar Lamberto, secretario de Hacienda, con los brazos vacíos.
"El contenido del Presupuesto es inamovible", dijo doblando la apuesta.

EL GOBIERNO CONFIA EN ACORDAR CON LAS PROVINCIAS

Para darie el gusto al FMI

El Gobierno confía en que el martes próximo se firmará el postergado acuerdo con los gobernadores. Así podrá cumplir con uno de los requisitos que impuso el FMI para otorgar la tan prometida asistencia financiera, y recién entonces, respirar un poco. El optimismo oficial se debe a que la mayoría de los mandatarios están dispuestos a aceptar la última propuesta, cuyo punto principal consiste en la coparticipación de un porcentaje del impuesto a las transacciones financieras. Según los negociadores del Ejecutivo, esto permitiría que se apruebe el presupuesto en una semana.

Si los pronósticos se cumplen, la gestión de Eduardo Duhalde habrá logrado su primer éxito en la compleja relación con los gobernadores, que en su momento sufrieron Fernando de la Rúa y Adolfo Rodríguez

El ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, y su par de Economía, Jorge Remes Lenicov, continuaron ayer las negociaciones por el nuevo reparto de la coparticipación. En la reunión de Olivos, que terminó ayer a la madrugada, el Gobierno ofreció el 20 por ciento del impuesto al cheque, que según sus cálculos permitiría mantener el mismo nivel de coparticipación que reciben hasta ahora las provincias. Los gobernadores del PJ pedían el 30 por ciento, pero se mostraban proclives a negociar. El santacruceño Néstor Kirchner, uno de los más duros, lo había reconocido a la tarde: "Hay posibilidad de alcanzar un acuerdo. De uno a diez, se ha llegado a seis, siete".

De cualquier forma, en el Gobierno reconocían que el avance en la discusión se debía a que Gabrielli les había pedido a los mandatarios del PJ que dejaran a un lado las demandas que no se refirieran a la coparticipación. Es que en la contrapropuesta que sus interlocutores habían elaborado en el CFI contenía varios puntos que el Ejecutivo consideraba imposibles de cumplir, al menos en el corto plazo. Uno de ellos, el pedido de la provincia de San Luis, que quería recuperar sus dólares atrapados en el corralito bancario.

El acuerdo de los gobernadores se concentraba en la supresión del piso de 1180 millones y a la incorporación de nuevos gravámenes a los fondos coparticipables que se reparten entre la Nación y las provincias. En este aspecto, los mandatarios de la Alianza reclamaban que se incorporaran más impuestos a la coparticipación. "Nosotros lo que planteamos es la eliminación del piso pero la inclusión de toda la masa coparticipable. Queremos que en la masa entren todos los impuestos, y que en función de esto se hagan los porcentajes", afirmó a Página/12 el gobernador mendocino, Roberto Iglesias. Los hombres del Gobierno no se preocuparon por el desacuerdo de los radicales. "Están presionando por el presupuesto", argumentó uno de ellos a este diario.

Aunque el punto más conflictivo de la discusión es la pesificación de las deudas provinciales. Las provincias más endeudadas querían que sus débitos se pesificaran a 1 peso, pero el Ejecutivo les hizo saber que esa demanda era imposible. El FMI la vetaría sin ningún tapujo. La oferta del Gobierno consiste en pesificar a 1,40, con una tasa de interés anual del 4 por ciento más la aplicación del coeficiente de estabilización de referencia (CER), pero otorgando un período de gracia para el pago de capital —que comenzará en el año 2004—y para los intereses, un plazo hasta de septiembre de este año. Las provincias más endeudadas creen que esto es inviable.

El otro tema que ya está consensuado es la eliminación de los bonos provinciales. Según Economía, se implementará un "sistema monetario único" que permitirá que el Ejecutivo absorba los papeles de los distritos, como el Quebracho y el Cecor. Cuando esto se ponga en práctica, no se aceptarán más bonos como forma de pago de los impuestos nacionales. Esta decisión afectará a la provincia de Buenos Aires, cuyos famosos Patacones son los únicos que se están recibiendo para pagar gravamenes de la Nación.



22 de febrero 1977 22 de febrero 2002 Secuestrados en su domicilio

Eduardo Juan Cassataro Elba Zulema Arteta de Cassataro

> 1977. Por algo será... 2002. Era por "esto"...

Siempre están con nosotros, siempre los recordaremos y no perdonaremos.

Mamá, Rosana, Juliana, Rosanita Gervasio y Laureano



José Manuel de la Sota, uno de los gobernadores más duros. En el Gobierno confían en firmar el acuerdo el próximo martes.

ALFONSIN CONTRA LOS CACEROLEROS, LA PRENSA, CTERA

Otra vez "nosotros o el caos"

Por Eduardo Tagliaferro

Nada hacía prever que el debate tomaría ese cauce. Se discutía un simple proyecto de respaldo al diálogo político im-pulsado por la Iglesia. Pero se sabe que Raúl Alfonsín es un hombre de sangre caliente y al impul-so de su discurso encendido, los senadores se enfrascaron en una discusión política de esas que hace tiempo no se presencian. Con vehemencia y enojo, criticó las movilizaciones de ahorristas y a los que participan de los escra ches. No les dijo fascistas, pero lo sugirió al citar a Benito Mussolini. Aunque criticó al neoliberalismo, mostró en su oratoria la misma lógica: "Si se cae (el Gobierno), también se cae la demo-cracia en el país". Se lo hicieron notar la senadora santacruceña Cristina Fernández de Kirchner y también la porteña Vilma Ibarra. Las siguientes intervencio-nes siguieron la línea que había marcado Alfonsín: todos contra la prensa y las asambleas popu-lares, a las que definieron como

Después de que se aprobaran bu-rocráticamente una serie de trámites parlamentarios, el ex presidente pidió el tratamiento sobre tablas de un proyecto de apoyo a la comisión de diálogo que impulsa la Igle-sia y las Naciones Unidas. A medida que iba entregando su discur-so, iba subiendo el tono de voz y también de sus definiciones. Co menzó diciendo que el primer di-lema es saber "¿por qué estamos así, por qué nos pasa lo que nos pasa?". Sostuvo que con la respues-ta en la mano comenzaba otro problema, ya "que se puede hacer un uso cínico o clínico de esa comprensión". En este punto caracterizó a los cínicos como a aquellos "que buscan demagógicamente chivos expiatorios para explicar lo inexplicable"

Aquí mostró las mismas mañas que supo exhibir Carlos Menem. Centró los males en los periodistas. Sostuvo que "hay una prédica falaz y canallesca contra la política por parte del periodismo amarillo que pretende que la política sea nada más que ineficacia y si fuera posi-ble, que estuviera llena de miedosos incapaces de darrespuesta". Antes había alertado sobre los riesgos, que, a su juicio, sobrelleva la democracia. No descartó que se utilizara la ley de defensa de la democracia, pero exhortó a los distintos sectores sociales a "autolimitarse" en sus reclamos. Se lo reclamó a los docentes sobre quienes dijo que luego de que se les garantice el incentivo docente y un salario digno, deberían "abstenerse de llevar adelante huel-gas que, en definitiva, conspiran contra la formación de nuestros hijos y las posibilidades de desarrollo de nuestro país". El discurso de Alfonsín puso a la democracia como valor supremo. Sería por aquello de que "con la democracia, se come, cura y se educa"

Mostró su enojo con los escraches que realizan los asambleístas y dijo que "no puede ser que por algunos se nos involucre a todos". Claro que lo que él criticaba, lo co-metió a renglón seguido. Involucró a toda la prensa. No dio nombres y hasta sugirió la importancia de que se conforme un comité de ética integrado por periodistas y empresaInesperadamente, el ex presidente rompió la inercia de una sesión de senadores. Alertó contra la "sedición", encarnada en los medios, y los vecinos movilizados. Le replicaron Cristina Kirchner y Vilma Ibarra.



Alfonsín recuperó para Duhalde su clásico discurso maniqueo. "Si se cae el Gobierno, también se cae la democracia", aseguró.

rios de medios. Fiel a su estilo, hizo un buen discurso pero lleno de contradicciones internas. Destacó la democra-cia representativa y también la participativa, pero recordó que "el pueblo no gobierna, ni delibera, si-no por sus representantes". Al momento de explicar la participación la limitó a las instituciones y no "al asambleísmo caótico que quiere correr a los senadores y diputados si no votan el presupuesto que ellos quieren". Sus últimas definiciones fueron para reclamar orden. "Aquí no se puede tolerar la sedición", sefialó. Incluso criticó a quienes ha-blan de la vieja política. Lo hizo de-fendiendo a Hipólito Ýrigoyen, Juan Domingo Perón y Ricardo

La primera voz que salió a su cruce fue la de la senadora Vilma Ibarra. Le dijo que, lejos de atacar a la política, "la gente salió masiva-mente a la calle a hacer política". Le recomendó que, en lugar de enojarse con la realidad, hay que "canalizarla". También criticó sus opiniones sobre la prensa y le dijo que más que un código de ética había que discutir "una política de medios de comunicación". Para grafi-carlo dijo que "si hay un cacerolazo en Santa Fe y Billinghurst, por más que haya 15 personas sale en la televisión. Pero en Hurlingham necesitan 3 muertos para conseguir el mismo propósito". Kirchner reparó que la lógica del

discurso de Alfonsín tenía cierto sesgo absolutista y la comparó con la frase de Luis XVI "El Estado soy yo". Aquí le recordó a Alfonsín que no fracasó la política sino algunos políticos. Fue una manera sutil de decirle fracasado. Incluso le dijo que cuando Perón llamaba a la concertación lo hacía con el "60 por ciento de los votos a favor". Hasta tuvo tiempo de pedir elecciones nacionales y de calificar al Gobierno como "un acuerdo de dirigentes de la provincia de Buenos Aires'

GOMEZ MIRANDA VS. NOFAL

Aunque reconoció "su inteligencia y su capacidad", la dirigente radical Florentina Gómez Miranda criticó aver la decisión de la diputada Beatriz Nofal de renunciar a su banca como consecuencia de la "crisis de legitimidad" que atraviesa la clase política.

Gómez Miranda es una dirigente porteña muy cercana a Raúl Alfonsín, que recientemente cumplió 90 años y que se define como "una mi-litante radical recalcitrante". Ayer, la ex legisladora reconoció los cuestionamientos deslizados en la dimi-sión de Nofal a la clase política y admitió que el radicalismo "está mal, porque el país todo está mal". Hasta ahí, las dos correligionarias de acuer-

Pero Gómez Miranda explicó que, justamente por esta razón, "todo lo que se haga que pueda afec-tar al partido no es de radicales". Y añadió: "No se puede ni se debe traer ningún inconveniente a un parti-do que está luchando por la demo-cracia". En este sentido, Nofal "no

actuó como una verdadera radical" El día anterior, Nofal había renunciado a su banca como "un gesto de renunciamiento" ante "la crisis de legitimidad y de representasis de legitimidad y de representa-ción" que, según dijo, sufre el "sis-tema político". Además, reclamó "hechos y no sólo palabras" al res-to de los dirigentes.

Marcelo Simón fue designado interventor del multimedio estatal que integra la agencia de noticias Télam, Radio Nacional y Canal 7, por 180 días con posibilidad de prórroga. Simón iba a estar a cargo de la radio, pero un problema legal para concretar la disolución del multimedios creado durante la estión de Fernando de la Rúa obligó a nombrar un funcionario que ocupata la interven-ción. En tanto, la SIGEN ela-boró un informe "del cual surgen diversas irregularidades en la gestión llevada a cabo" por el directorio anterior del multimedios

Banqueros en apuros

Los representantes locales de los accionistas del Banco General de Negocios -Dresd-ner Bank, del J. P. Morgan Chase & Co. y Credit Suisse First Boston- están en proble-mas. Los fiscales federales Luis Comparatore y Patricio Evers pidieron ayer a la jueza María Servini de Cubría que ci-Maria Servini de Cuona que ci-tara a indagatoria a Bernard Fharholz (Dresdner), William Harrison Jr. (Morgan) y Wkas Mühlemann (Credit Suisse), en la causa sobre presunta subversión económica. En ese expediente, Servini está investigando presuntas maniobras financieras ilegales del Banco General de Negocios (BGN). Las distintas pruebas que se han acumulado hacen presumir que los miembros del directorio del BGN no podían ser ajenos a las decisiones que se adoptaban sobre la marcha de adoptaban sobre la marcha de los negocios", indicaron los fiscales. Y concluyeron que esas personas "deben dar ex-plicaciones" sobre los hechos investigados. Por otra parte, la magistrada dictó ayer la "falta da márita" a los ricas y forno. de mérito" a los ricos y famo-sos que declararon a principios de este mes sospechados de haber violado el corralito financiero. De las 149 personas citadas para declarar -todos clientes del BGN, cuyo vice-presidente, Carlos Rohm, se encuentra detenido en la misma causa-sólo lo hicieron alrededor de 10, entre ellos María Teresa Blaquier.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY Fundada en 1964

INTERNACIONALES Lic. en RELACIONES LABORALES
 Lic. en RELACIONES PUBLICAS

Lic. en SISTEMAS
 ANALISTA DE SISTEMAS

Lic. en SERVICIO SOCIAL
 ASISTENTE SOCIAL
 Lic. en SOCIOLOGIA

· Prof. en INFORMATICA

· Prof. UNIVERSITARIO

- Lic. en QUIMICA
 Lic. en RELACIONES
- **ABOGACIA**
- ARQUITECTURA BIOQUIMICA CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION
 Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
 Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
 Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
 Prof. de CIENCIAS de Ja EDUCACION
 Lic. en CENCIA POLITICA
 Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
 Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
 LIC. en COMERCIO INTERNACIONAL
 LIC. en COMERCIO INTERNACIONAL
 LIC. en POMERCIO INTERNACIONAL
 LIC. en POMERCIO INTERNACIONAL

- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
 Lic. en DISMO GRAFICO
 Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
 Lic. en PSICOPEDAGOGIA
 Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- · Lic. en PUBLICIDAD
- Aranceles mensuales vigentes:
- DOCTORADOS EN * DERECHO · PSICOLOGIA SOCIAL

ODONTOLOGIA

PROCURACION

MAESTRIA EN · PSICOANALISIS

- ESPECIALIDADES EN
- CIENCIAS PENALES FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
 PSICOLOGIA CLINICA
- PYMES
- MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS ORGANIZACION DE EVENTOS
- · ACTUALIZACION CONTABLE

Informes en CAPITAL

Bme. Mitre 1411 Parral 221 • Perú 1162

Dependencia SAN ISIDRO Edison 3243 - Martínez Dependencia LANUS

Hipólito Yrigoyen 4655 1° año y Graduados: \$ 142,50.- • 2° año \$ 147.- • 3° año \$ 151,50.- • 4° año \$ 156.- • 5° y 6° año \$ 160,50.

Asumió Schifrin

El frepasista Ariel Schifrin asumió aver como subsecretario de Descentralización y Participación Ciudadana de la ciu-dad de Buenos Aires. Schifrin dejó su banca en la Legislatura porteña, donde presidió hasta ahora el bloque oficialista. En la misma ceremonia, juraron en sus cargos Silvana Giudici, co-mo subsecretaria de Medio Ambiente y Espacio Público, Pedro del Piero, como síndico general, y Daniel Siciliano, como coordinador del Programa de Radicación de villas y nú-cleos habitacionales transitorios. El jefe de Gobierno porteño. Aníbal Ibarra, quien les tomó juramento ayer a los nuevos funcionarios, aseguró que "aquel que piense en su futuro personal o en su proyecto personal no tiene un segundo más que ver con este gobierno' Schifrin es vicepresidente del Frente Grande porteño y reem-plazará al radical Siciliano.

Empresario detenido

Uno de los dueños de la empresa de indumentaria deportia Gatic, Fabián Bakchellian, fue detenido junto al directivo de otra empresa por presunta evasión al fisco y maniobras dudosas en las que habría involucrados unos siete millones de pesos. Además, otras tres personas se encuentran prófugas. entre ellas el hermano del detenido, Edgardo Bakchellian, La causa, en manos del juez federal Roberto Marquevich, se inició en 2000 a raíz de una denuncia de la DGI para determinar si las empresas Corbamil y Aracua –propiedad de los im-putados– evadieron impuestos entre 1995 y 1997. Esas firmas estaban exentas de pagar impuestos porque esos gravámenes se diferían y se invertían en una empresa llamada Río del Valle, ubicada en la provincia de Catamarca, dedicada al cul-tivo del olivo. Pero al parecer los impuestos habrían sido evadidos y por ello la DGI radicó la denuncia contra las firmas. Ahora, los dos detenidos se en-cuentran en la división Delitos Complejos de la Policía Fede ral y hoy por la mañana com-parecerán ante el juez.

EL PRESIDENTE ASEGURO QUE NO VA A RENUNCIAR

Falta un poco para el asado

porque sería "una cobardía" hacerlo mientras el país continúe en crisis. Y advirtió que "hay algunos políticos que quieren apresurarse y adelantar las elecciones porque saben que la gente que no quiere a los políticos no está organizada". El pre-sidente Eduardo Duhalde habló ayer en su programa de Radio Nacional y después partió hacia Salto, una localidad de la provincia de Buenos Aires donde reabrió sus puertas una planta fri-gorífica. Entre tantas pálidas cotidianas, el Presidente quiere aprovechar la reactivación que la devaluación produjo en el sector exportador. Su intención es aparecer, cada vez que pueda. en acontecimientos que demues tren en la práctica que su política, como predica cada vez que tiene un micrófono cerca, "tiene como ejes centrales la producción y el trabajo".

Primero habló en Radio Nacio-nal, y luego hizo declaraciones en Salto, una localidad de la provincia de Buenos Aires ubicada a dos-cientos kilómetros de la Capital Federal. El Presidente viajó a reinaugurar un frigorífico junto a los ministros de la Producción, José Ignacio de Mendiguren; el de Trabajo. Alfredo Atanasof: el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández; el titular del Sena-sa, Bernardo Cané; el diputado José María Díaz Bancalari y el intendente Ricardo Alessandro. El Presidente se puso un guardapolvo blanco y recorrió las instalaciones de la planta frigorífica Arrebeef, que reanudó sus exportaciones de carne hacia la Unión Europea (UE). El secretario general de la Presidencia contó a Página/12 que quedó sorprendido con el alto nivel de desarrollo tecnológico que puede verse en el área del frigorí-fico destinada a la elaboración de la carne kosher que comen los judíos ortodoxos

El Presidente felicitó a los propietarios del establecimiento por su emprendimiento. La reapertura de la fábrica se benefició con el reciente anuncio de la Unión Euro-pea, que resolvió permitir el ingreso de carne proveniente de Córdoba, Santiago del Estero y La PamEduardo Duhalde reinauguró un frigorífico e insistió con que en 60 días se notarán los efectos de la reactivación. También habló de los políticos que piden que se adelanten las elecciones.



El presidente Eduardo Duhalde en el frigorífico de Salto que ayer reabrió sus puertas. "Quieren adelantar las elecciones porque saben que la gente que no quiere a los políticos no está organizada.

pa, provincias que habían sido tachadas de la lista por los europeos tras el rebrote de la aftosa que afectó al ganado durante la gestión de la Alianza. En el Gobierno esperan que la

reapertura del frigorífico Arrebeef no sea un hecho aislado, sino que paulatinamente se produzca un efecto contagio para que puedan volver a funcionar las industrias vinculadas a la exportación que estaban perjudicadas por el tipo de cambio. Así, el gobierno de Duhalde podría insuflar algo de optimismo, aunque sólo se trate del meioramiento de un sector de la economía. "Vamos a aprovechar todas las oportunidades de reinaugurar y mejorar todas las fábricas que pue dan exportar. En Misiones está me-jorando la situación de la madera Acindar y Siderar, que estaban con algunas complicaciones, están

trabajando en cuatro turnos", se entusiasmó en diálogo con este dia-rio un funcionario del Gobierno. En su programa de Radio Nacional, Duhalde había hecho referen-cia a la reapertura de Quickfood, un frigorífico que exportaría carne a San Luis. También se entusias-mó de que en sesenta días vuelvan ponerse en marcha muchas más fábricas.

Pero mientras tanto, el Presidente no puede evitar seguir hablando de la crisis aunque intenta ser optimista. "No hubo en el mundo, en países reconocidos e importantes, una recesión y una depresión tan profunda como la que vive la Argentina, pero nuestro país tiene destino de grandeza, porque es un país que está condenado a ser exi-toso, y dependerá de nosotros, de las actuales generaciones", repitió. Respecto de las protestas y las críticas contra su gestión, Duhalde reconoció que "nada de lo que uno hace conforma a la gente, porque esta situación es como una partida de ajedrez muy compleja, donde cada una de las jugadas no son sa-tisfactorias". Pero aseguró que tiene "una fe enorme en poder sacar al país adelante"

También hizo una autocrítica: reconoció que se equivocó al prometerles a los ahorristas apenas asumió que los depósitos serían devueltos en la moneda en que habían sido efectuados. "Me dijeron que estaban los dólares, pero no es-taban, se los habían llevado de los bancos." Dijo también que aél no lo agarró el corralito porque nunca tuvo una cuenta corriente en un

"Siempre me ha gustado más el tema de las acciones en vez de (tener) plata en el banco", confesó.

MARTA MAFFEI DUDO DE QUE PUEDAN COMENZAR LAS CLASES

No hay cronograma de pago

a 2001 en el presupuesto educativo.

'Así como están las cosas, no empiezan las clases", senten-ció ayer la titular de Ctera, Marta Maffei, a la vez que adelantó a Página/12 que si no se incluye el Fon-do de Incentivo Docente en el presupuesto "no hay nada más que discutir". Maffei calificó de "zafa-rrancho" el presupuesto de este año destinado para educación.

La ministra de Educación, Gra-ciela Giannettasio, había anunciado ayer que destinaría 55 millones de pesos al pago de la primera cuota del incentivo salarial del 2001 que se les debe a los maestros, pero aclaró que la continuidad del pago durante el año dependerá de la recaudación fiscal. Es en ese punto en donde se produce el cortocircuito, ya que la aspiración de Ctera es que se garantice el pago del Incentivo correspondiente

Marta Maffei aseveró que "no existe en el presupuesto un cronograma de pagos coherente del Fondo de Incentivo, y en 17 de las 23 provincias argentinas se deben salarios". Un documento elaborado por el gremio destacó que el impacto del Fondo sobre el salario de los docentes en Misiones es del 25,8 por ciento, mientras que en el Chaco es de 23,2. En tanto, la decisión de no comenzar las clases en todo el país será tomada en un congreso de Ctera que se realizará el jueves 28 en la sede del Sindicato Unico de Trabaja-

res (Suteba). A todo esto se suma la situación de la provincia de Buenos Aires. Ayer el diputado Horacio Piemonte, de la Comisión de Educación, pre-

dores de la Educación de Buenos Ai-

sentó ante el Poder Ejecutivo cuatro pedidos de informe sobre la situación de los comedores escolares, los servicios públicos como la luz o el agua, la infraestructura edilicia y la matrícula. "No vemos acciones del gobierno provincial que garanticen el comienzo las clases", declaró a Página/12.

Con respecto a los comedores escolares, el legislador provincial por el ARI denunció que el Poder Ejecutivo tenía un atraso de dos meses con los proveedores "y la provincia reconoció que estaba con dificultades para pagar". Otro de los temas preocupantes es el transporte terres-tre y, en especial en la zona del Delta, el sistema de lanchas, ya que es tán impagos y según trascendió, los proveedores no van a comenzar con el servicio.

VICTOR GRIPPO

Su esposa participa su fallecimiento

ocurrido el 20/02/2002

EN MEMORIA DEL Capitán D'ANDREA MOHR Al cumplirse un año de la partida de nuestro querido emigo y compañero de lucha, Ca-pitán José D'Andrea Mohr, las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y la Feder-ración Latifnoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos, FEDEFAM, queremos rendirie homenaje en su memoria. El fue un luchador incansable por los Derechos Humanos y soñó con un país más jus-toy solidario, aportando con su accionar siempre consecuente, siempre presente. El soño y luchó por unas FF.AA. dignas, al servicio de su sociedad y al desarrollo de la nación.

Siempre presente en nuestras mentes y corazones

FEDEFAM Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora

Las vacaciones se terminan... Las ofertas continúan.

(1) Origen Argentina, (2) Origen Brasil, (3) Origen Paraguay, (4) Origen China.

Ofertas vigentes del 22/02/02 al 24/02/02, inclusive.

Guardapolyos Stock disponible 37500 u. en total (1/3)

T.6 ·	\$ 1 90	Stock disponible 3000 u. (1/3)
T.8	\$3 ⁹⁰	Stock disponible 7000 u. (1/3)
T.10	\$ 4 90	Stock disponible 10000 u. (1/3)
T.12	\$ 5 ⁹⁰	Stock disponible 7000 u. (1/3)
T.14	\$ 6 ⁴⁹	Stock disponible 7000 u. (1/3)
T.16	s 7 ⁴⁹	Stock disponible 3500 u. (1/3)



917				
Bolig	rafo	amil	v 10	H
(Sto	ck di	sp.	200	00

u.) (4) 61/63/64/65/75/78/80/85/90/ 01/92/96/107/109/129/131

Marcadores x 24 u.

Marcalules A 2-7 u. (Stock disp. 20000 u.) (4)

Sacapuntas plástico x 3 u. (Stock disp. 23000 u.) (4)

1/63/64/65/75/78/80/85/90/

Goma lápiz tinta x 4 u. (Stock disp. 3000 u.) (4)

Corrector líquido (Stock disp. 3000 u.) (4)

61/63/64/65/75/78/80/85/90/

Adhesivo vinílico x 30 cc. (Stock disp. 12000 u.) (4)

Disponible en sucursales:56/61/63/64/65/75/78/80/85/90/91/92/96/107/109/129/131.

Cartuchera plana (Stock disp.16000 u.) (4) Disponible en sucurades:56/63/63/64/65/75/78/80/85/90/ 93/92/96/107/109/129/131.

Cuademo tapa dura ray./cuadric. Gloria x 48 hojas -c/u-

(Stock disp.16000 u.) (1) Disponible en sucursales:56/61/63/64/65/75/78/80/85/90/ 91/92/ 96/107/109/129/131.

Resaltador chato x 2 u.

(Stock disp. 4000 u.) (4) Disponible en sucursales:56/61/63/64/65/75/78/80/85/90/ 91/92/ 96/107/109/129/131.

Carrito colegial 15" con personajes Zona E! (Stock disp. 4500 u.) (4) Disponible en sucursales:43/65/60/61/63/64/65/75/78/80/ 84/65/90/31/92/96/103/107/109/111/129/333.

Remera jersey colegial algodón T.6 al 16 (Stock disp. 10000 u.) (2)

Short colegial de frisa T.6 al 16 (Stock disp. 6000 u.) (2)

Disponible en sucursales:45/56/60/61/63/64/65/75/78/80/85/90/91/92/96/103/107/109/129/131.

\$ 059

\$ 099

\$019

\$015

\$079

\$ 025

\$ 069

\$ 099

\$089

\$990

\$149

\$499

s 290

Goma lápiz tinta, x 4 u



Bolígrafo azul, x 10 (Stock disp. 20000 u.) (4)

STATION

Cuaderno tapa dura

Sacapuntas plástico, x 3 u. (Stock disp. 23000 u.) (4)

rayado/ cuadriculado Gloria, x 48 hojas -c/u- (1)



Cartuchera plana -c/u-(Stock disp.16000 u.) (4)



OFERTAS PARA TODAS LAS SUCURSALES.
COTO C.I.C.S.A. Paysandú 1842 - C1416CDP - Capital Federal. www.coto.com.ar
Las fotos son en carácter ilustrativo. Los stock indicados corresponden al total disponible en todas las sucursales
COTO. Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años. Beber con moderación.
No arrojar en la vía pública.

EDTD ACEPTA PATACONES y LECOP POR EL 100% DE SU COMPRA Se tomarán al 100% del valor nominal











































Otra baja en la Corte

Renunció ayer otro juez de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires, Ernesto Ghione abandonó su cargo por "cuestiones personales", pero su renuncia se suma a la de Guillermo San Martín y Elías Homero Laborde, quienes presentaron la semana pasada un escrito en el que informaron que se alejaban de sus puestos. En tanto, Alberto Pisano también hizo pública su intención de renunciar, aunque todavía no formalizó su dimisión. Según fuentes judiciales, las renuncias "no se deben a ningún conflicto con el Poder Ejecutivo, sino a que algunos de los jueces se van a acoger al régimen jubilatorio y otros tienen intenciones de vol-ver a la actividad privada".

Abogados en acción

El Colegio Público de Abogados porteño realizará hoy una mesa redonda con debate sobre las alternativas de "inconstitucionalidad, acción o incidente". La cita es a las 19 en Corrientes 1441. Expondrán los doctores David Hal-perín y Jorge Kielmanovich, y actuará como moderadora Gabriela Nasser.

Maestros estudiando

La Escuela de Capacitación Docente (CEPA) de la Secretaría de Educación porteña abrió la inscripción para los cursos intensivos de verano 2002. Los turnos de cursada, para todos los niveles, son de 8.30 a 13, de 13 a 17.30 y de 17.30 a 22. Informes en 4772-4028/3768 ints. 114 y 117. Avenida Santa Fe 4360, 4 piso.

Por subsidios a los desocupados y para que paguen los beneficiados

Por Washington Uranga

La Mesa del Diálogo Argentino emitió ayer un comunicado para proponer "ampliar ur-gentemente los programas de subsidio a los desempleados", inte-grando esto con la ayuda alimen-taria y solicitar que tales iniciativas se financien con "contribucio-nes excepcionales de los grupos o sectores más beneficiados e inmediatas reducciones de los gastos del aparato público nacional y provincial". De esta manera, los participantes del Diálogo están apuntando directamente no sólo a la recomendación de acciones, sino indicando de dónde pueden provenir los fondos para la implementación de esas medidas.

En fuentes cercanas a la Mesa del Diálogo y a los obispos que allí están trabajando se cree que la suma adicional que se necesita para atender la emergencia ronda entre los 2000 y los 2500 millones de pesos, y que esos recursos podrían obtenerse, de acuerdo a las consultas técnicas realizadas, de la aplicación de gravámenes excepcionales a las empresas que se han visto favorecidas por la licuación de sus deudas pesificadas o a los exportadores que se beneficiaron con la devaluación. Sin embargo, consideran, esto no sería políticamente factible si desde el propio Estado no se generan gestos de austeridad en consonancia con ello.

El documento de la Mesa del Diálogo afirma que "las contribuciones se legislarán sobre la base de principios de equidad en la distribución de los costos de la crisis", porque el 'objetivo central de la reconstrucción ha de ser el crecimiento de la economía, la reducción del desem-

Página/12

El documento de la Mesa del Diálogo propuso "ampliar urgentemente los subsidios a los desempleados". Sugirió que paguen el financiamiento los grupos "más beneficiados" y la reducción del gasto político.



Los obispos Juan Carlos Maccarone y Artemio Staffolani junto con Jorge Casaretto impulsan el diálogo. "El objetivo central de la reconstrucción ha de ser el crecimiento de la economía", sostiene el documento

pleo y el combate a la pobreza mediante políticas económicas y so-

El pronunciamiento de la Mesa del Diálogo se encadena con otras declaraciones a través de las cuales tanto la mesa coordinadora como los obispos vienen planteando, cada vez con mayor urgencia, la necesidad de adoptar medidas inmediatas que atiendan a las demandas más urgentes de la gente y, como lo señalan, "afianzar la transición hacia un tiempo nuevo con la participación

Mientras las comisiones de trabajo intersectorial siguen funcionando en el colegio Jesús María de la capital, los obispos Jorge Casaretto, Juan Carlos Maccarone y Artemio Staffolani, junto con los representantes del Gobierno en la Mesa, Juan Pablo Cafiero, Antonio Cafiero y José María Díaz Bancalari, mantienen contactos con Eduardo Duhalde, con otros miembros del Poder Ejecutivo y con legisladores de todos los partidos con la finalidad de impulsar medidas concretas y leyes que apun-talen los pedidos que se formulan en el ámbito del Diálogo. Todas las conversaciones son seguidas de cerca por el representante del PNUD en la Argentina, el embajador Carmelo Angulo. Hoy por la mañana el pro-pio presidente Eduardo Duhalde estará presente en un encuentro dedicado a los temas de salud.

En la Mesa del Diálogo existe coincidencia en el sentido de que para lograr "recuperar la credibilidad en nosotros y la de la comunidad internacional en nuestra capacidad para construir una sociedad justa, ar-mónica y sustentable, pasa por mostrar, que en un primer momento, sobre la base de la austeridad y el esfuerzo, somos capaces de cubrir la brecha social"

Según se afirma en el comunicado difundido ayer "la Mesa del Diálogo trabaja para concretar coinci-dencias inmediatas sobre la base de esos criterios (que incluyen recupe-rar el sentido del bien común y privilegiar a los más pobres) cuenta con el compromiso del Gobierno y de las autoridades parlamentarias de convertirlos en decisiones inme-

ADVERTENCIA DEL MINISTRO DEL INTERIOR, RODOLFO GABRIELLI

Hay posibilidades de esta-Ilidos sociales en las provincias." Así, sin vueltas, el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, contradijo al secretario de Seguridad, Juan José Alvarez, quien había descartado que la situación pudiera llegar a tal punto. El fun-cionario dijo confiar, de todos modos, en las medidas que está tomando el Gobierno para conte-ner la protesta y aventuró que 'la Argentina va a ir encontrando su

rumbo". Gabrielli habló de posibles estallidos sociales al ingresar al colegio porteño Jesús María para participar de la Mesa del Diálogo Social, junto a sus pares de Justicia, Jorge Va-nossi, y de Salud, Ginés González García. Allí afirmó también que "hay una sensación de inestabilidad en la sociedad argentina", pero re-marcó que "el gobierno de (Eduar-do) Duhalde la está conteniendo".

La advertencia sobre eventuales

estallidos sociales va en contra de lo que viene pregonando Alvarez. El análisis que hace el secretario de Seguridad es que "existe un alto grado de conflictividad social, aunque no se está frente a un estallido" y que los conflictos actuales no se van a solucionar de un día para otro, pero pueden ser contenidos con planes asistenciales.

Las declaraciones de Gabrielli y la contradicción con su compañero de Gabinete cobran sentido en el marco de la dura puja entre la ad-ministración central y los goberna-dores por el reparto de la coparticipación. Es que a renglón seguido de advertir que "hay posibilidades de estallidos sociales en las provin-cias", Gabrielli apuntó que tanto la Nación como los Estados provinciales "deben hacer un fuerte esfuerzo en sus administraciones y en las cuentas, para encauzar la Argentina". La negociación está empan-tanada y el Gobierno necesita llegar lo más rápido posible a un acuerdo porque ése es uno de los requisitos para cerrar el Presupuesto para conseguir la tan ansiada ayuda financiera internacional.

Gabrielli también aprovechó los micrófonos que le acercaron al Ilegar a la mesa de concertación que coordina la Iglesia para poner en duda la utilidad de las asambleas populares. "Todos sabemos que no se puede gobernar con asambleas populares", reflexionó el ministro para después deslizar una crítica: "Pa-ra protestar funcionan macanudo, pero para gobernar habría que ver".

Lo que sí admitió Gabrielli, a pesar de cuestionar las reuniones barriales, es que "tenemos que encontrar una nueva relación entre la di-rigencia y la gente". Pero aun así, no asumió la responsabilidad que le cabe a la clase dirigente porque -se-gún evaluó- esa relación "está rota porque la gente está mal y tiene dificultades'



lectores y novedades.

EL OCTAVO CACEROLAZO CONTRA LOS MIEMBROS DE LA CORTE SUPREMA

Jaque al rey Menem y su Corte

No faltó nadie. Cecilia Bolocco y Carlos Menem se abrazaban. Raúl Alfonsín, Do-mingo Cavallo y Fernando de la Rúa -todos con uniforme de presos, salvo la chilena, que estaba con un vestido amarillo- saludaban a la multitud. De traje, el pre-sidente norteamericano George W. Bush sostenía un cartel en el que pedía "Freedom for muy go-od boys" (traducido del otro la-do como libertad para mis buenos muchachos). El octavo cace-rolazo contra la Corte Suprema se caracterizó por la irrupción de las máscaras de los políticos en la protesta. Todos los personajes estaban interpretados por los jubilados que la semana pasada en-carnaron a los ministros del máximo tribunal.

En la escalera del Palacio de Tri-bunales, Bush se tapaba los oídos para no escuchar el ruido de la cacerola que golpeaba una viejita me-dio encorvada que tenía como vincha una bandera argentina. De fon-do acompañaba el tradicional grito de los caceroleros: "Que se vayan todos". El grupo de arte callejero Etcétera enarbolaba su dibujo de un tablero de ajedrez con la leyenda "Jaque al rey y su corte. Todo el po-der a los peones".

Los miembros de la junta promotora para la remoción de la Corte Suprema –integrada entre otros por la Asociación de Abogados Labo-ralistas, Asociación Americana de Juristas, Central de Trabajadores Argentinos y Madres de Plaza de Mayo línea fundadora- repartían un volante en el que se definían las razones por las que los jueces deberían irse. Era una respuesta a "quienes invocando las garantías del debido proceso" intentan salvar a algunos o todos los miembros del tribunal. La junta afirmó que se trata de un juicio político, no ordina-rio, y está basado en el "mal desem-peño" de los jueces. Con cita a Joaquín V. González explicó que "pueden los actos de un funciona-rio no ser delitos o crímenes calificados por la ley común pero sí constituir mal desempeño porque perju-diquen el servicio público, deshonren al país o la investidura pública; impidan el ejercicio de los derechos y garantías de la Constitución y enLa protesta contra los supremos no cesa. Otra vez frente a Tribunales se concentraron para pedir que "se vayan todos". Las máscaras de Menem, Cecilia Bolocco y George Bush manejando los hilos fueron la atracción.



Como sucede desde fines de diciembre, la gente se concentró para repudiar a la Corte. "Por acción u omisión estos 'cortesanos' son los responsables de que no se crea en la Justicia."

tonces son resortes del juicio político". Finalmente la junta explicó que "por acción u omisión estos 'cortesanos' son los principales res-ponsables de que la sociedad argentina no crea en la Justicia"

Ese sentimiento era fácilmente constatable en el cacerolazo. Corte se tiene que ir porque no hay Justicia", dijo Graciela, una docente que llevaba en una caña en la que tenía ahorcados, con las misma soga, a unos muñecos de gomaespude Menem, Alfonsín y Eduardo Duhalde. "¿Lo peor que hizo? La libertad de Menem." Para Pablo, un estudiante de diseño indusbio, un estadante de diseito industrial que llegó a la protesta en bici-cleta, lo peor que hizo la Corte fue "la impunidad", encarnada en "la libertad de Menemy la pelea de poder al derogar el corralito, porque no creo que a ellos les importe". "La Embajada de Israel, el corralito, dar marcha atrás en todos los

juicios sobre el genocidio", enume-ró Agustín, secretario de derechos humanos de la FUBA y miembro del MST, como lo "peor" del Má-ximo Tribunal. "Nos demuestran que las leyes no funcionan", fue la razón que esgrimió Delia, una señora que cuida ancianos que cargaba en sus brazos a Sami, un gato siamés que no le tiene miedo al ruido de las cacerolas

La protesta se dirigió desde Tri-bunales al Congreso, que estaba fuertemente custodiado por efecti-vos de la Policía Federal. Allí, exi-gieron que se realice sin demora el juicio político contra todos los integrantes de la Corte. Antes de retirarse, algunos manifestantes se cruzaron con los diputados María América González y Eduardo Ma-caluse, que fueron agredidos por los caceroleros. En vano, los legisladores trataron de explicar que ellos los

La cocina del iuicio

Continúa el cruce epistolar entre los supremos Julio Nazareno, Guillermo López y Eduardo Mo-liné O'Connor con la Comisión de Juicio Político de Diputados. Ayer, los magistrados insistieron con su solicitud de contar con la totalidad de la actuaciones de la comisión y los expedientes en los cuales se solicita juicio político a los supremos. Trascendió que la comisión rechazará una vez más el pedido. "Lo que intenta la Cor-te es judicializar un proceso que es estrictamente político", confió a este diario uno de los diputados y agregó que todo el material estará en manos de los jueces una vez que la acusación esté lista y presenten un descargo. La comisión dejó en manos de su presi-dente, el santacruceño Sergio Acevedo, la decisión de convocar o no al titular de la SIDE, Carlos Soria, para que relate el contenido del encuentro que mantuvo sema-nas atrás con la Corte. La convo-catoria de Soria fue realizada por la menemista Alejandra Oviedo. Todo indica que Acevedo no hará lugar al pedido, porque entiende que es una maniobra para favorecer a los supremos menemistas.

Abogados de todo el país En defensa de los derechos de los obreros de Zanon

La justicia laboral neuquina en un fallo histórico acogió en primera instancia la acción de amparo presentada por los trabajadores y condenó por lock out - paro patronal ofensivo a la empresa. Esta sentencia fue confirmada por la Cámara de Apelaciones e incluso por el Tribunal Superior de Justicia provincial que declaró inadmisible el recurso promovido por Cerámica Zanor. Sin haber cumpitóo con las resoluciones de la Justicia, la empresa continuió con el cierre ilícito, despidió a la totalidad de los trabajadores y se presentó en concurso preventivo. Los abajo firmantes exigimos justicia para los trabajadores ceramistas: la única manera de poner fin al lock out ofensivo es con la reapertura y puesta en funcionamiento de la planta con la totalidad de los trabajadores.

Los abajo firmantes exigimos justicia para los trabajadores ceramistas: la única manera de poner fina al tock out ofensivo es con la reapertura y puesta en funcionamiento de la planta con la totalidad de los trabajadores.

Firman: Asociación de Abogados Laboralistas - Dr. Ricardo Monner Sens - Dr. Beinusz Szmulder, Presidente Continental de la Asociación Americana de Juristas - Dr. Victor Abramovich, Director Ejecutivo del CELS - Dr. Enrique Artas, juez laboral de la Capital Federal - Dr. Héctor Recalde - Dr. Horacio Meguira, Director del Dto. Jurídico de a CTA - Dr. Eduardo Barcesat - Dr. Luis Zamora, diputado nacional - Dr. Gustavo Ciampa - Dra. Raquel Coronel, Directora Instituto de Derecho del Trabajo Colegio de Abogados de San Martín - Dr. Carlos A. López de Betva, Comisión de Derechos Humanos, Asoc. de Abogados de Buenos Aires - Dr. Marecelo Parrilli - Dr. Vicente Zfo Lema - Dr. Eduardo Miranda Esiquivel, Presidente de la Unión de Juristas de Méxicó - Dra. Antonia Segarra, Asoc. Abuelas de Plaza de Mayo, Mar del Plata - Dr. Jalme Gituzman, APDH La Plata - Dr. Pablo Gabriel Salinas, M.E.D.H - Mendoza - Dr. Alfredo Guevara Escayola, M.E.D.H - Mendoza - Dr. Juan C. Wilasic, Comisión del Jucio por la Verdad de Mar del Plata - Dr. Ismael Jallif, Frente H.I.J.O.S. Gran Buenos Aires - Dra. Mara Puntano, abogada de los piqueteros salteños - Dra. Zulma Vicente, Coordinadora por la Libertad de Emilio Ali - Dra. Mónica Gonzales Viveros, Asoc. Ex Delenidos Desaparecidos - Dra. Sara Cánepa, Le Plata - Dra. Nadia Schujman, quipo de Derechos Humanos de Rosaño - Dras. Sofia Caravelos, M.I.J.O.S. La Plata - Dra. Gloria del Carmen León, LADH Mar del Plata - Dra. Solomón, Camila Vicente, Gabriel Tudda, Haria Jessis Perea. Tomás Celli, Sergio Castro, Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (CEPRODH) - Dres. Lilliana Noemi Mazea, Leonel M. Curutchague, Ricardo Fabio Riú, Héctor Trajlemberg, Gerardo Daniel Etcheverry, Rodolfo Néstor Yazón, Liga Argentina por los Derechos del Hombre (LADH) - Dres. León Zimerman, María

ABOGACIA

LICENCIATURAS EN:

CIENCIA POLITICA SOCIOLOGIA RELACIONES INTERNACIONALES SERVICIO SOCIAL

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964 Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

Informes de 9:30 a 20 hs. en:

CAPITAL Bme. Mitre 1411 • Parral 221 • Perú 1162

Dependencia SAN ISIDRO

Dependencia LANUS Hipólito Yrigoyen 4655

Edison 3243 - Martínez

Aranceles mensuales vigentes:

1º año y Graduados \$ 142,50.- • 2º año \$ 147,- • 3º año \$ 151,50.- • 4º año \$ 156.- • 5º y 6º año \$ 160,50.-

"Limpiemos la Justicia"

Hoy a las 12 se llevará a cabo un acto frente al Consejo de la Magistratura bajo la consigna "Limpiemos la Justicia" con tortas y velitas para conmemorar el primer aniversario de "un vano reclamo para que el cuerpo dicte un reglamento de re-moción de consejeros". La protesta fue organizada por la Fundación Poder Ciudadano, cuyos voluntarios se reunirán en la esquina porteña de Viamonte y Libertad para repartir por-ciones de una torta y celebrar 'el cumpleaños del pedido realizado para que se dictara un reglamento de remoción de consejeros que nunca fue cum-plido". La Fundación sostuvo que, por carecer de reglamento, el cuerpo no pudo separar del cargo de consejero al senador Ricardo Branda quien "fue procesado por la Justicia por haber recibido dádivas".

Anulación de leyes

La diputada nacional por Iz-quierda Unida Patricia Walsh presentará hoy un proyecto de ley en el que solicita la anulación de las leyes de Punto Fi-nal y Obediencia de Vida y los decretos de Indulto. "Este proyecto es un compromiso que tomé durante la campaña electoral", afirmó Walsh. La diputa-da explicó a **Página/12** que este proyecto podría quitarles los beneficios a los genocidas "a partir del momento en que se dictaron las leyes y decretos de impunidad porque son crímenes de lesa humanidad". El proyecto cuenta con varias firmas de otros diputados y Walsh es optimista con respecto a su tratamiento en la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara baja, y espera poder tratarlo en el recinto el 24 de marzo.

Concertación provincial

Legisladores del Frepaso de la provincia de Buenos Aires no participarán de la denominada Concertación provincial porque, según aseguraron, no quieren ser "decorado de una foto". El senador Eduardo Si-gal afirmó que "hasta ahora xistieron reuniones del PJ y la UCR, pero en el Frepaso no co-nocimos los temarios, documentos o programas a debatir en esta concertación" y agregó que lo único que saben es que "el gobernador Solá tiene un nuevo plan de ajuste". INCORPORAN NUEVAS PRUEBAS A LAS CAUSAS

Videla y Massera a Tribunales

Jorge Videla, Emilio Massera y otros nueve represores deberán desfilar una vez más por Tribunales. Están procesados y con prisión preventiva en la causa sobre la práctica sistemática de sustracción de menores, pero en esa investigación se incorporaron nuevos elementos de prueba y por tal motivo parte de la querella solicitó ayer que vuelvan a ser citados a indagatoria. Ese tipo de declaración permite que el imputa-do haga su descargo y sea interrogado. Sin embargo, en esta causa la mayoría de los acusados prefirieron el silencio. De todos modos, la medida debe ser cumplida. Luego vendría un nuevo procesa-miento, las apelaciones y recién después estará habilitada la fisca-lía para pedir la elevación del caso a juicio oral y público. Esto no ocurrirá antes de fin de año.
Cuando la Cámara Federal confir-

mó los procesamientos de los jerar-cas militares acusados entendió que sólo había pruebas para sustentar 22 de los 38 casos de menores apropia-dos. A partir de entonces los abogados querellantes David Baigún, Alberto Pedroncini, Carlos Cruz v Marcelo Mónaco, junto a los investigadores judiciales, se empeñaron en in-corporar al expediente mayor canti-dad de testimonios que sustenten la existencia de la apropiación sistemática de menores, en su mayoría hijos de desaparecidos, perpetrada por los represores durante la dictadura.

En el escrito presentado ayer, Pe droncini y Baigún destacaron que "desde la fecha de las indagatorias que precedieron el auto de mérito (la decisión de la Cámara mencionada) del 22 de enero de 1999, se han incorporado a la causa gran cantidad de pruebas de gran significación". Y a modo de ejemplo, citaron el informe general, y pormenorizado del Banco Nacional de Datos Genéticos del 25 de junio de 2001". El valor de ese documento reside en que contie-ne prueba de los hechos anteriores y de los nuevos. Los letrados conside raron que la ampliación de las indagatorias de Videla, Massera, Cristino Nicolaides, Reynaldo Bignone, Carlos "Pajarito" Suárez Mason, Jorge "Tigre" Acosta, Santiago Riveros, Juan Bautista Sasiaifi. Rubén Franco y Antonio Vañek deben concretarse tanto por "la eficacia de la investigación" como por "el derecho de defensa de los imputados".

El juzgado recibió varios testimonios y agregó otros en copias certificadas provenientes de otras cauLas causas por apropiación sistemática de menores recibieron nuevas pruebas, por lo que ambos jefes de la dictadura y otros nueve represores volverán a desfilar por los Tribunales.



Jorge Rafael Videla mantiene una llevadera prisión domiciliaria, pero deberá volver a Tribunales. También lo harán Carlos Suárez Mason, Jorge Acosta, Santiago Riveros y Juan Bautista Sasiaiñ, entre otros.

sas. Corresponden tanto a casos concluidos como en trámite. Los querellantes aclararon que solamente pueden considerarse como nuevos en relación a esta causa y porque no figuran entre los 22 que la Cámara consideró probados.

Con las declaraciones que recibió el juzgado se agregaron los casos de:

Paula Eva Logares, a partir del testimonio de Borelli y Bello sobre su desaparición en Uruguay, y de Adriana Chamorro respecto de la presencia de sus padres en el Pozo de Banfield.

◆ Anatole y Victoria Julien Grisonas, a partir del testimonio de Marqués Iraola y del ex funcionario uruguayo Barboza Pla sobre la presencia de menores en un centro clandestino de detención en Montevideo,

◆ Marcelo Ruiz Dameri, hijo de Sil-

via Dameri y Orlando Ruiz, nacido en dependencias de la ESMA, a partir del testimonio de Víctor Basterra
y Carlos Gregorio Lorkipanidze,

Clara Anahí Mariani, a partir de

las declaraciones recogidas en el jui-cio por la Verdad de la Cámara Fe-

deral de La Plata y otros elementos,

◆ Isabel Suárez Nelson, María Teresa Trotta y Rosa Taranto de Alta-

En base a las causas de otros juzgados se incorporaron los casos de Ximena Vicario, Paula Logares, Carla Rutila Artés, Mariana Zaffaroni Islas, Carlos Rodolfo D'Elia, María Sol Tetzlaff, Pablo y Caroli-na Bianco, Javier Penino Viñas, María Moyano Artigas, Elena Gallinari, María Eugenia Gatica Caricoche, María de las Mercedes Gallo Sanz, Claudia Poblete y la hija de desaparecidos anotada como propia por el

marino Policarpo Vázquez.

La semana pasada, la Sala I de la
Cámara Federal rechazó los pedidos de excarcelación de Febres, Acosta y Nicolaides, tal como había resuelto el juez de la causa, Rodolfo Canicoba Corral. Los represores argumentan que llevan más de tres años sin condena. Sin embargo, los camaristas Gabriel Cavallo, Horacio Vigliani y Luisa Riva Aramayo les negaron la excarcelación por "la gravedad de los hechos que se les imputan y la magnitud del daño causado". Acosta y Febres son los únicos que están presos, en dependen-cias de la Gendarmería en Campo de Mayo y en la zona Delta de la Prefectura respectivamente. El res-to goza del beneficio del arresto do-

INVESTIGACION DE LOS HECHOS DEL 20 DE DICIEMBRE

Declaran ex jefes policiales

Los ex jefes de la Policía Federal comisarios generales Adrián Pelacchi y Antonio Di Vietri declararon como testigos en la causa sobre la represión del 20 de diciembre. Fueron convocados por la jueza María Servini de Cubría para tratar de esclarecer la forma de operar que tiene la fuerza en acontecimientos como el que está bajo in-vestigación. "Son hombres con mucha experiencia en la Policía Federal pero ajenos a los hechos del 20 de diciembre", aclararon

CORRALITO BANCARIO

ULTIMOS 5 DIAS cha tope de presentación 28-2-02 Estudio Jurídico especializado

Dr. S.L. Moran y Asoc.

4795-3552 / 4976-5215

fuentes judiciales.

Pelacchi comandó la Federal en la administración de Carlos Menem v actualmente comanda el servicio de seguridad privada de la empresa Aeropuertos 2000, mientras que Di Vietri es el presidente de la Caja de Jubilaciones de esa fuerza. Ambos fueron interrogados como testigos porque la jueza tiene dudas con respecto a lo ocurrido en la Sala de Situación del De-partamento Central de Policía el 20 de diciembre. Desde allí los jefes policiales dirigieron el operativo represivo destinado a cumplir con la orden del gobierno delarruista de "liberar la Plaza de Mayo". Pe-ro ocurre que el jefe de la Federal, el detenido comisario general Ru-bén Santos, deslindó responsabilidades en el ex jefe de Operaciones, comisario mayor Norberto Gaudiero. Y a su vez Gaudiero, al igual que los demás comisarios de alto

rango que declararon en la causa, acusó a Santos de haber dado todas las órdenes ese día

· Mientras tanto, los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers siguen juntando pruebas referidas a los asesinatos de tres manifestan-Ya están presos seis policías de la División Asuntos Internos de la Federal, acusados como presuntos autores materiales de la muerte de Alberto Márquez. Y también están identificados los policías que dispararon desde el interior del banco HSBC, en Chacabuco y avenida de Mayo, provocando la muerte de Gustavo Benedetto. Pero la jueza Servini de Cubría re-solverá primero la situación procesal de Santos y luego avanzará con los pedidos de la fiscalía. Parte de la querella teme que, en realidad, la pesquisa no avance hacia arriba respecto de las responsabilidades políticas.

Francisco S. Host Venturi (Franco)

Detenido-desaparecido el 22-2-76 en Mar del Plata

"El que trajo a la tierra este tormento debe encontrar sus jueces aquí abajo, por la justicia y por escarmiento."

Por la memoria, la verdad y la justicia Nulidad a las leves de Obediencia Debida y Punto Final. Su familia, sus compañeros y sus amigos

Página/12, el pale a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial 'La Página S.A.', Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sociolowicz. Director Periodistico: Emesto Tiffenberg, Redección y administración Belgrano 67/17/ Código Postal 1092. Capatal Federal, Giran Buenos Aires e interior. DISTR/12, Belgrano 67/177 - Tel. 4334-y administración Belgrano 67/17/ Código Postal 1092. Capatal Federal Teldonos. 4334-2323 (líneas rotelivas) Publicidad. Belgrano 67/17 piso Tel: 4342-4000 Email: comerc ©pagina12.com.ar.

VÍCTOR HEREDIA







CANTA A PABLO NERUDA EN VIVO. 1983

Sube conmigo, amor americano
Cuando tenías en tus ojos el sol
Niña morena y ágil
La muerte del mundo cae sobre mi vida
Levántate conmigo
Alberto Rojas Giménez
El pueblo victorioso

Cuerpo de mujer
Por estos muertos

Porque ha salido el sol

TEATRO ASTRAL EN VIVO.1983

Todavía cantamos
Ahora imagínalo
Quiero estar aquí
Vuelve al campo
Nos vamos poniendo viejos
Informe de situación
Puertas abiertas
Qué hermosa canción
bonus track
Canción para un niño en la calle
Caminito del indio

CASA DE LAS AMERICAS EN VIVO. CUBA. 1999

El pueblo victorioso
Aquellos soldaditos de plomo
Ahora coraje
Razón de vivir
Amanecer frente a tu casa
Tiernamente amigos
Informe de situación
Dulce Daniela
Potosí
Encuentro en Cajamarca
Taki-Ongoy II
Canción para un niño en la calle
Sobreviviendo

CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGALO. COMPRA OPCIONAL \$7. DESDE ESTE DOMINGO CON

Página/12

El hallazgo de la prueba clave de la causa AMIA, el motor de la camioneta Trafic usada como coche bomba, sigue estando envuelto en el misterio. Aver terminó demorado el actual jefe de la Brigada de Explosivos de la Policía Federal, comisario Jorge Urgu, que dijo que no se acordaba de nada. Fue uno de los que buscó entre los escombros, pero curiosamente a lo largo de las dos horas de interrogatorio sólo tuvo una res-puesta: "No me acuerdo". Los jueces decidían anoche si iniciarle una causa por testigo re-

Hace dos días, declararon dos jefes de Bomberos que actuaron en los días del atentado: ambos coincidieron en que el motor se encontró el día 19, o sea seis días antes de lo que figura en la causa. Sin em-bargo, el segundo jefe de la brigada de socorro israelí que vino a la Argentina, Naum Frenkel, había declarado judicialmente que él mismo encontró el motor entre los escom-bros y fue el día 25, como dice el acta oficial. Para redondear, desde la cárcel, el principal imputado Car-los Telleldín se comunicó con este diario para poner en duda toda la historia del motor al señalar que "yo vi otro motor en la Federal, un mo-

Reproche: El juez Gerardo Larrambebere le advirtió que "la vaguedad de su testimonio no se compadece con lo que aquí se está tratando".

tor bastante entero, que no es el que muestran ahora"

Todo esto evidencia que alguien mintió y quedan expuestas también las irregularidades de la pesquisa. La situación se asemeja a la del arma de un crimen que se encuentra. se oculta, luego vuelve a aparecer y nada queda claro.

El comisario inspector Urgu logró ayer sacar de sus casillas a los

Un testigo con amnesia sobre el misterio del motor

Un comisario declaró en la causa AMIA. Los jueces le pidieron datos sobre el motor de la Trafic usada como coche bomba. Fue tan esquivo que ordenaron demorarlo y analizan procesarlo.



Carlos Telleldín, el principal acusado en la causa AMIA, se comunicó con este diario.
Puso en duda la versión oficial sobre el motor de la Trafic. "Yo vi otro motor en la Federal."

jueces. El presidente del tribunal, Gerardo Larrambebere, le advirtió que "la vaguedad de su testimonio no se compadece con lo que aquí se está tratando". Pese a ello, Urgu siguió contestando "no me acuerdo" o usaba frases en las que empezaba con la palabra "supuestamente". Ya furioso, el juez Jorge Gordo embistió: "Hace dos horas que está declarando y no he logrado entender qué

hizo usted tras el atentado". El co-misario sólo contestó: "Ya se lo di-'. En verdad, el papel de Urgu fue de importancia en los días posterio-res al ataque ya que formó parte de un grupo que colaboró con los bomberos para encontrar evidencia. Sin embargo, no se acordó de nada. Los jueces lo dejaron demorado, pero se-guramente le iniciarán una causa. En estos días, el hallazgo del motor está en el centro de la escena.

 Los dos iefes de bomberos que declararon el martes dejaron en claro que se encontró el motor el 19 de julio de 1994, o sea al día siguiente del atentado. Sostuvieron que no puede haber confusión porque el jefe fue relevado el día 23 y el hallazgo se produjo varios días antes.
◆ El abogado de Familiares de las
Víctimas, Julio Federik, exhibió

ayer la declaración del subjefe de los socorristas israelíes. Naum Frenkel sostuvo, consultando los diarios que llevaba hora por hora, que el motor lo encontró él mismo en la tarde del día 25 de julio. Esto coin-

cide con las actas oficiales.

• En la causa judicial está la famosa foja 114 en la que se pide la in-tervención de una serie de teléfonos, en especial los de la banda de Telleldín. Eso aparece incorporado el día 20 de julio. Significa que ya ese día sospechaban de Telleldín, es decir que habían encontrado el motor o tenían al Enano -como le dicen a Telleldín— en la mira desde antes del ataque. Esto sólo lo pue-den contestar el juez Juan José Galeano y la SIDE.

◆ Para complicar todo mucho más, Telleldín se comunicó con Página/12 para señalar que cuando es-tuvo preso, unos diez días después del atentado, vio un motor en la Policía Federal que no es el que se ex-hibe ahora. "Hay varios testigos, entre ellos los policías que estaban en la custodia, la esposa de Enrique Go-rriarán Merlo, Ana María Sívori, que estaba presa en el mismo lugar varios otros detenidos. El motor tenía la caja develocidades, el semieje y no estaba destruido como éste que muestran ahora", sostiene

Como se ve, el incidente del hallazgo del motor echa otra vez sombras

Maraña: El juez, la SIDE, la Policía Federal aparecen metidos en una historia llena de actas, documentos y testimonios que no encajan.

sobre la pesquisa. El juez, la SIDE, la Policía Federal aparecen metidos en una historia llena de actas, documen-

tos y testimonios que no encajan. Tal vez lo único que sigue firme, al menos desde las siete pericias que se hicieron, es que el motor estuvo en la explosión y era parte del co-che bomba, pero será clave que el Tribunal Oral Federal esclarezca

OPINION

Por Patricio Echegaray*

Espejitos de colores

a reforma política pretende salir al encuentro de la justa indignación popular contra los dirigentes políticos que administran este país desde hace décadas, como respuesta a la traición y burla de los mandatos populares, en lo que hoy aparece como una ropuesta parte de autoridades ilegítimas, ya que en diciembre fueron cuestionados los partidos del gobierno al grito de: "Que se vayan todos".

El PJ, la UCR y el Frepaso hacen hincapié en el

costo financiero político como "presunto responsable" de las penurias populares, pasando a segundo plano las verdaderas causas de la actual crisis políticoeconómica, que son las fabulosas ganancias del capital financiero, las AFJP, las empresas privatizadas y el saqueo permanente operado sobre el pueblo. Postulamos la reducción del costo de la política. Hemos presentado proyectos legislativos desde el punto de vista de la retribución de legisladores y funcionarios (sueldo de maestro con 20 años de antigüedad, \$1200, y no la irrisoria reducción de aproximadamente \$600 aprobada por el PJ, Frepaso, UCR y cavallistas en la última sesión de la Legislatura que "bajó" las dietas a \$4000), como de la anulación de partidas de gastos reservados y reducción de gastos en campañas electorales. También denunciamos la maniobra encubridora, porque además de ocultar las verdaderas razones de la crisis actual en nuestro país, la reforma busca reforzar la pretensión de apoliticismo, permanentemente impulsada por el poder hegemónico, y acotar la participación popular con la reducción de legisladores propuesta por el Acuerdo, en tanto favorece el bipartidismo, refuerza a los partidos de aparatos electorales y clientelistas.

IU sostiene la necesidad de una reforma política

gobernadores vulnera la expresión popular, hoy también gravemente conculcada por las violaciones a los derechos humanos como los asesinatos de los luchadores en las jornadas de diciembre, la creciente judicialización de las luchas sociales que afecta a más de 3000 compañeros, los más de mil muertos por las fuerzas policiales y de seguridad desde diciembre de 1983 hasta la fecha, y afectación del derecho a la vida, a la salud y a los derechos económicos, sociales y culturales que representan las políticas económicas.

profunda y no cosmética, que incluya la disolución del Senado, que es una rémora feudal; la necesidad

de la revocabilidad de los mandatos; la creación de un sistema parlamentarista; el aumento sustancial de

la representación y el desarrollo de nuevas formas de

participación democrática: hoy debe garantizarse la participación popular cada vez más amplia para

enfrentar la voracidad de los sectores dominantes y no disminuir los escasos espacios existentes como proponen los partidos del sistema.

La propuesta del Acuerdo firmado por los

Por todo esto, desde Izquierda Unida trabajamos para fortalecer el poder popular, construyendo una alternativa de gobierno a partir de la articulación de diferentes sectores y espacios excluidos. Nos oponemos a este proyecto que sólo busca beneficiar a los que han llevado al país a su crisis terminal, manipulando el sentido del reclamo popular, como parte de una estrategia más amplia de restricción de los espacios democráticos distrayendo con la "reforma" de los verdaderos problemas que el pueblo padece. Todo esto mientras el pueblo busca una mayor y mejor representación y participación que se transforme en una nueva institucionalidad como la que se viene gestando en las asambleas populares.

* Diputado porteño de Izquierda Unida.



UN HOMBRE SE HIZO SECUESTRAR JUNTO A SU HERMANA

Una remake de Fargo en Pilar

"Sí, fui yo", confesó ayer Pablo Javier Costa. Había planeado y realizado con éxito un secuestro a lo "Fargo" —la película de los hermanos Joel y Ethan Coen-: contrató a dos hombres que debían asaltar la casa de su hermana ubicada en un barrio privado de Pilar y raptarlos a la mujer y a él mismo para luego pedir rescate a su cuñado, un empresario del sector alimenticio. El falso secuestro funcionó a la perfección, pero lo armonioso de los hechos y algunos deslices cometidos por los secuestradores y por el mismo Costa llevaron a la policía a detenerlo acusado de ser el autor ideológico de la indebida retención.

El secuestro tuvo lugar a las 10.30

El secuestro tuvo lugar a las 10.30 de la mañana del martes 12 de este mes en el country Golfer's de Pilar, ubicado en el kilómetro 4 de la ruta 28. Hasta allí habían ido en un Fiat Duna, Pablo Costa, de 27 años, y su hijo, de 8, a visitar a Miriam, de 30, hermana de Pablo. Después se supo que en el baúl iban, además, los dos secuestradores contratados por Costa.

Apenas cinco minutos después de llegados padre e hijo, cuando los hermanos Costa estaban por ponerse a tomar mate en la cocina de la casa, dos hombres armados con un pistolón calibre 12 irrumpieron en el lugar y los amenazaron. Luego, maniataron a Miriam, a Pablo, al chico —a quien incluso golpearon—, a una empleada doméstica y al jardinero, y encerraron a los últimos tres en el placard de una de las habitaciones de la casa.

Con la situación controlada, los asaltantes buscaron y encontraron la caja fuerte que había en la casa, pero al hallarla vacía llamaron al celular del esposo de Miriam, el empresario Urbano Arotce, de 51 años, con quien iniciaron negociaciones por el precio de rescate de los secuestrados. Pasado el mediodía, temiendo que Arotce hubiese llamado a la policía, cargaron en el auto de Costa una buena cantidad de objetos de valor y obligaron a los hermanos a abordarlo, para luego abandonar el country. Una vez afuera, con Costa al volante conduciendo sin destino fijo y su hermana en el asiento del acompañante, los secuestradores continuaron las tratativas con el empresario hasta que finalmente llegaron a un acuerdo: 17 mil pesos a cambio de la liberación de ambos.

Así fue que a través de otro llamado telefónico, el marido de Miriam fue citado para las 6 de la tarde en la esquina de Guayaquil y Estados Unidos, en la localidad de Pablo Nogués. Ya en el lugar del encuentro, Arotce observó el arribo del Fiat Duna y de un Renault 12. En el primero se en-

Ingreso: Los secuestradores habían entrado al country Golfer's de Pilar escondidos en el baúl del auto de Costa, que fue quien los había contratado.

contraban su cuñado, su esposa y uno de los delincuentes, y en el segundo, el otro asaltante junto con un chofer. Fue el secuestrador que acompañaba a los Costa quien descendió del automóvil, tomó el dinero que Arotce le entregó en una bolsa negra y liberó a la mujer, manteniendo a Pablo Costa en "cautiverio" para garantizar la

En un plan que pareció inspirado en la película de los Coen, un hombre contrató a dos secuestradores. Se lo llevaron a él y a su hermana. Su cuñado pagó el rescate. Al final, confesó.



Steve Buscemi y Peter Stormare, los secuestradores de "Fargo", el recordado policial de los Coen. En Pilar también hubo dos matones contratados, que hasta golpearon al hijo de quien los contrató.

huida. Finalmente Costa fue hallado "sano y salvo" a las 10 de la noche en las inmediaciones del lugar.

Sin embargo, el episodio no terminó ahí, ya que para los investigadores existían puntos oscuros en la secuencia de los actos. Por un lado, el que refiere a la forma en que ingresaron los secuestradores al country, que cuenta con rigurosas medidas de seguridad; por otro, el conocimiento que éstos demostraron sobre los movimientos de Miriam Costa y su marido y sobre los detalles de la vivienda. Además, les pareció sospechoso que Costa hubiera estacionado su auto en el garage de la casa de su hermana, cuando habitualmente lo hacía sobre la calle de ingreso.

"Todos esos factores dirigieron nuestras sospechas hacia una posible conexión entre Costa y los secuestradores, que fueron confirmadas por sus declaraciones", aseguró a Página 12 el comisario inspector Anfbal Degastaldi, titular de la Delegación de Investigaciones (DDI) de San Isidro, quien confirmó que los secues-

tradores habían entrado al barrio privado escondidos en el baúl del auto de Costa.

"Además de Costa, hemos detenido a Iván Cruz Casafuz—de 27 años—el hombre que cobró la recompensa, mientras que el otro secuestrador permanece prófugo. Y los objetos de valor y el dinero han sido recuperados casi en su totalidad", agregó Degastaldi. La causa quedó a cargo del juezfederal de Campana, Federico Faggionato Márquez, y del fiscal Marcos Casani.

GUELAR RECHAZO UNA EVENTUAL CONDENA A MUERTE

Apoyo oficial para Marchán

El embajador argentino en Washington, Diego Guelar, fijó la postura oficial en torno del caso de la pareja acusada en Miami de asesinar a un joyero cubano, al expresar "el rechazo y condena tradicional de la República Argentina a la eventual invocación y/o aplicación de la pena de muerte". La pampeana María Rosa Marchán está presa en esa ciudad y si se declara culpable podría evitar la pena capital. En tanto, su novio, el cordobés Esteban Calafell, sigue escondido en algún lugar de su provincia, aunque uno de sus abogados aseguró anoche que no esta ilbrada aún la orden de captura en su contra.

El abogado José Luis Reinoso confirmó que junto al otro defensor de Calafell viajará a Estados Unidos el próximo 4 de marzo. Reinoso dijo a Página/12 que estará presente en la audiencia del 7 de marzo "donde la fiscalía tiene que exhibir al menos parte de las pruebas" en contra de su defendido. También aclaró que Calafell "no da a conocer su paradero" pero esto no implica que esté prófugo hasta tanto haya un pedido concreto de captura.

"Por el momento (Calafell) no va

a viajar porque es conveniente que el trámite se haga directamente desde Argentina y no que él solo se presente", explicó Darío Vezzaro a una radio cordobesa. El novio de la chica detenida envió un fax con su firma a los medios donde agradeció "en nombre propio y de María Rosa la solidaridad y preocupación de todo el país".

La situación del joven es compli-

La situación del joven es complicada. En la audiencia preliminar, la fiscal de distrito de Miami, Gail Levin, señaló a Calafell como el presunto autor material de la muerte de Agustín Morales, ocurrida el 29 de diciembre del año pasado. Se supone que, en el caso de que se lo juzgue, la fiscalía solicitaría la misma pena que para su novia. Anteayer, Levin había adelantado que pedirá la pena de muerte para María Rosa

Vezzaro también comentó que el juez Adam Murphy "deberá ahora definir si da curso al pedido de captura" de la fiscal contra Calafell. "Entonces sí habrá un pedido de extradición", añadió. Y aclaró que en ese caso "se estudiará la posibilidad de ampararse en el artículo 6 de la ley 25.126" que permite no entregar a la persona si no se le garantiza "que

no le aplicarán la pena de muerte, o en caso de aplicársele, no se la van a ejecutar".

Los abogados de Calafell están siguiendo el caso desde Córdoba, aunque están "en contacto" con Miguel Angel Pierri, el defensor de Marchán, que los informa desde Miami.

Mientras tanto, el embajador argentino Diego Guelar dio instrucciones al cónsul en Miami, Guillermo Jacovella, para que se ocupe del caso. Pidió que "además de prestar la tradicional asistencia que se brinda a todo ciudadano argentino, se preste la máxima colaboración a la defensa de la imputada". El representante diplomático dejó en claro también "el rechazo y condena tradicional de la República Argentina a la eventual invocación y/o aplicación de la pena de muerte".

CONCEJALES

Los concejales del departamento mendocino de San Martín se tomaron a pecho los reclamos vecinales de reducción de sus dietas. Y como representantes que son, tomaron al toro por las astas: presentaron una denuncia penal contra los vecinos, nada menos que por "privación ilegítima de la libertad y amenazas coactivas". Semejante papel, que ya pasó a ser papelón, lo fundamentaron en que "no se puede trabajar bajo presión". Los funcionarios consideraron que el 8 de enero los vecinos no los dejaron abandonar el Concejo hasta que fueravotada la reducción de sueldos de 1400 a 500 pesos.

Alerta sobre chicos

. La Municipalidad de San Isidro advirtió ayer en un comunicado sobre la existencia de "organizaciones mafiosas" que explotan a menores y sobre la imposibilidad de actuar más que con denuncias, debido a los artilugios legales de sus líderes para evitar cualquier acción penal. La advertencia responde al hecho difundido el miércoles acerca de un nene de 8 años que fue secuestrado de su hogar y obligado a pedir limosna a automovilistas en el partido de San Isidro.

Baleado sin saberlo

Casi como si fuera un superhombre, un suboficial de la Bonaerense fue herido de bala después del partido entre Gimnasia de La Plata y Nueva Chicago, pero recién se dio cuenta cuando llegó a la comisaría con un grupo de detenidos. Se trata del sargento primero Raúl Racanti, quien, según explicaron las fuentes, "recibió un disparo en el hombro mientras custodiaba a la hinchada de Chicago en su regreso a la Capital Federal". Racanti fue trasladado al Hospital Español de La Plata donde se recupera.

Choque fatal en Córdoba

Cuatro adultos murieron y dos chicos resultaron heridos ayer cuando los autos en los que viajaban chocaron frontalmente sobre la ruta nacional 7, cerca de la localidad cordobesa de Vicuña Mackenna. El hecho ocurrió cerca de las 8.30 de la mañana cuando uno de los vehículos intentó pasar a un camión y, a causa de la niebla que había en el lugar, no pudo ver que otro auto se acercaba de frente. Los dos chicos sufrieron politraumatismos y fracturas, pero se encuentran lúcidos y en buen estado.

AMPAROS NUEVO PLAZO

DEPOSITOS BANCARIOS
ESTUDIO JURIDIO
CUKIERMAN & MENDIBE
4988-9323/9324

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

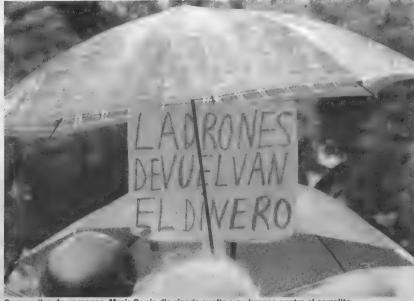


Víctimas acorralada

Familiares de víctimas del accidente de LAPA, ocurrido el 31 de agosto del '99, se reunieron ayer con Mario Blejer, presidente del Banco Central, para reclamar la liberación de las indemnizaciones atrapadas en el corralito bancario. Rubén Alabi, uno de los familiares, indicó que al menos en 78 casos se cobraron indemnizaciones que quedaron encerradas en el bendito corralito. "Es una atrocidad", denunció Alabi. "Es una oble corralito, financiero y judicial." El dinero fue depositado en dólares por la compañía aseguradora La Buenos Aires. Ahora aguardan la respuesta del Central.

Detenidas por maltrato

Tres empleadas del Consejo de la Minoridad bonaerense fueron detenidas, acusadas de maltratar a chicos discapacitados en el Instituto Galeano de Ensenada. El hogar, donde se alojaban menores tutelados por el Estado, fue cerrado en el año 2000 debido a los cuestionamientos por castigos a los niños. Ana Congregado, Gladys Illesca y Vilma Pérez están imputadas por haber "golpeado y degradado física y mentalmente" a los chicos. La policía busca a una cuarta empleada involucrada en los hechos. El caso se había originado a partir de una denuncia de la ex jueza de Menores, Irma Lima.



Como miles de personas, María Sonia dio rienda suelta a su bronca contra el corralito.

Además de cacerolear, envió mails a políticos, medios y bancos. La respuesta la sorprendió.

La mujer que recibió del FMI respuesta a su bronca

Furiosa con el corralito, envió decenas de mails.
Le contestó únicamente el FMI.

Por Mónica Gutierrez

Desde Córdoba

En medio de la angustia por la falta de trabajo y los ahorros retenidos, la respuesta que menos esperaba María Sonia Botiglieri fue la que llegó. De ocasión, sin soluciones a la vista, pero respuesta al fin. Desde el Fondo Monetario Internacional (FMI) llegó el único mail de vuelta a las decenas que ella había enviado en estos días de desesperación, mientras políticos, banqueros y legisladores argentinos pasaron de largo. "Tenemos presente las enormes dificultades por las que atraviesan los ciudadanos argentinos, especialmente su caso que hemos tomado en cuenta", le contestaron desde el organismo internacional. Desocupada y atrapada en el sistema bancario, la mujer interpuso ante la Justicia uno de los tantos amparos para que le permitan recuperar su depósito: "Ahora sólo me queda confiar en la Justicia", señaló.

Con 36 años, María Sonia está sola y tiene una hija de tres a quien
hasta diciembre pasado mantenía
con su trabajo. Es técnica radióloga
y trabajaba en el Hospital Infantil
Municipal hasta que el intendente
Germán Kammerath resolvió no renovar su contrato, como no lo hizo
con el de otros tantos profesionales
del sistema de salud cordobés. Estudió en la Universidad Nacional de
Córdoba y cuando se recibió, en
1989, no soñó con este presente que
le quita el sueño. "Mis ahorros son
producto de mi trabajo y también de
la herencia que me dejó mi padre,
que falleció hace dos años". le conó a Página/12. Para poder recuperarlos, el abogado Miguel Ortiz Pellegrini la patrocina en un amparo
que es para ella la única expectativa.

Hace unos quince días, decidió desahogar su angustia en la computadora, y escribió un mail que envió a más de treinta direcciones. "Les conté que era madre soltera, que los ahorros que me dejó mi padre habían quedado adentro del banco, que sentía una gran impotencia por no poder recurrir a la Justicia, cuando

en ese momento se había suspendido esa posibilidad", detalló. Senadores, diputados, medios de comunicación y dirigentes del Fondo Monetario fueron, sin distinción, destinatarios del mensaje.

natarios del mensaje.

El 15 de febrero pasado llegó a su correo electrónico la primera y única respuesta, que no vino de un medio, de un banquero ni siquiera de un político en campaña. Era el Fondo Monetario el que le decía "le agradecemos el mensaje sobre la situación de Argentina. Quisiéramos destacar que el FMI tiene presentes las enormes dificultades por las que atraviesan los ciudadanos, especialmente su caso que hemos tomado en cuenta, por las restricciones bancarias". Más adelante, analizan que "es primordial sanear el sector bancario para que Argentina recupere la estabilidad económica, estamos rabajando con las autoridades para que ese sector se normalice lo antes posible". Con la firma EXR, Public Affairs, el mail contiene párrafos de una conferencia que el director del organismo, Horst Kohler, pronun-

Carta: "Quisiéramos destacar que el FMI tiene presentes las enormes dificultades por las que atraviesan los ciudadanos, especialmente su caso que hemos tomado en cuenta".

ciara en Washington el 28 de enero pasado, donde sostiene que le "preocupan los disturbios sociales y las penurias. Hacia finales del año pasado se hizo evidente que no había en la Argentina la unidad política necesaria para llevar a la práctica la estrategia que el mismo país había elegido". También le sugieren a la mujer que visite el sitio oficial del Fondo (www.imf.org) "donde publicamos información actualizada sobre la Argentina y otras cuestiones".

"Lo escribí como un desahogo, además de salir a los cacerolazos", explicó Bottiglieri, quien se sorprendió por la respuesta: "Fue una satisfacción saber que alguien leyó mi carta, aunque no vayan a ocuparse de mi problema puntual".

GONZALEZ GA

La esc

Por Pedro Lipcovic

"Prescripción de medica mentos por su nombre gen rico": esta apacible frase, en un de los 40 artículos de un decre al que tuvo acceso este diario, abi un nuevo capítulo en un conflic con las empresas farmacéutica que se prolonga por décadas y cu yo final es incierto. El decreto abi la posibilidad (sólo la posibilidad de un sistema que aliente la ele ción del paciente entre distinto fármacos con el mismo efecto, p ra bajar los precios. El Minister de Salud queda facultado tambié para importar medicamentos, e el marco de su conflicto con los la boratorios por "alzas injustifica das" de precios: ayer Ginés Go zález García acusó por ese mot vo al laboratorio Abbott, para cual pidió "sanciones". El decr to, que es de necesidad y urgenci y establece la "emergencia san taria" hasta fin de año, recono que "se encuentra afectado el si tema de provisión de medicamen tos". Además, reconoce que el PA MI está "próximo al quebranto i nanciero y al colapso instituci nal", y autoriza a su intervento nar', y autoriza a su interventa a "renegociar los contratos viger tes y fijar unilateralmente los pli gos de contrataciones". Suspend las sentencias de cobro de peso contra el PAMI y los agentes d

Seguro de Salud.

Los fundamentos del decreto al den a "los intolerables niveles a tuales de pobreza, la crisis que afe ta al mercado de la salud, la profu da parálisis productiva con su co secuente desorden fiscal y su corrlato de crisis política que alcanza los estados provinciales". Admit que "distintos centros asistencia del país han visto afectado el flu normal de suministro de producto especialmente los de procedenc extranjera" y reconocen que "se e cuentra afectado el sistema de pr

Reclamo de di



Unas 300 personas se concen ño para reclamar por los derecilo adeudado por el PAMI para señalaron que la medida es en ri crisis financiera del PAMI, qui a las instituciones que asisten

Los manifestantes, varios de ta el vallado metálico de Plaza lo, ante la vigilancia policial, y

En un comunicado, las asoc sostienen que el PAMI "no pue dos y adeuda en el área de dist tiembre, octubre, noviembre y a vencer las del mes de enero rrollo Social adeuda desde el r

También denuncian que las palda a sus obligaciones para c solicitan que cumplan "con el P nor y la Familia".

m2



libros la vida entre les biblioteces

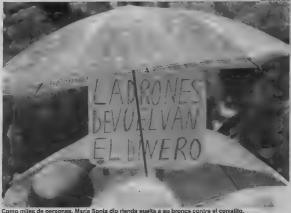
mañana con el diario el nuevo m^2 suplemento de estilo y decoración

Víctimas acorralada

Familiares de víctimas del accidente de LAPA, ocurrido el 31 de agosto del '99, se reunieron ayer con Mario Bleier, presidente del Banco Central, para reclamar la li heración de las indemniza ciones atrapadas en el corra lito bancario. Rubén Alabi uno de los familiares, indicó que al menos en 78 casos se cobraron indemnizaciones que quedaron encerradas en el bendito corralito. "Es una atrocidad" denunció Alabi "Es un doble corralito, financiero y judicial." El dinero fue depositado en dólares por la compañía aseguradora La Buenos Aires. Ahora aguardan la respuesta del Central

Detenidas por maltrato

Tres empleadas del Conseio de la Minoridad honaeren das de maltratar a chicos dis capacitados en el Institút Galeano de Ensenada. El hogar, donde se alojaban menores tutelados por el Estado, fue cerrado en el año 2000 debido a los cuestionamientos por castigos a los niños. Ana Congregado, Gladys Illesca y Vilma Pérez están imputadas por haber "golpeado y degradado física y mentalmente" a los chicos. La policía busca a una cuar ta empleada involucrada en los hechos. El caso se había originado a partir de una de nuncia de la ex jueza de Menores, Irma Lima.



La mujer que recibió del FMI respuesta a su bronca

Furiosa con el corralito, envió decenas de mails Le contestó únicamente el FMI. En medio de la angustia por

la falta de trabajo y los ahorros retenidos, la respuesta que menos esperaba María Sonia Bottiglieri fue la que llegó. De ocaro respuesta al fin. Desde el Fon-do Monetario Internacional (FMI) llegó el único mail de vuelta a las decenas que ella había en-viado en estos días de desesperación, mientras políticos, banqueros y legisladores argentinos pasaron de largo, "Tenemos presen-te las enormes dificultades por las que atraviesan los ciudadanos argentinos, especialmente su caso que hemos tomado en cuenta", le contestaron desde el organismo internacional. Desocupada y atra-pada en el sistema bancario, la mujer interpuso ante la Justicia uno de los tantos amparos para que le permitan recuperar su de-pósito: "Ahora sólo me queda confiar en la Justicia", señaló.

Con 36 años. María Sonia está sola v tiene una hija de tres a quien con su trabajo. Es técnica radióloga v trabajaba en el Hospital Infantil Municipal hasta que el intendente Germán Kammerath resolvió no renovar su contrato, como no lo hizo con el de otros tantos profesionales del sistema de salud cordobés. Estudió en la Universidad Nacional de Córdoba y cuando se recibió, en 1989, no soñó con este presente que le quita el sueño. "Mis ahorros son producto de mi trabajo y también de la herencia que me dejó mi padre, que falleció hace dos años", le contó a Página/12. Para poder recuperarlos, el abogado Miguel Ortiz Pellegrini la patrocina en un amparo que es para ella la única expectati-

Hace unos quince días, decidió desahogar su angustia en la computadora, v escribió un mail que envió a más de treinta direcciones. "Les conté que era madre soltera, que los ahorros que me dejó mi padre habían quedado adentro del banco, que

do esa posibilidad", detalló. Senanicación y dirigentes del Fondo Monetario fueron, sin distinción, destinatarios del mensaje.

El 15 de febrero pasado llegó a su correo electrónico la primera y única respuesta, que no vino de un medio, de un banquero ni siquiera de un político en campaña. Era el Fondo Monetario el que le decía "le agradecemos el mensaje sobre la si-tuación de Argentina. Quisiéramos destacar que el FMI tiene presentes las enormes dificultades por las que atraviesan los ciudadanos, especialmente su caso que hemos tomado en cuenta, por las restricciones bancarias". Más adelante, analizan que "es primordial sanear el sector bar cario para que Argentina recupere la estabilidad económica, estamos trabajando con las autoridades para que ese sector se normalice lo antes Affairs, el mail contiene párrafos de una conferencia que el director del

Carta: "Quisiéramos destacar que el FMI tiene presentes las enormes dificultades por las que atraviesan los ciudadanos, especialmente su caso que hemos tomado en cuenta".

pasado, donde sostiene que le "pre-ocupan los disturbios sociales y las sado se hizo evidente que no había en la Argentina la unidad política necesaria para llevar a la práctica la estrategia que el mismo país había elegido". También le sugieren a la mujer que visite el sitio oficial del Fondo (www.imf.org) "donde publicamos información actualizada so-

bre la Argentina y otras cuestiones" "Lo escribí como un desahogo además de salir a los cacerolazos' explicó Bottiglieri, quien se sorprendió por la respuesta: "Fue una satisfacción saber que alguien levó sentía una gran impotencia por no poder recurrir a la Justicia, cuando mi carta, aunque no vayan a ocuparGONZALEZ GARCIA LANZO EL PLAN DE GENERICOS Y CRITICO A ABBOTT

La escalada contra los laboratorios

"Prescripción de medica mentos por su nombre genérico": esta apacible frase, en une de los 40 artículos de un decreto al que tuvo acceso este diario, abr con las empresas farmacéuticas, que se prolonga por décadas y cu-yo final es incierto. El decreto abre la posibilidad (sólo la posibilidad) de un sistema que aliente la elección del paciente entre distinto fármacos con el mismo efecto, para bajar los precios. El Ministerio de Salud queda facultado también para importar medicamentos, en el marco de su conflicto con los la boratorios por "alzas injustifica-das" de precios: ayer Ginés González García acusó por ese moti-vo al laboratorio Abbott, para el cual pidió "sanciones". El decreto, que es de necesidad y urgencia y establece la "emergencia sani-taria" hasta fin de año, reconoce que "se encuentra afectado el sis tema de provisión de medicamen tos". Además, reconoce que el PA-MI está "próximo al quebranto fi-nanciero y al colapso institucio-nal", y autoriza a su interventor a "renegociar los contratos vigen-tes y fijar unilateralmente los pliegos de contrataciones". Suspende las sentencias de cobro de pesos contra el PAMI y los agentes del eguro de Salud.

Los fundamentos del decreto alu den a "los intolerables niveles actuales de pobreza, la crisis que afec ta al mercado de la salud, la profun da parálisis productiva con su con secuente desorden fiscal y su correlato de crisis política que alcanza a los estados provinciales". Admiten del país han visto afectado el fluio especialmente los de procedencia extranjera" y reconocen que "se en-cuentra afectado el sistema de pro-

Reclamo de discapacitados

no para reclamar por los derechos de los discapacitados y el pago de

señalaron que la medida es en reclamo de la inmediata solución de la

crisis financiera del PAMI, que pone en peligro inminente de cierre a las instituciones que asisten a más 25 mil discapacitados.

Los manifestantes, varios de ellos en sillas de ruedas, llegaron has

ta el vallado metálico de Plaza de Mayo, donde marcharon en ofrcu-lo, ante la vigilancia policial, y después se desconcentraron en orden. En un comunicado, las asociaciones agrupadas en el FORO PRO

sostienen que el PAMI "no puede afrontar sus deudas por falta de fon-

dos y adeuda en el área de discapacidad prestaciones del mes de se

a vencer las del mes de enero de 2002, y que el Ministerio de Desa

También denuncian que las obras sociales nacionales "dan la es

palda a sus obligaciones para con sus afiliados con discapacidad".

solicitan que cumplan "con el Programa Residual del Consejo del Me

tiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2001, estando próxi

rrollo Social adeuda desde el mes de octubre del 2001 inclusive'

lo adeudado por el PAMI para poder ser asistidos. Los manifestante

Per Pedro Lipcovich El Gobierno lanzó el decreto "de necesidad v urgencia" que autoriza a importar genéricos si sobreviene un "alza iniustificada" en los precios de los medicamentos. El ministro de Salud criticó los aumentos y pidió sanciones al

> cientes internados o ambulatorios. ante la imposibilidad de acceder a éstos, así como a insumos esenciales para la salud". La joya del decreto es el artículo 10: "Facúltase al Ministerio de Salud para establecer un mecanismo

visión de medicamentos para pa-

laboratorio Abbott.

de monitoreo de precios de insumos y medicamentos y de alternativas de importación directa, frente a posibles alzas injustificadas o irrazonables que afecten el acceso de la población a los mismos de manera que

El mismo artículo faculta al Ministerio "para dictar normas complementarias tendientes a implementar: listado de medicamentos e insumos a ser adquiridos; precios

El decreto que firmó abre la posibilidad de que los médicos receten las drogas por su genérico

El ministro González García elevó su apuesta contra los laboratorios al poner en evidencia a uno.

de referencia de insumos y medica- social es clave para mantener los mentos críticos; prescripción de precios".

medicamentos por su nombre genérico; sustitución de la dispensa-

ción, por parte de profesional farmacéutico, del medicamento recetado con marca registrada, por un medicamento que contenga los mismos principios activos, concentración, forma farmacéutica, cantidad de unidades por envase y menor Además, según el mismo artícu-

lo, "el Ministerio de Salud creará una Comisión Técnica destinada al análisis de la sustitución de medicamentos por profesional farma-

Así, el decreto introduce una palabra que siempre erizó la piel de medicinales: "nombre genérico". Bajo su cobertura, el farmacéutico estaría autorizado a ofrecer al paciente un medicamento distinto al recetado por el médico pero que contuviera su mismo principio ac-tivo y fuese más económico. De todos modos, el decreto no none es-

nombre porque la condena social es clave para mantener los precios. Abbott los incrementó notablemente y por eso estamos nidiendo sanciones".

to en vigencia como norma, sino que faculta al Ministerio de Salud 'para crear normas complementadecir, no es todavía una realidad sino una perspectiva.

Unido a la posibilidad de impor tación de medicamentos, y basado en la referencia a "alzas injustificadas o irrazonables", el artículo 10 se sintoniza con las declaraciones que formuló ayer el ministro Ginés González García, criticando los aumentos de precios de medicamentos y censurando concretamente al laboratorio "Abbott, que incrementó notablemente los precios" y para el cual "estamos pidiendo sanciones". Elministro precisó que "doy el nombre porque la condena

lizar el sistema de contrataciones del Ministerio de Salud "para la provisión de los insumos críticos del área", y concreta el proyecto de "asegurar a los jefes y jefas de ho-gar que se encuentran bajo la línea de pobreza la provisión de medicamentos a través de un seguro, que se estima alcanzará a cuatro millones de personas"

como "suspender la ejecución de las El decreto admite que el PAMI sentencias que condenen al pago de está "próximo al quebranto finansumas de dinero" al PAMI y a los ciero y al colapso institucional", lo agentes del Seguro de Salud. cual "ha afectado seriamente la to declara "la Emergencia Sanitaria prestación de servicios médicos y sociales a aproximadamente 3.500.000 de afiliados". Señala que Nacional, hasta el 31 de diciembre de 2002, a efectos de garantizar a

Enfermos en el corralito

Personas que sufren enferme dades terminales y sus fondos quedaron en el corralito esperan aún la devolución. El defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, solicitó al Ministerio de Economía de la Nación y al presidente del Banco Central de a República Argentina que, en a los bancos para que esas persoto de la totalidad de sus ahorros.

cepciones a la indisponibilidad de los depósitos bancarios, incluyendo "a quienes se encuentran afectados por enfermedades gra-ves y deben efectuarse operaciones en forma inmediata e impos tereable o adquirir medicamentos", pero hasta ahora la medida no se efectivizó

Página 12 eligió para

La CIDH quiere saber

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) convocó a una audiencia por la falta de medicamentos al Esta-do argentino y las dos organiza un recurso por la situación de los afiliados al PAMI. El 8 de marzo, en Washington, la Comisión quiere escuchar cuál es la situación real de la provisión de remedios para la población en general.

Esta citación es importantí sima, ya que la CIDH tomó conciencia de la gravedad de la cuestión v no se refirió sólo al caso que habíamos presentado" comentó a Página/12 Andrea Pochak, directora del área jurí-dica del CELS. Esta entidad y el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (Cejil) habían solicitado a la Comissón que interviniera en el caso de los remedios para los cuatro millones de jubilados. En aquel momento, la CIDH dio un plazo de 15 días para que el Estado argentino respondiera un pe dido de informes

"El Estado no brindó la información requerida y buscó excusas para desestimar la solicitud" dijo Pochak. La respuesta del gobierno argentino se había ba sado en tres eies: que no se identificaba a las víctimas, que no se habían agotado los recursos internos como para apelar a una instancia internacional y que las organizaciones que reclamaron no tenían legitimidad para repre sentar a los ancianos del PAMI

"Los tres argumentos son falaces porque no es preciso individualizar a las víctimas sino que basta con identificar un grupo' sostuvo Pochak. La dirigente agregó, además, que "la falta de legitimidad tampoco tiene lógica porque la Convención Interamericana de Derechos Humanos plantea que cualquier persona o asociación puede interponer un recurso" Por último desestimó el hecho de que no se havan cumplido todas las instancias judiciales locales, "ya que los re-cursos están habilitados por la gravedad y urgencia del caso'

"Todo el planteo era ridículo pero la verdad es que no tenían qué contestar", indicó. "Mientras tanto la CIDH de motu proprio, sin que se lo pidamos, nos convocó a las dos ONG y al Estado a una audiencia para hablar de este tema sin restringirlo a la crisis del PAMI", finalizó

El Poder Ejecutivo nacional va

a Movicom BellSouth



MAR DEL PLATA FEBRERO 30% DESCUENTO



Exclusivos departamentos para 2 - 3 p 4 personas Exclusivos departamentos pará x - 3 o 4 personas En pleno centro a media cuadra del Casino y el mar Cocheras cubiertas en el edificio - Desayuno Buffet - Serv. de mucamas y lavanderia - Cocina completa totalmente equipada - Room service las 24hs - Frigobar Cofres de seguridad individual Voucher piscina climalizada - Descuentos en salas de cine, teatro y otras act.recreativas - Baby Sitter

Maison

económica se ha registrado una sen-

sible merma en la recaudación, lo

prestaciones comprendidas en el

Programa Médico Obligatorio

Para enfrentar esto, "resulta con-

eniente facultar al Interventor del

PAMI para renegociar los contra-

tos vigentes y fijar unilateralmente

los pliegos de contrataciones", así

En su parte dispositiva, el decre-

la población el acceso a los bienes

y servicios básicos para la conser-

vación de la salud"; uno de los ob-

jetivos es "restablecer el suminis

las instituciones públicas".

tro de medicamentos e insumos en

Ginés García reconoció que "es-

te año va a caer un 20 por ciento el

gasto total público y privado dedi-

cado a la salud", a lo cual deberán

agregarse "los efectos de la deva-luación".

Belgrano 2143-Mar del Plata IWI/fax - 0223-4 919974 / 75

mañana con el diario el nuevo m2

suplemento de estilo y decoración

libros...

CIA LANZO EL PLAN DE GENERICOS Y CRITICO A ABBOTT

lada contra los laboratorios

decreto "de necesidad v urgencia" que autoriza a importar genéricos si sobreviene un "alza iniustificada" en los precios de los medicamentos. El ministro de Salud criticó los aumentos y pidió sanciones al laboratorio Abbott.

El Gobierno lanzó el

visión de medicamentos para pacientes internados o ambulatorios, ante la imposibilidad de acceder a éstos, así como a insumos esenciales para la salud".

La joya del decreto es el artículo 10: "Facúltase al Ministerio de Sa-lud para establecer un mecanismo de monitoreo de precios de insumos y medicamentos y de alternativas de importación directa, frente a posibles alzas injustificadas o irrazonables que afecten el acceso de la po-blación a los mismos de manera que puedan poner en riesgo su salud

El mismo artículo faculta al Mi-nisterio "para dictar normas complementarias tendientes a implementar: listado de medicamentos e insumos a ser adquiridos; precios



n ayer frente a la Casa de Gobier-le los discapacitados y el pago de r ser asistidos. Los manifestantes mo de la inmediata solución de la ne en peligro inminente de cierre s 25 mil discapacitados. s en sillas de ruedas, llegaron has-

layo, donde marcharon en círcuués se desconcentraron en orden. nes agrupadas en el FORO PRO rontar sus deudas por falta de fon-cidad prestaciones del mes de seembre de 2001, estando próximas 002, y que el Ministerio de Desa-e octubre del 2001 inclusive". s sociales nacionales "dan la esus afiliados con discapacidad", y ama Residual del Consejo del Me-



El ministro González García elevó su apuesta contra los laboratorios al poner en evidencia a uno.

El decreto que firmó abre la posibilidad de que los médicos receten las drogas por su genérico

de referencia de insumos y medicamentos críticos; prescripción de medicamentos por su nombre ge-nérico; sustitución de la dispensación, por parte de profesional far-macéutico, del medicamento recetado con marca registrada, por un medicamento que contenga los mis-mos principios activos, concentración, forma farmacéutica, cantidad de unidades por envase y menor

Además, según el mismo artícu-lo, "el Ministerio de Salud creará una Comisión Técnica destinada al análisis de la sustitución de medicamentos por profesional farma-

Así, el decreto introduce una palabra que siempre erizó la piel de los laboratorios de especialidades medicinales: "nombre genérico". Bajo su cobertura, el farmacéutico estaría autorizado a ofrecer al pa-ciente un medicamento distinto al recetado por el médico pero que contuviera su mismo principio ac-tivo y fuese más económico. De todos modos, el decreto no pone es-

Escrache: "Doy el nombre porque la condena social es clave para mantener los precios. Abbott los incrementó notablemente y por eso estamos pidiendo sanciones".

to en vigencia como norma, sino que faculta al Ministerio de Salud para crear normas complementarias tendientes a implementar... decir, no es todavía una realidad si-

no una perspectiva. Unido a la posibilidad de importación de medicamentos, y basado en la referencia a "alzas injustifica-das o irrazonables", el artículo 10 se sintoniza con las declaraciones que formuló ayer el ministro Ginés González García, criticando los aumentos de precios de medicamen-tos y censurando concretamente al laboratorio "Abbott, que incrementó notablemente los precios" y pa-ra el cual "estamos pidiendo san-ciones". Elministro precisó que "doy el nombre porque la condena

Además, el decreto dispone agilizar el sistema de contrataciones del Ministerio de Salud, "para la provisión de los insumos críticos del área", y concreta el proyecto de "asegurar a los jefes y jefas de ho-gar que se encuentran bajo la línea de pobreza la provisión de medica-mentos a través de un seguro, que se estima alcanzará a cuatro millo-

nes de personas". El decreto admite que el PAMI está "próximo al quebranto finan-ciero y al colapso institucional", lo cual "ha afectado seriamente la prestación de servicios médicos y aproximadamente 3.500.000 de afiliados". Señala que

Enfermos en el corralito

Personas que sufren enferme-dades terminales y sus fondos quedaron en el corralito esperan aún la devolución. El defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, solicitó al Ministerio de Economía de la Nación y al presidente del Banco Central de la República Argentina que, en un término perentorio, autoricen a los bancos para que esas perso-nas puedan disponer de inmedia-to de la totalidad de sus ahorros.

El Poder Ejecutivo nacional ya cepciones a la indisponibilidad ves y deben efectuarse operacio-

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM

quiere saber La Comisión Interamerican

La CIDH

de Derechos Humanos (CIDH) convocó a una audiencia por la falta de medicamentos al Estado argentino y las dos organiza-ciones que habían presentado un recurso por la situación de los afiliados al PAMI. El 8 de marzo, en Washington, la Comisión quiere escuchar cuál es la situación real de la provisión de remedios para la población

en general.

"Esta citación es importantísima, ya que la CIDH tomó conciencia de la gravedad de la cuestión y no se refirió sólo al caso que habíamos presentado", comentó a Página/12 Andrea Pochak, directora del área jurí-dica del CELS. Esta entidad y el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (Cejil) habían solicitado a la Comisión que interviniera en el caso de los remedios para los cuatro millones de jubilados. En aquel momento, la CIDH dio un plazo de 15 días para que el Estado argentino respondiera un pedido de informes

'El Estado no brindó la información requerida y buscó excu-sas para desestimar la solicitud", dijo Pochak. La respuesta del gobierno argentino se había ba-sado en tres ejes: que no se iden-tificaba a las víctimas, que no se habían agotado los recursos in-ternos como para apelar a una instancia internacional y que las organizaciones que reclamaron no tenían legitimidad para repre-sentar a los ancianos del PAMI. "Los tres argumentos son fala-

ces porque no es preciso individualizar a las víctimas sino que basta con identificar un grupo", sostuvo Pochak. La dirigente agregó, además, que "la falta de legitimidad tampoco tiene lógica porque la Convención Interame-ricana de Derechos Humanos plantea que cualquier persona o asociación puede interponer un recurso". Por último, desestimó el hecho de que no se hayan cumplido todas las instancias ju-diciales locales, "ya que los re-cursos están habilitados por la

gravedad y urgencia del caso".
"Todo el planteo era ridículo pero la verdad es que no tenían qué contestar", indicó. "Mien-tras tanto la CIDH de motu proprio, sin que se lo pidamos, nos convocó a las dos ONG y al Estado a una audiencia para hablar de este tema sin restringirlo a la crisis del PAMI", finalizó.

la población el acceso a los bienes y servicios básicos para la conser-vación de la salud"; uno de los ob-jetivos es "restablecer el suminis-tro de medicamentos e insumos en las instituciones públicas' Ginés García reconoció que "es-te año va a caer un 20 por ciento el

había dispuesto una serie de ex de los depósitos bancarios, inclu-yendo "a quienes se encuentran afectados por enfermedades granes en forma inmediata e impostergable, o adquirir medicamen-tos", pero hasta ahora la medida no se efectivizó.

MAR DEL PLATA FEBRERO 30% DESCUENTO



Exclusivos departamentos para 2 - 3 o 4 personas En pleno centro a media cuadra del Casino y el mar Cocheras cubiertas en el edificio - Desayuno Buffet - Serv. de mucamas y lavanderia - Cocina completa totalmente equipada - Room service las 24hs - Frigobar Cofres de seguridad individual Voucher piscina climatizada - Descuentos en salas de cine, teatro y otras act.recreativas - Baby Sitter

Maison

"como resultado de la grave crisis

económica se ha registrado una sensible merma en la recaudación, lo

que dificulta el cumplimiento de las prestaciones comprendidas en el

Programa Médico Obligatorio

Para enfrentar esto, "resulta con-

eniente facultar al Interventor del

PAMI para renegociar los contra-tos vigentes y fijar unilateralmente

sementas que condenen a pago de sumas de dinero" al PAMI y a los agentes del Seguro de Salud. En su parte dispositiva, el decre-to declara "la Emergencia Sanitaria Nacional, hasta el 31 de diciembre

de 2002, a efectos de garantizar a

gasto total público y privado dedi-cado a la salud", a lo cual deberán agregarse "los efectos de la deva-

los pliegos de contrataciones" como "suspender la ejecución de las sentencias que condenen al pago de

Belgrano 2143-Mar del Plata Tel/fax - 0223-4 919974 / 75 maison@satlink.com

El fin del proceso de paz tuvo como contexto el ascenso del candidato antiquerrilla Alvaro Uribe. Armando Borrero, analista militar, y Antonio Navarro Wolf, ex líder guerrillero, explican aquí qué pasó y puede pasar.



Los militares entrarían al área después de que la fuerza aérea haya concluido sus operaciones preliminares.

"Vamos a ver más terrorismo, más polarización y más extrema derecha"

de baja intensidad. No puede haber una guerra civil en Colombia, porque supondría una so-ciedad dividida y la guerrilla no tiene detrás un grupo social que la apoye", dice Armando Borrero, analista militar colombiano, en diálogo con Página/12.

¿Cuál es su análisis de los bombardeos a la ex zona de despeje?

-Sabemos que las operaciones son fundamentalmente aéreas, las tropas no han intentado penetrar por tierra e imagino que esperan hacer todo un ablandamiento desde el aire, que en principio es lo más efectivo.

Se está hablando también de que el ejército va a entrar en la zona selvática para reprimir la gue-

-Las tropas están listas en la periferia, pero al parecer no han penetra-do todavía, algo razonable, porque debe haber campos minados y zonas dispuestas para hacer una resistencia de contención para permitir el movimiento de otras fuerza

-¿Cree que el ejército tiene suficiente capacidad?

tico, porque la zona es muy grande y la guerrilla no tiene una fuerza que pueda hacer derensa de possessiones lo más que pueden hacer es replegareda hacer defensa de posiciones; del monte de la cordillera oriental. Imagino que la guerrilla se replegará a lo que siempre fue su hálas fuerzas militares ocuparán las cabeceras municipales de los cinco municipios, y algunas de las zo-nas rurales aledañas. Volvemos a la situación del año 1998.

-Dentro de la represión, ¿entrarían los paramilitares?

A corto plazo no es probable que lo intenten. Pero más adelante seguramente harán presencia, porque es-tán en algunas zonas vecinas y podrían utilizar fuerzas para penetrar. Pero ahora serían un obstáculo para el Ejército, no creo que les conven-

ga ni política ni militarmente.

-¿Qué quisieron hacer las
FARC con el secuestro de Eduardo Gechen?

-Me parece que las FARC están reuniendo un número importante de congresistas secuestrados y de altos funcionarios del Estado para forzar

canjear prisioneros. El gobierno siempre alega que jurídicamente no puede hacer un canje como si fueran prisioneros de guerra. Pero las FARC están jugando a tener muchas personas importantes, por ejemplo al con-servar a los oficiales de alto rango y a cinco senadores como fichas de ne gociación v seguro que van por más.

-¿Cómo podría incidir esta ruptura de las negociaciones y ofensi-va militar en las elecciones presidenciales de mayo?

-Muy fuertemente, porque la opi-nión nacional está volcada totalmente contra la guerrilla, la gente ya no les cree nada del proceso de paz a las FARC, que por otra parte nunca tuvieron calado político ni grupos so-ciales que los sigan. Ahora vamos a ver más terrorismo, y el país se va a polarizar mucho, lo cual preocupa, pues significa extremos y la tendencia es buscar solución en la extrema derecha

-¿Usted cree que va a reforzar se el liderazgo de Alvaro Uribe Vé-

-Sí: de hecho, si las elecciones fue-

ran en este momento, seguro que gana en la primera vuelta. Esto lo que hace es reforzarlo, porque aparece como el candidato que decía lo que iba a pasar y que tenía razón.

-¿Cómo interpreta que las

FARC defendieran a Hugo Chá-

-El gobierno venezolano hace mucha retórica sobre el proceso de paz colombiano pero tiene muy pocas probabilidades de actuar de manera efectiva; Chávez tiene muchos problemas como para ocuparse de la si-tuación colombiana. Y sabe que una ayuda desembosada, abierta a la guerrilla colombiana, lo pondría en pro-blemas muy serios en el plano inter-

-¿Las FARC tratarían de lograr una guerra civil en Venezuela?

-No creo, primero porque el área de mayor concentración de la guerrilla está muy alejada de la frontera -tienen las fuerzas principales más hacia el occidente del país y no en la frontera con Venezuela-; en la frontera con Venezuela se concentra el ELN, pero está disminuido. Además, las FARC nunca tuvieron muchos contactos internacionales, siempre fueron una fuerza autónoma, autodeterminada, con poca ayuda externa.

-¿Qué posibilidades hay de una

intervención militar extranjera?

-No le veo sentido, no creo que haya ningún país interesado en interve nir directamente en el conflicto. Po dría haber ayuda norteamericana, de hecho va la hav en armas, municioentrenamientos, inteligencia electrónica. Pero no creo que tengan intención de intervenir con tropas.

–¿Qué horizonte prevé, una guerra civil, una guerra de baja inten-

-Una guerra de baja intensidad. No puede haber una guerra civil en Colombia, porque supondría una sociedad dividida y la guerrilla no tiene detrás un grupo social que la apoye; además es un aparato armado que tiene una financiación muy buena y eso le permite sostenerse. Pienso que la guerrilla no va a crecer más y va a tener muy serios problemas de ahora en adelante, porque va a enfrentarse a una fuerza militar muy potenciada en cuatro años y a una opinión pública totalmente adversa.

Reportaje: Mercedes López San

sidente. El 7 de agosto finaliza su mandato y el gran favorito de las presidenciales de mayo es Alvaro Uribe, liberal disidente con un dis-curso duro frente a la guerrilla. Las palabras de Pastrana suenan a despedida en varios sentidos, más allá de la mera cuestión temporal, ya que toda su presidencia estuvo marcada por un sólo objetivo y un sólo programa que ayer se evaporó: iniciar conversaciones serias de paz con las FARC. Para que fueran serias, Pastrana se jugó algunas cartas fuertes, como pasar por alto la posibilidad de una tregua, acordar una agenda de negociaciones con las FARC que incluían "escánda-los" como la reforma agraria y, sobre todo, darle a la guerrilla una zo-

I A AVIACION

Con el

"Que San Miguel Arcángel nos proteja." Las palabras

del presidente Andrés Pastrana a

todo el país el miércoles por la noche, refiriéndose al ángel que peleó con Satanás después de su ex-

pulsión del Cielo, fueron suficien-temente dramáticas. Ayer se terminaron los tres años y medio de

proceso de paz del gobierno co-lombiano con las Fuerzas Arma-

das Revolucionarias de Colombia (FARC), la guerrilla más impor-tante del país. Después de una es-

calada de ataques guerrilleros urbanos y rurales que culminó en el

secuestro del senador liberal Jor-

ge Gechem en un avión de pasajeros el miércoles, Pastrana lan-

zó la "Operación Tánatos", en que aviones y helicópteros de

combate lanzaron 200 salidas aéreas que bombardearon 85 puntos estratégicos sobre la ex zona desmilitarizada de 42.000 kilóme-

tros cuadrados que el gobierno había cedido a las FARC. Cinco mil soldados se preparan para entrar hoy por tierra al área. Esta-dos Unidos y la Unión Europea, que financian el Plan Colombia,

apoyaron la decisión de Pastrana

de terminar formalmente con el

proceso de paz. Los países limí-

trofes de Colombia oscilaron en-tre el silencio y el tibio apoyo, y Panamá ordenó el cierre de sus

El discurso de Pastrana sonó a

las palabras de despedida como pre-

fronteras.

Sangre: "Se dijo que fui ingenuo, que estaba sordo, ciego, mudo ante la violencia. Pero no. Todo lo que hice fue para evitar que se siguiera derramando sangre".

na para su control. Esa zona se transformó en la piedra que impedía todo avance, y desde hace dos años, Pastrana decidió armarse para ne-gociar a través del Plan Colombia. Pero el presidente insistió en su discurso en que él cedió todo lo que pudo, y por eso personalizó la cuestión con el líder de las FARC. "Manuel Marulanda. Yo le di mi palabra, siempre la cumplí, pero usted me ha asaltado en mi buena fe, y no sólo a mí sino a todos los colombianos. Desde el primer momento usted dejó vacía la silla del diálogo cuando yo estuve ahí, custodiado por sus propios hombres, listo para hablar", declaró en referencia a la primera cita oficial de las negociaciones, en la zona desmilitarizada, en enero de 1999, a la que Tirofijo (tal su sobrenombre) faltó alegan-

ANTONIO NAVARRO WOLF, EX COMANDANTE DEL M-19 Las FARC tuvieron muchos errores"

Antonio Navarro Wolf es uno de los analistas más consultados sobre procesos de paz. Es que era uno de los principales comandantes del grupo guerrillero colombiano M-19, que en 1990 decidió abandonar las armas para lograr un com-promiso de paz por la vía políti-ca. "Las FARC cometieron el error de creer que la guerra los favorece", dijo en una entrevista con Página/12 en que trató de explicar las razones que conduje-ron al desmoronamiento final del proceso de paz después de tres años y medio sin avances sustan-

-¿Cómo explica la ruptura del proceso?

-Usando las palabras de Gabriel García Márquez, se trató de una 'crónica de una ruptura anunciada" Las FARC cometieron muchos errores políticos. Esa es su paradoja: su fortaleza militar es su debili-

-¿Por qué? -Porque su error consiste en creer que la guerra los favorece. Consideran que, como en otras ocasiones, cuanto más acciones cometen. más crecen. Pero no entendieron que hubo cambios radicales a nivel global y nacional. Y que si ellos continúan creciendo, sus contrincantes también lo harán

-¿Cómo define la postura de la dirigencia colombiana?

 Se puso en contra del proceso.
 Se trató de un diálogo de sordos. -¿Cómo analiza las encuestas

que preanuncian a Uribe como al candidato ganador?

-Estas encuestas demuestran que la sociedad está agotada después de haber apoyado las conversaciones. Como todo proceso pendular, hoy la opinión pública está irritada por los ataques de las FARC y por la situación económica y social que estamos atravesando.

¿Piensa que la ruptura fue instigada por Estados Unidos?

No sé si tuvieron participación: lo que sí creo es que deben estar satisfechos con el resultado por su po-lítica luego del 11 de setiembre. A Estados Unidos no le cae en gracia que haya 42.000 kilómetros cua-drados fuera del control de un Estado. Esto se opone a la idea norteamericana de evitar que haya una retaguardia donde el terrorismo pueda actuar

Qué piensa del respaldo de las FARC a Chávez? ¿Cree que intentan desestabilizar la situación venezolana?

-Las FARC buscan un aliado en Chávez. Pero el gobierno venezolano se mueve por sus propios intereses: no apoyan los intereses de su país vecino. Chávez lo único que quiere es neutralizar a la guerrilla cerca de la frontera para evitar que actúen en territorio venezolano.

Mighille To Viernes 22 de febrero de 2002

COLOMBIANA BOMBARDEO 85 BLANCOS GUERRILLEROS

nombre del dios de la muerte

Tánatos, que en la mitología griega es el dios de la muerte, fue el nombre elegido por el presidente Andrés Pastrana para lanzar su reconquista de la zona bajo control de las FARC, tras la ruptura de todas las negociaciones.

do "razones de seguridad". "Usted ha convertido la zona de distensión en una guarida de secuestradores, en un laboratorio de drogas ilícitas, en un depósito de armas, dinamita y carros robados", le espetó. "Se dijo que fui ingenuo, que estaba sordo, ciego, mudo ante la violencia. Pero no. Todo lo que hice fue con el único propósito de evitar que se siguiera derramando sangre."

En el medio de su discurso, Pas-trana mostró un video con ataques de las FARC: una iglesia en ruinas, un cuerpo destrozado, un guerrillero lanzando un mortero y fotografías aéreas de la zona desmilitarizada, donde se mostraba cómo la guerrilla usó la zona para rearmar-se y lanzar desde allí varias ofensivas. "Vienen tiempos difíciles sin ninguna duda, en los que se reque-rirá toda la unión de todo el país en torno de sus instituciones democráticas. Que lo sepan las FARC, que lo sepan todos los grupos que insisten en sembrar violencia y muer te a su alrededor: un ejército de 40 millones de colombianos es invencible." Las FARC respondieron que "con esta ruptura el gobierno ratifica una vez más su compromiso con la guerra".

La nueva fase del conflicto colombiano ya comenzó. Después de la medianoche del miércoles. Pastrana se reunió con la cúpula militar, canceló el estatuto político a las FARC y reactivó las órdenes de captura emitidas por la Justicia contra los jefes rebeldes. Tres horas después, los aviones OV-10, dotados con miras infrarrojas, co menzaron a sobrevolar la zona de distensión buscando blancos para los raíds aéreos. Luego, la "Ope-ración Tánatos" siguió con bom-bardeos de aviones AT-37, Kafir y helicópteros Black Hawk, proce dentes de la base de Tres Esquinas. cerca de la zona de distensión, que es uno de los puntos fuertes donde comenzó a implementarse el Plan Colombia. Los blancos fueron campamentos guerrilleros y pistas de aviación clandestinas. El general Euclides Sánchez, segundo comandante del Ejército, señaló que las operaciones aéreas fueron la primera parte de una estrategia que busca que los soldados de la Fuerza de Despliegue Rápido (Fudra) lleguen hoy por tierra a San Vicen-



Tropas del ejército colombiano esperan la orden de ingresar en la ex zona desmilitarizada. "Usted ha convertido la zona en una quarida de secuestradores", le espetó Pastrana a Tirofijo.

te del Caguán, corazón de la ex zona desmilitarizada.

Por ahora, los que deben ser protegidos por San Miguel Arcángel son los pobladores de la zona de distensión. Las localidades de esta zona tienen en total 100.000 habitantes que temen por las represalias de los nuevos ocupantes, sobre todo teniendo en cuenta el vínculo entre las Fuerzas Armadas colombianas y las fuerzas Armadas colombianas y las fuerzas paramilitares de derecha. El general Sánchez aclaró que la seguridad de los pobladores será garantizada y que serán combatidos los paramilitares que se atrevan a entrar en la zona de distensión. Por su parte, las FARC dijeron que se retirarán de las cabeceras municipales de la región, pero que permanecerán en los campos, montes y selvas porque han sido siempre sus lugares de combate.

Es difícil saber qué ocurrirá en los próximos días, pero el horizonte seguro es la intensificación de la guerra en todos los frentes que ya se vivía desde antes de la ruptura. Y con un gobierno que agoniza.

Colombia: el ejército volverá a la zona de distensión

El presidente Pastrana proclamó el final del proceso de paz
y anunció que los militares regesarán a la zona desmilitarizada

Zona desmilitarizada
- Tiene 4 2000 km2

Es tan grande como Suba
- En poer de las FARC Gede
el 7 de noviembre de 1998
- Viven 10000 pescroas
- Existen 10 000 hectáreas
de cultro de hoia de coca
- Se encuentra la plana
mayor de las FARC

Toluma

Toluma

Toluma

Toluma

Toluma

Toluma

Toluma

Sede de la Fuerza
do Tarea Conjunta
del Sury de FuDRA
- 3 000 sokidados
- 3 vivene OV-10
- 1-elecopteros
- San Vicente del Caguán

Tues Esquanas

Fuerza sespeciales
Las Macarena
- San José
del Guaviare

Guaviare

Fuerzas especiales

Catagens

Los Pocos

Granda

Guaviare

Guaviare

Fuerzas especiales

Catagens
- Los Pocos

Guaviare

Fuerzas especiales

Catagens
- Los Pocos

Guaviare

Fuerzas especiales

Catagens
- Los Pocos

Guaviare

Guaviare

Fuerzas especiales

Catagens
- Los Pocos

AMAZONAS

Do 100 km

LA PRESION DE EE.UU. SOBRE ARGENTINA POR COLOMBIA

Relaciones carnales y poligamia

Por Raúl Kolimann

Desde hace años existe una intensa presión norteamericana para que Argentina se invo-lucre, sobre todo desde el punto de rista político, en el conflicto colombiano. Esa presión aumentará más que nunca. "Se necesita una acción de los países latinoamerica-nos, porque la narcoguerrilla po-ne en peligro a todo el continente", insisten en Washington. En fuentes militares argentinas ayer se coincidió en que "no hay efectivos capacitados para conformar una fuerza de paz que no actuará en un proceso de paz sino en uno de guerra y que, además, amena-za con expandirse a Colombia y Venezuela". En el Gobierno se analizan distintas alternativas, entre ellas las de formar un grupo con México y Brasil para "garantizar la democracia" es decir incidir en el conflicto. El radicalismo sostiene que Argentina debe reconocer el problema de seguridad continental pero no alineándose con EE.UU.

En la virtual guerra civil colombiana, Washington venía insistiéndole a la administración De la Rúa que realizara gestos políticos y militares. Por ejemplo, colaborar entrenando tropas, apoyando en materia de inteligencia y comunicaciones. El gobierno de la Alianza, igual que el de Brasil, nunca miraron con simpatía el intervencionismo norteamericano. Más aún, los militares argentinos reconocen que "se trataría de participar de un conflicto-muy delicado, muy parecido al de Vietnam, en el que la guerrilla se viene preparando desde hace mucho tiempo en un ambiente selvático".

Por su parte, el Gobierno está realizando las primeras movidas frente a la explosión colombiana. Existe la idea de conformar un bloque con Brasil y México para preservar la democracia en el continente. Esto significaría no cuestionar el lanzamiento de la ofensiva contra la guerrilla, aunque sí establecer una especie de veeduría regional. Otros en la Cancillería creen que es el momento de no diferenciarse de EE.UU. Marcelo Stubrin, vicepresidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, insiste en que "hay que hacer política. Debe reconocerse el problema de seguridad continental que implica el conflicto colombiano, pero también acercarse a los países de la Unión Europea que proponen el cese de la guerra civil. De todas maneras, los europeos no es involucran en serio y dejan espacio al militarismo norteamericano".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM

OPINION

Por Claudio Uriarte

La ley de la selva

stados Unidos está ahora Len mejor posición que antes frente a América latina: el colapso final del proceso de paz en Colombia termina de alinear a este país en la lógica antiterrorista post-1 l de setiembre, y el debilitamiento de Hugo Chávez en Venezuela alimenta día a día el crecimiento de una oposición cívico-militar de derecha con respaldo popular. Pero estos cambios no son de la hechura norteamericana, sino un resultado del mal cálculo de sus opositores. En otras palabras, tanto las FARC -con una escalada de ataques que llevó a más del 50 por ciento de la población a respaldar las posiciones de un candidato antiguerrillacomo Chávez --con una desafortunada combinación de inacción de gobierno y polarización innecesarialos autores involuntarios del desenlace de hoy. En este nuevo juego,

Washington tiene las de ganar, no sólo por la superioridad militar del equipo y los adiestradores militares que entrega sino porque la capacidad de reclutamiento de la guerrilla se ha estabilizado en un techo, mientras las aramilitares Autodefensas Unidas de Colombia están creciendo, y no sólo gracia la burguesía rural. Las FARC nunca pudieron hacer pie en las ciudades, salvo para atacar la infraestructura civil. Esos ataques crecieron en forma exponencial desde el frágil compromiso logrado en enero para negociar las condiciones de un cese del fuego que iba a empezar el 7 de abril. Negociar un cese del fuego subjendo el nivel de fuego era una apuesta a los extremos. También lo fueron las operaciones contra los oleoductos, y una campaña urbana dinamitera que recordó los peores días de los cártels de la droga. En este punto, la clase media dio un fuerte vuelco a la derecha: Alvaro Uribe Vélez, liberal disidente monotemáticamente antiguerrillero, pasó a detentar un 53 por ciento de intención de voto contra el liberal Horacio Serpa, que cayó al 25 por ciento. Al mismo tiempo, el ataque a los oleoductos logró un cambio de etiqueta que fue también el arrancamiento de una máscara en la política norteamericana, que pasó de presentarse como antinarcóticos a asumirse como antiguerrilla.

La apuesta de las FARC a generalizar la guerra será contraproducente para ellas, ya que políticamente están más aisladas que nunca desde que comenzó el proceso de paz, y militarmente carecen de cualquier respaldo serio en los países fronterizos (incluida la República Bolivariana). Por eso Colombia no será Vietnam: una selva no es la misma que otra

Daniel Pearl, el hombre que buscaba información.

La muerte que terminó una investigación periodística

Daniel Pearl, periodista del "The Wall Street Journal" secuestrado el 23 de enero en Pakistán, está muerto. El verdadero misterio es la identidad de sus captores, cuyos móviles siguen siendo oscuros.

Después de dos meses de suspenso, finalmente se confirmó la muerte del periodista del The Wall Street Journal Daniel Pearl, secuestrado en Pakistán. El Departamento de Estado norteamericano dijo ayer que su embajada en ese país recibió evidencia de que Pearl está muerto y prometió capturar a los responsables. Ayer también uno de los tres sospechosos de estar implicados en su secuestro dijo a una corte que el periodista fue ejecutado porque era un judío que trabajaba contra el Islam.

Richard Boucher, portavoz del Departamento de Estado, describió la muerte como una "atrocidad". "Tanto Estados Unidos como Pakistán están decididos a identificar a todos los perpetradores de este crimen y llevarlos ante la justicia", aseguró. En Los Angeles, la familia de Pearl – su esposa embarazada de seis meses- dijo en un comunicado que estaba "pasmada y entristecida" por su muerte. Por su parte, *The Wall Street Journal* afirmó en un comunicado donde expresaron sus condolencias por la muerte de Pearl: "Su asesinato es un acto de barbarie que convierte en una burla todo lo que los raptores de Danny decían creer. Decían que eran nacionalistas paquistaníes, pero sus acciones deben seguramente avergonzar a todos los patriotas paquistaníes", decía éste.

Cuatro hombres, entre ellos un militante islámico de origen británico conocido como Omar, fueron arrestados en Pakistán sospechosos de estar relacionados con la desaparición de Pearl, pero quien habría llevado adelante el secuestro está fugitivo. El periodista, de 38 años, de-

sapareció en Karachi el 23 de enero cuando trataba de contactarse con grupos radicales islámicos para investigar los posibles vínculos entre Al-Qaida, la red de Osama bin Laden, y Richard Reid, acusado por abordar un avión de pasajeros con explosivos ocultos en sus zapatos. A cambio de su liberación, los secuestradores -que dijeron pertenecer al desconocido Movimiento para la Restauración de la soberanía de Pakistán- formularon una serie de demandas diversas, desde un mejor trato a los talibanes y miembros de Al-Qaida detenidos en la base militar estadounidense de Guantána-mo hasta la salida de Estados Unidos de la región. También por esa vía enviaron fotografías de Pearl donde se veía a alguien apuntando con un arma a su cabeza. Ese alguien finalmente apretó el gatillo.

EN FEBRERO PAGINA/30 PRESENTA

Los 3 Chiflados

Seis cortos desopilantes para salvar el verano

La guerra, los nazis, el Lejano Oeste y otros capítulos de la historia vistos a través de los ajos de Moe, Larry y Curly, la Santisina Trinidad del cachetazo.

"Su asesinato es un acto de barbarie", dijo su diario.





Y en esta edición de Pégina/30 VER PARA CREER

Pixel y política / Nos habíamos grabado tanto / Cámaras sorpresa / La publicidad del futuro / MTV por dentro / Entrevista con Nam June Palk / Hitchcock coleccionista / Witness: Peter Gabriel y au gército de ojos / Adiós a la Polarold / Ficción: John Updike / Por qué seguimos adorando a Los 3 Chillados

Coleboran: Gilbert - Bléfari - Birmajer - Leturcq - Seabrook - García Lopes - Becerra - Bondy - Bernades - Fresán Krohn - Pauls - Rep -Saccomanno - Berti - Jones - Stevens - Esteban SHARON ANUNCIO MEDIDAS MINIMAS

El halcón vuela bajo

No fue el discurso de guerra que unos esperaban y otros temían, sino una especie de anticlímax después de algunos de los días más violentos desde el inicio de la Intifada palestina, hace 15 meses. Ariel Sharon, primer ministro israelí, anunció anoche que Israel va a establecer zonas de contención en sus fronteras con los territorios palestinos y juró que Israel no "parará" hasta de-rrotar a los terroristas, aunque manifestó su intención de impedir "una guerra total" en la región. Antes del discurso de Sha-ron -gatillado por una ofensiva palestina que dejó seis soldados muertos en un solo ataque-, las fuerzas israelíes encararon operaciones de represalia en Cisjordania y Gaza que demolieron un edificio de la radiotelevisión palestina y causaron 10 heridos.

Durante un discurso dirigido a la nación para exponer su política ante los ataques y atentados palestinos, Sharon afirmó que el gabinete de seguridad aceptó en los últimos días la propuesta de crear esas zo-nas de contención. La semana pasada los palestinos acusaron a Israel de crear en la práctica una zona de contención en territorios palestinos, en la Franja de Gaza, después que desde ese sector se hubiesen lanzado cohetes de fabricación artesanal contra Israel. El primer ministro israelí afirmó además que "haré todo lo posible para seguir reuniéndome con personalidades palestinas, para tomar todas las medidas necesarias, para continuar mis esfuerzos con el fin de impedir una escalada y que esto se convierta en una guerra total". Y exhortó a los palestinos a no dejarse llevar por la prédica de sus sectores más radicalizados, puntualizando que la paz está en el interés de los dos pueblos. También ayer, autoridades palestinas hicieron saber que habían arres tado a los tres autores materiales del asesinato del ministro de Turismo Rehavan Zeevi en octubre pasado; Israel, en respuesta, dijo que estaba verificando la autenticidad de la afirmación, mientras trascendía que el ministro de Defensa Benjamin Ben Eliezer se había reunido hace poco con funcionarios de seguridad palestinos y se informaba que Sharon volvería a hacer lo mismo con Ahmed Rei –presidente del Parlamento palestino-, Mahmud Abbas y Mohammed Rachid, todos ellos importantes negociadores de los acuerdos de Oslo.

Sharon también hizo un llamamiento a sus compatriotas para que permanezcan unidos durante la crisis que atraviesa el país, enfrentado a una ola de atentados palestinos sin precedentes. A "aquellos que hablan de desesperanza, de pérdida de es-peranza", Sharon les dijo que "éste no es el momento de hablar de pér-dida de esperanza", sino de "permanecer unidos". Los palestinos, agregó, "han interpretado de manera errónea la situación". "Piensan que hay divisiones en nuestro seno". prosiguió, refiriéndose al debate que se da actualmente en Israel en torno al mantenimiento de la ocupación israelí de la mayor parte de Ĉis-jordania y de la Franja de Gaza. "Se equivocan. Este pueblo es más fuer-te y está más unido de lo que pue-den imaginar", prosiguió. "Lo más importante ahora es permanecer unidos y actuar juntos, para preservar nuestra unidad."



Primer ministro Ariel Sharon. No dijo nada de lo que se esperaba.

Claves

- ◆ El Ministerio de Defensa confirmó la baja de dos generales de brigada: Ovidio Poggioli y Guaicaipuro Lameda. El comunicado oficial señala que fue por pedido de los propios uniformados, pero se descuenta que se trata de una decisión apurada por el temor a nuevos pronunciamientos rebeldes. Es el primer caso de rebeldes en el Ejército.
- ◆ El coronel Pedro Soto, el primer militar que pidió la renuncia de Chávez, se declaró en desobediencia ante la decisión de pasarlo a retiro.



Bomberos observan los restos de un coche bomba que explotó en la Universidad Central de Venezuela. Fue en Caracas, y el vehículo pertenecía a la directora de la Escuela de Odontología de esa universidad.

DIERON DE BAJA A DOS GENERALES EN VENEZUELA

Rebeldes con causa sin cargo

En medio de una ola de rumores que vaticinan nuevos pronunciamientos militares contra Hugo Chávez, el Ministerio de Defensa confirmó aver que fueron dados de baja los generales de bri-gada Ovidio Poggioli, que se de-sempeñaba en el Instituto Aeropuerto Internacional de Maiquetía, y Guaicaipuro Lameda, presidente general de la empresa estatal Petróleos de Venezuela (Pdvsa) hasta principios de mes. Este cargo pasó a estar ocupado por el eco-nomista Gastón Parra, contra quien ayer mismo los empleados administrativos de la compañía realizaron un cacerolazo. Ambos generales habrían sido desplazados por diferencias con Chávez. A la vez, el primero de los uniformados rebeldes, el coronel de la Aviación Pedro Soto, se declaró en desobediencia ante la decisión del Consejo de Investigación de pasarlo a re-tiro. Los principales diarios del país difundieron una encuesta que revela que un 53 por ciento de los ve-nezolanos apoya la salida de Chá-vez de la presidencia, aunque ante un eventual llamado a eleccio-nes sería Chávez quien lograría el

mayor porcentaje de votos. El comunicado oficial informa que las bajas procedieron de la solicitud de los propios oficiales. Según publicó el diario El Universal, hubo un capítulo previo. Anteayer se ha bía convocado a todos los medios a una rueda de prensa donde "importantes fichas militares" criticarían al presidente. De inmediato, los organismos de inteligencia militar hicieron una lista de quince altos oficiales que podrían convertirse en los próximos rebeldes. Tal hipótesis aceleró los desplazamientos de Pog-gioli y Lameda. La conferencia mea, sin embargo, jamás se realizó. Pero, de hecho, sólo su anuncio sirvió para agitar todos los fantasmas del gobierno y puso en la mira al Ejército, fuerza mayoritariamente chavista y de donde, hasta el momento, no ha surgido ninguna voz disonante. Se barajaron los nombres de dos generales activos que actualmente ocupan puestos diplomáticos, un general que trabajó muy cerca de Chávez y ahora está al frente de una unidad operativa y de dos comandantes de guarnición. A la vez, se

El presidente de
Petróleos de
Venezuela y otro
militar fueron dados
de baja. Ambos tienen
diferencias con Hugo
Chávez. El coronel
Soto, primero en
rebelarse, se declaró
en desobediencia.

sospecha de un almirante que asistió al reciente Foro de Cooperación entre Africa, América latina y el Caribe y, por último, de un general de Aviación que trabajó junto al ex presidente Rafael Caldera.

Por otro lado, se hizo público un documento suscrito por el general de brigada Néstor González que señala la creciente politización de la Fuerza Armada Nacional (FAN). González ya fue separado de su cargo en el comando de las Escuelas del Ejército y está a la orden de su fuerza o, como explica el diario caraqueño, 'está en su casa, recibiendo sueldo sin trabajar". Entretanto, el coronel Soto retó al propio Hugo Chávez al rechazar su destitución: "En cualquier parte donde esté, que venga el presidente a quitarme el uniforme o que mande al guerrillero José Vicente Rangel", señaló Soto. Y agregó: "No voy a aceptar la decisión de ese consejo de investigación que hizo el ministro de Defensa, ese pseudocomunista que tenemos instalado en Venezuela. No me adaptaré a esa decisión porque no es legal, está vicia-da y vino desde el comienzo entubada por el presidente Chávez. Me de-claro en desobediencia". Al enrare-cido ambiente local se sumó la explosión del vehículo de la directora de la Escuela de Odontología, de la Universidad Central de Venezuela.

Al interior del oficialismo, también continúan las diferencias. Ayer, en la Asamblea Nacional, mientras era interpelado el gabinete económico del gobierno a propósito de las medidas económicas – anunciadas el 12 de febrero—tildadas de "neoliberales", se produjo un momento de tensión entre la fracción "moderada" del Movimiento Quinta República (MVR) que cuestionaba la política fiscal a implementarse y los diputados del MVR que apoyan el plan de ajuste: fue cuan-

JUICIO POLITICO EN PARAGUAY

Un fiscal de torturas

La Cámara de Diputados de Paraguay someterá a juicio político –el próximo 28 de febrero – al fiscal general del Estado, Oscar Latorre, bajo los cargos de propiciar y encubrir el secuestro y tortura durante trece días de dos dirigentes de izquierda del Movimiento Patria Libre (MPL), Juan Arrom y Anuncio Martí, acusados, sin pruebas firmes, del secuestro de María Edith Bordón, esposa de un empresario de la construcción.

Tal episodio de terrorismo de Estado había obligado, a principios de mes, a la renuncia del ministro de Interior, Julio Fanego, del ministro de Justicia y Trabajo, Silvio Ferreira, del jefe de investigaciones y el comandante de la policía nacional, el director de la Policía Judicial y de nueve agentes de investigaciones. "En el caso del secuestro, está involucrado como autor material el brazo derecho del fiscal, por lo que es muy difícil aceptar que él no haya tenido conocimiento", señaló el diputado Rafael Filizzola, del partido social-demócrata País Solidario. La Cámara de Diputados necesita del voto de dos tercios de sus 80 miembros para oficializar los cargos para el juicio político, que debe ser sentenciado por el Senado.

MIRADOR

FRANCIA

Jospin, el tercerista



Los socialistas franceses han elegido llevar a cabo una campaña lenta, organizada como un tablero de ajedrez. El miércoles, el primer mi-nistro Lionel Jospin (foto) logró la hazaña de poner a un simple fax en el centro de la sociedad tras haber declarado su candidatura para las elecciones presidenciales del mes de abril mediante un fax enviado desde su domicilio. Ayer, el jefe de gobierno hizo su primera aparición pública en tanto que candidato en el curso de una breve pero ilustrativa emisión de televisión. Vestido con traje oscu-ro y un poco tenso, Jospin detalló las grandes líneas de su programa interpelando in-cluso al periodista que lo encruso al periodista que lo en-revistaba cuando éste le pre-guntó si la imagen de "arma-dura" que lleva encima se iba a "fundir" durante la campaña: "Ya van a ver, no hay que revelar todo el pri-mer día", respondió el líder socialista. La opinión pública asistió así a la reivindicación del trabajo gubernamental llevado a cabo desde hace cinco años así como a una suerte de definición de una 'tercera vía a la francesa". En vísperas de su encuentro con el canciller alemán Gerhard Schroder y el premier británico Tony Blair, es decir, con sus dos adversarios en el liderazgo del socialismo europeo, Jospin aclaró que "soy socialista de inspiración (...) pero no propongo un proyecto socialista".

EDICTO JUDICIAL. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil 89 a cargo de la Dra. A Rosa Villa de Gene secretaría única con sede en Talcahuano 550 piso 6º de Capital Federal hace saber por dos días en los autoc "instituto de Ayude Financiera para pago de Retiros y Pensiones Militares CMAnsilla Carlos Raúl s/de/ca-licia hipotecaria" evogénie 12 e 24093, que el Marillero Ricardo H. Ivenili, remataria el 28 de febrero 2004 sala 1.30 horas en el salón de la Corporación de Rematadores con sede en la callo Tite. Gral, Perón 1233 de Capital 1.40 horas en el salón de la Corporación de Rematadores con sede en la callo Tite. Gral, Perón 1233 de Capital Federan, la propiedad site en la caled de Hautz 2153. Serior Unitón o San Cayatano de Tandil (Privincia de Buenos Ai-res) Circunscripción I Sección D chacra 451 harrola 12 b. Ozupada por una selectiva y de personas mayores que no se identificaron y dicen que esten en calada de intrisso. La propieda, una construción precaria de ladrillo y techos de chapas y dos habitaciones con sanitarios en el fondo sobre lotes de 20 metros de frente por 60 metros de fondo aproximadamente. Adecida impuestos municipales 5º 91 1 de cuato 2000 3 606,04. Visitala 25 y 25 de folevero 2002 de 15 a 17 horas. Sea 98 7500 - al contado y al miejor postor. Para el supuesto de que no estita postores, transcrunda la media hora se procederá a subestar el ben sin base (segain noma legal citada). En este difimo caso, hadrallero designado que no deberá aceptar ofertas menores a los \$ 500 - extremo que deberá haceres constar en los edictos respectivos. Selhá 30% comisión 3% más IVA sellado 0,30%, quedando de La Capital Federal. Corforme a lo dispuesto por la Clamara Nacional en lo Civil en plano de la chapita Federal. Corforme a lo dispuesto por la Clamara Nacional en lo Civil en plano de la chapita de los de la capital Federal. Corforme a lo dispuesto por la Clamara Nacional en lo Civil en plano de la basia, del de la Capital Federal. Corforme a lo dispuesto por la Clamara Nacional en lo Civil en pl

do se impidió la intervención del le-

gislador José Farías. Tras una inten-

sa discusión, Farías pudo iniciar su discurso, en el que criticó a los dipu-

tados del llamado "oficialismo duro" y recordó que el pedido de renuncia del gabinete económico fue hecho por

diez diputados y no por cinco, como había trascendido.

habia trascendido.

Ayer se conoció una encuesta de la firma "Consultores 21" que advierte que la popularidad de Chávez bajó del 47 al 38 por ciento entre noviembre de 2001 y febrero de 2002.

Chávez obtendría hoy el 25 por cien-

to de los votos frente al 14 por ciento de su inmediato seguidor, el gobernador democristiano del estado

de Miranda, Enrique Mendoza. Sin embargo, un 53 por ciento de los ve-

nezolanos apoya la salida de Chá-

vez. Según los analistas locales, tal

paradoja muestra la dispersión de la

oposición

El Jurgado en lo Civil N°30, sito en Av. de los Inmigrantes E. P. Capital Fadera, a cargo del Dr. Luis Alvaroz Julid Jusz, Secretaría única a cargo del Dr. Alejandro Luis Pastotní, comunica por dos dias en autos "CONSORCIO DE PROPIETARIOS CHARCAS 5130 CICLARIZIO, BETTY SICLECUCIÓN DE EXPENSAS" Exples 1052/3796, que la Martiflera Sra. SiLVA CRISTINIA CESANA, subestará el dia 28 de febrero de 2002 a las 12,00 ha en el salon de ventas 7s. SiLVA CRISTINIA CESANA, subestará el dia 28 de febrero de 2002 a las 12,00 ha en el salon de ventas ras. SiLVA CRISTINIA CESANA, subestará el dia 28 de febrero de 2002 a las 12,00 ha en el salon de ventas ras. SiLVA CRISTINIA CESANA, subestará el dia 28 de febrero de 2002 a las 12,00 ha en el salon de ventas ras. SiLVA CRISTINIA CESANA, subestará el dia 28 de febrero de 2002 a las 12,00 ha en el salon de ventas de la cale Tis. Gral D. Perón 1233, Capital Inminuele bu bicado en la cale Entras S128/300 el restricto de 18 de 18 de partamento tiene una superficia de 42,10 mísz. Posee un domitorio con judent, hall, living al frente con balcón de 5mits x 3mits aproximadamente occina je valvador. Plass de parquet. Estado del bien bueno. Esta ocupado por quien dije ser la propietaria Sira. Maria Manuela Clanizo D.N.I. N°5.775.888 conjuntamente con dos menores. Cuen resulte comprador deberá abonar el 30% del perío de tenta la forma previata por el art. 133 c. P. Conforme al punto VII de la acordada 24/2000 el comprador deberá abonar el 0,25% del protoc de venta del remate en concepto de arranacia, los que serán abonaxos al momento de suscribas el boleto de compra. Deberá depositar el sado de proco detinio del quinto di a comdo del remate, las apercibimento de devengaras interessas de vigue se file en la suca de descor de la Bona de la la Campandia de la campa de la compo del remate, las que apercibimento de devengaras interessas de vigue se file en la suca descor de la Bona de la la Campandia de de francia a de Apalecionas en el fila lo plenario recisido en autos "Carvicios Eficientes 5.



Marcelo Ríos volvió a perder ante Mariano Zabaleta, esta vez en el Lawn Tennis.

Al chileno lo silbaron un poco cuando entró a jugar, pero no hubo incidentes

Zabaleta definió a favor su duelo con Marcelo Ríos

Venció al chileno 7-6, 1-6, 6-3 y hoy se enfrenta con Agustín Calleri. El partido había abierto gran expectativa, dado que los últimos enfrentamientos entre ambos terminaron en escándalo. Mariano Zabaleta ganó el duelo de la jornada en la Copa AT&T que se está jugando en Buenos Aires, el vencer 7-6, 1-6, 6-3 al chileno Marcelo Ríos, y hoy se enfrentará por los cuartos de final del torneo con el ascendente cordobés Agustín Calleri. El partido resultó parejo hasta el segundo set, pero algunos errores no forzados del chileno inclinaron la balanza hacia el tenista de Tandil, que venía de ganarle a Ríos en Viña del Mar. "No me voy a olvidar nunca más de este momento", dijo al término del partido.

El partido entre Zabaleta y Ríos fue el gran duelo de la noche en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, después de los episodios de la semana pasada en Santiago, donde Zabaleta fue blanco de botellitas de plástico y rollos de papel higiénico por parte de los chilenos, tras su victoria sobre el ex número uno del mundo. Anoche, Ríos sólo recibió algunos silbidos cuando apareció en la cancha central, y ante algunos reclamos ante el árbitro principal.

Luego de su gran triunfo ante el número dos del mundo Gustavo Kuerten, el último martes, Austín Calleri siguió ascendiendo y se clasificó ayer por la tarde para los cuartos de final de la Copa AT&T de tenis, luego de vencer por 5-7, 6-3, 6-3 al también brasileño Fernando Meligeni. Calleri, 74º en el ranking mundial,

Calleri, //4° en el ranking mundial, hizo pesar toda su potencia en el inicio del primer set, lo que le permitió ganar sus saques con comodidad, mientras que a Meligeni le costaba mantener el servicio. El tenista cordobés tuvo su gran oportunidad de ganar el set cuando Meligeni sacó 4-5 y 15-40, pero el brasileño se recuperó, levantó los dos sets points y terminó ganando el parcial.

minó ganando el parcial.

En el segundo y tercer parcial, Calleri cometió menos errores no forzados y Meligeni se vio superado por el buen juego de base del argentino, quien se quedó con ambos sets por

Luego, José Acasuso, dirigido por Horacio De La Peña, demostró una vez más que no le pesa la presión de jugar en el Buenos Aires. El misionero resolvió ayer fácilmente su encuentro por 6-4, 6-4 ante el italiano Andrea Gaudenzi. Ahora Acasuso enfrentará hoy a las 19 al español Feliciano López, quien eliminó por 6-3, 3-6, 6-3 a su compatriota Félix Mantilla, quinto favorito. En el primer encuentro de hoy, a las 14, se medirán Franco Squillari y Juan Ignacio Chela, y a las 21 cerrarán David Nalbandian ante el chileno Nicolás Massú.

MURIO EL PIBE DE

Sebastián,

Por Pablo Vignone

Sebastián Garibaldi tenía 14 años. A diferencia de sus hermanos mayores, Gastón (de 18) y Damián (de 16), que eran hinchas de Gimnasia, él era fanático de Estudiantes. Tanto lo angustiaba la enfermedad del zaguero pincha Edgardo "Ruso" Prátola, que lo apodaron "Rusito": un día quiso pintar la leyenda "Fuerza, Ruso" en el frente de su casa, en la calle 74 entre 121 y 122, del barrio platense de Villa Elvira, pero sus ĥermanos se lo impidieron. Con Gas-tón concurrió el domingo a ver el clásico platense, el primero que presenciaría en la cancha, vestido con la camiseta de su club. Gastón hoy lo llora: desde ayer a las 9.25, a consecuencia de la fractura de cráneo que sufrió al recibir un botellazo en la nuca, Sebastián Ga-ribaldi es una nueva víctima de la violencia que azota al fútbol argentino, el tercero en cuatro días. El chico falleció en la sala de terapia intensiva del Hospital de Niños de La Plata, era velado ano-che en una casa de sepelios de la capital provincial y sus restos serán sepultados hoy en el cemente-

Garibaldi cayó en la esquina de las calles 79 y 4, una zona peligrosa: muy cerca de allí había muerto, diez años atrás, otro hincha de Estudiantes, Francisco Lo Priore, asesinado en un enfrentamiento con hinchas de Huracán, un episodio que jamás fue esclarecido. El chico estaba internado desde el domingo, pero había caído en coma el miércoles. "Hicimos todo lo posible para salvarlo", señaló el jefe de terapia intensiva del hospital, Carlos Peltzer.

Las versiones sobre la manera en que se produjo la agresión son confusas: la clave está en saber quién esgrimió la botella que produjo la herida mortal. Para la policía bonaerense, fue el propio Gastón GaribalA Sebastián Garibaldi le pegaron un botellazo a la salida del clásico entre Estudiantes y Gimnasia. Murió ayer en el Hospital de Niños de esa ciudad: es el tercer hincha de fútbol asesinado desde el domingo. Sin embargo, el Clausura continúa hov...

di, el hermano de la víctima, quien lo golpeó accidentalmente tratando de alejar una agresión de hinchas de Gimnasia; según otras versiones, Sebastián fue rodeado por el grupo de hinchas que le pegaron hasta hartarse y luego uno de eltos le asestó el golpe fatal. A cargo del caso quedó la fiscal nº 7 de La Plata, Virginia Bravo, quien lo caratuló como "homicidio en riña".

Según el subcomisario Alejandro López, de la Comisaría 9º de La Plata, "el chico iba con su hermano mayor y en 79 y 4 se cruzan con cinco o seis hinchas de Girmasia. Al ver que agreden a su hermano menor, el mayor arrojó el botellazo, para dispersarlos, pero con tan mala suerte que le provocó la fractura de cráneo. Cuando el personal policial llegó al

MAS FUTBOL DEL CLAUSURA

Y siga el Carnaval

VELEZ SAN LORENZO
Sessa Saja
Cubero Serrizuele
Dudar Medero
F. Fuentes D. Capria
Hidelgo Paredea
Morigi Puelneri
Falcon Michelko
F. Domiga Les Savita
Gracian Sarria
Camps Satévoz
D. Husein Acosta
DT: Bauza.
DT: Pellegrini.
Cancha: Vélez.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 21.10.
TV: América; TyC Sports.

Y sigue el Carnaval: la cuarta fecha del torneo Clausura 2002 dará comienzo esta noche, cuando San Lorenzo, uno de los que acecha al puntero River, visite a Vélez en Liniers. El campeón de la Copa Mercosur ya suma siete puntos, producto de victorias sobre Chicago y Banfield y un empate con Boca, mientras que el equipo local, que había arrancado el torneo con una clara victoria 3-0 sobre Independiente, empató luego con Newell's y perdió con Belgrano. En Vélez reaparecerá el peruano Hidalgo; en San Lorenzo está descartado Leo Rodríguez y no reaparecerá Horacio Ameli, por decisión del técnico Manuel Pellegrini.

Calleri: "Sólo importa ganar" Después del triunfo de ayer ante el brasileño Fernando Meligeni, el

Después del triumfo de ayer ante el brasileño Fernando Meligeni, el tenista argentino Agustín Calleri se declaró "bilardista, y no me importa jugar bien o mal. Lo único que me interesa es ganar y por eso no me preocupo si hoy (ayer) no actué bien". Calleri, quien en primera ronda derrotó al también brasileño Gustávo Kuerten —primer favorito—, afirmó que entró a jugar "más tranquilo y relajado que en el partido con Guga. Sé que no jugué en el mismo nivel que contra Kuerten. En el primer set entré nervioso y apagado, pero en el segundo y en el tercero me tuve que despertar y estuve mejor". Por último, el cordobés intentó imitar al director técnico de Racing, Reinaldo Carlos Merlo, y señaló que no piensa "en el título. Solamente en ir paso a paso".

Por otro lado, el joven Guillermo Coria, una de las mayores esperanzas del tenis argentino, que se encuentra cumpliendo una suspensión por un dóping positivo de nandrolona, remarcó ayer que se siente "un preso, contando los días para jugar un partido por los puntos". El santafesino, quien se tomó unos días de vacaciones en Punta del Este y Rosario, mantiene la vista puesta en el 13 de marzo, el día en que estará habilitado para jugar. Para esa fecha, Coria, que jugará en un challenger en Miami y luego en el Masters Series de la misma ciudad, estará cerca del puesto 100°. Habrá perdido más de 50 lugares. "Ya estoy muy ansioso con todo esto, quiero volver a la cancha. Este tiempo que duró la suspensión trabajamos mucho con mi equipo en algunas cosas específicas del juego, estamos puliendo detalles", remarcó Coria, que se encuentra presenciando la Copa AT&T.

					350.53		723		5327					b 80	م ع د	T.
شا	riela Na	cion	ai (B-L-	L-Q) N	latutina	Qui	nieta N	acion	al (B-F-	G-T) V	espertina	Qui	niela Bo	nae	ense	Vespe
1	9964	8	3012	15	1045	1	5624	8	3237	15	1782	1	7015	8	4049	15
2	6617	9	9900	16	0785	2	5803	9	3782	16	5196	2	3332	9	9413	16
3	7354	10	7242	17	5975	3	6524	10	3685	17	4537	3	3015	10	6051	17
4	4194	11	7133			4	7896	11	5217			4	6447	11	7899	1
5	5457	12	4644	18	0445	5	6693	12	0406	18	1337	5	4890	12	0184	18
6	2011	13	9272	19	7377	6	5235	13	3176	19	4741	6	3224	13	3015	19
7	3490	14	3328	20	1022	7	6352	14	2675	20	1989	7	2236	14	2785	20

	Qui	niela Na	cion	al (I-C-I	F-X) No	octurna	
	1	8034	8	2933	15	5001	
I	2	7400	9	2578	16	4280	
l	3	2913	10	3728	17	9654	
į	4	2908	11	8582	18	0771	
ŀ	5	4227	12	3328			
	6	5402	13	4686	19	1179	
	7	4834	14	2205	20	6541	

	niela Bo	maei	rense	Noctu	ma
1	2319	8	0823	15	1552
2	9693	9	5038	16	7968
3	3854	10	3146	17	1145
4	5092	11	4318	18	4665
5	5948	12	0668	10	4000
6	9182	13	7940	19	5320
7	1934	14	2401	20	8271

14 AÑOS QUE AGONIZABA EN LA PLATA

otro mártir del fútbol



Amigos del infortunado Sebastián Garibaldi en la puerta de la casa mortuoria donde lo velaban. El chico falleció ayer a la mañana a causa de la fractura de cráneo que sufrió el domingo al salir de la cancha.

lugar, el hermano gritaba '¡yo lo maté, yo lo maté!'. Para entonces no había ningún hincha de Gimnasia en el lugar, y es por eso que no hay dete-nidos". Según López, un vecino corroboró la versión.

La otra versión que circula es la siguiente: Sebastián, vestido con la camiseta de Estudiantes, fue rodeado por hinchas de Gimnasia; cuando Gastón advirtió que a su hermano, rodeado, le estaban pegando, amenazó a los agresores y corrió para que lo persiguieran a él; pero la estratagema no dio resultado y se produjo el botellazo. El "yo lo maté" incul-patorio se debería a la angustia que le provocó salir corriendo en lugar de interponerse en defensa.

Según averiguó Página/12, el chico Garibaldi fue el único que no pu-do escapar a una emboscada que tendieron hinchas de Gimnasia fanáticos del club rival en ese lugar: pero la golpiza la detuvieron otros dos hinchas del equipo del Bosque, que atendieron al chico y llamaron a una ambulancia con un teléfono ce lular.

La diferencia en las versiones apunta a una presunta falla en el operativo policial: esa esquina, que suele estar desierta los domingos, debió haber sido cubierta por efec-tivos; sin embargo, en el momento de la agresión criminal, allí no ha-

bía ninguno. Sebastián ingresó en la sala de te rapia intermedia del Hospital de Niños platense. El lunes, su estado exhibió una mejoría, al punto que fue visitado por dirigentes de Estudian-tes, que le prometieron la visita dealgún jugador del club. Pero el miércoles, una complicación cardíaca empeoró la situación, y el chico entró en coma profundo.

Hacía varios años que no se registraban gruesos episodios de violencia en el clásico platense. La muer-te de Garibaldi es la primera que se produce en torno a ese partido des-de el deceso del joven Martín Ore-lli, que el 17 de diciembre de 1995 recibió un balazo en la cabeza a la salida de un Estudiantes-Gimnasia. y que estuvo 16 meses en estado veretativo. La condena al asesino de Orelli, de apellido Albornoz, aún no

Sin embargo, en este clásico hu-

bo provocaciones varias. Días antes, un alto dirigente de Estudiantes pidió a la policía que permitiera el acceso al estadio de elementos relacionados con el colorido del fútbol, como bombos y banderas; pero entró el ya famoso pene inflable, que resultó irritativo. Ayer, en La Plata, cir-culaban versiones que aseguraban que, en realidad, el pene no era tal, sino un león, uno de los apelativos con los que se conoce a Estudiantes

El presidente del club, Roberto Cichetti, dijo anoche: "Pensé que la violencia en los clásicos de La Plata estaba erradicada, por lo que su-cedió en los últimos años, pero por lo visto, con nuestros esfuerzos no alcanza. Este episodio lamentable hay que encuadrarlo en el contexto que vive el país, donde la clase media está violenta". A pedido de Ricardo Garibaldi, el padre de la víc-tima, que atiende un taller de mecánica de motos, los dirigentes de Estudiantes pagarán el velatorio y el

Una alta fuente de seguridad consultada por este diario a propósito de la tragedia afirmó que "si no se puede resolver este problema, no tiene sentido seguir así, permitiendo que sucedan estas cosas". La Asociación del Fútbol Argentino continuará hoy con el campeonato Clausura 2002 pese a la tercera tragedia en cuatro días: el domingo habían muerto Gustavo Rivero, de 24 años, hincha de Independiente, asesinado por faná-ticos de Racing; y Lucas Fernández, de 22, hincha de Acassuso, baleado por simpatizantes de J.J. Urquiza.



Duhalde: "Aplicar la ley"

El presidente Eduardo Duhalde consideró innecesario introducir variantes en la legislación vigente para combatir la violencia en el fútbol, al expresar que simplemente "hay que hacerla cumplir".

Duhalde aseguró: "Si nosotros no somos originales para tratar el

tema, debemos copiarnos. Ver qué hicieron países con el mismo problema, como Inglaterra, el caso típico".

"Primero hay que hacer cumplir la ley —afirmó—. Muchos dicen

que hay que cambiarla y no, hay que hacerla cumplir. En Inglaterra, cuando hay desmanes, las personas responsables van presas y se quedan un período largo ahí."

FALLO POLEMICO DE LA AFA

nalan a la Policía

El Tribunal de Disciplina de la AFA desligó en fallo no unánime a Independiente y Racing responsabilizó exclusivamente a la policía por los gravísimos inci-dentes que costaron la vida del hincha Gustavo Rivera, el domingo, antes de que se disputara el clási-co de Avellaneda por la segunda fecha del torneo Clausura.

En sus considerandos de un fallo que seguramente levantará polémicas y que presagia una reacción po-licial adversa, el tribunal punitivo mo se produjeron mucho antes del inicio del partido y en lugares alejados del estadio de Racing, escenario del luctuoso clásico. Y agrega que en consecuencia los mismos "son de incumbencia exclusivamente policial y que resultan ajenos a ambas instituciones, las que no resultan responsables. Por ello no deben iniciarse actuaciones sumariales". Sin embargo, dos de los doce miembros del tribunal fallaron en disidencia con el veredicto. Son Jorge Ballestero, representante de River Plate, y Eduardo Bozzi, en su momento de Platense,

Transgresiones y Penas de la AFA, debe iniciarse un sumario para deter-minar las responsabilidades que pudieran haberle cabido a los clubes involucrados. A su vez pidieron que se colecten pruebas gráficas y televisivas como así también informes ofi-ciales, para luego dar vista a ambas instituciones a fin de que efectúen sus respectivos descargos.

El partido se inició a las 17.10 y si

bien se comprobó que los incidentes tuvieron lugar bastante antes, no es-tá para nada claro el aspecto que concierne al exacto escenario de los mismos, como tampoco si efectivamen-te hubo responsabilidad por parte de

Estudiantes y Gimnasia recibieron cinco días de vista para que formulen su descargo respecto de los incidentes que terminaron en la muerte de dos de los tres hinchas fallecidos

cuando este club estaba en Primera Ambos manifestaron que, según el artículo quinto del reglamento de

los clubes, o de alguno de ellos.

A su vez, Racing, Independiente,





Tel.: 4833-5197

LA OPINION DEL JUEZ VICTOR PERROTTA

"La seguridad se fue para atrás"

En 1998, el juez Víctor Pe rrotta sumó todos los denues tos del establishment futbolístico al parar el fútbol. El status-quo generalizado en el ambiente terminó por devorarse la brisa fresca que encarnaba, pero quedó establecido como una referencia a la hora de tratar estos temas. Consultado por Página/12, Perrotta señaló que "en estos años, la seguridad se fue para atrás" y aseguró que en estas condiciones, "el fútbol no puede se-guir" porque "nadie asume una responsabilidad".

-Doctor, a partir de estas últi-mas tragedias, ¿es imprescindible parar el fútbol?

-Yo diría que en algunos lugares de la provincia de Buenos Aires no se puede garantizar la seguridad de la concurrencia. Los sitios críticos son Avellaneda y La Plata, pero también en Mar del Plata hubo incidentes en el verano. Creo que si no se para el fútbol, por lo menos habría que parar un poco la pelota y jugar menos. Lo mejor sería que los partidos de riesgo se jugaran todos en horas diurnas, e inclusive con una limita-



Víctor Perrotta

ción a la actividad futbolística.

-¿En la Capital el riesgo está más controlado? -Parece que sí. Pero digamos que

en la provincia hay lugares donde no se puede jugar ya de día, así que mucho menos de noche y con otros partidos cerca. La única medida respe-table que se tomó en ese ámbito estos días fue haber suspendido el par-

tido entre Racing y Central.

-¿Cómo califica a los operativos policiales?

-Mire, hace va tiempo que no vov a las canchas, pero es indudable que la seguridad se fue para atrás. Los clubes tampoco colaboran: ¿cómo van a dejar a hinchas de Racing cerca de dónde van a pasar los de Independiente? Los operativos dejaron de ser eficaces hace tiempo. Si tenemos 200 vándalos de cada lado, armados con armas de fuego, y 20 policías en ese sector, estos no podrían hacer na-da, salvo que tengan ametralladoras, pero no pueden estar utilizándolas. Creo que lo que hay que hacer es prevención. Pero los responsables no es tán consustanciados con la tarea: nadie asume la responsabilidad.

-¿Qué opinión le merece lo que sucedió antes del clásico platense. cuando inflaron un pene de varios metros de altura?

-Eso es provocación y está penado. No sé como se dejan entrar esas cosas. Antes no se dejaban ingresar las banderas grandes y ahora dejan entrar cualquier cosa.

-¿De quién es la culpa de lo que está pasando?

-Es compartida. Los dirigentes no cumplen su función porque no tienen plata o tienen miedo, y la policía tampoco, porque no está equipada, porque existe corrupción o porque no tiene apoyo político. Y la AFA, porque no quiere. La Secretaría de Seguridad nacional y la provincial también tienen algo que ver. En definitiva nadie hace nada, y así estamos.

Ideas del Sur tenía todo arreglado con Azul TV, antes del estallido. Ahora, una deuda del canal con la empresa de Tinelli hace peligrar el acuerdo.

Por Emanuel Respighi

"Todo por dos pesos", el programa de humor de Diego Capusotto y Fabio Alberti, puede correr la misma suerte que los negocios del rubro que florecieron durante los años del menemismo: cerrar sus puertas. Ideas del Sur, la productora del ciclo que encabeza Marcelo Tinelli, no estaría dispuesta a invertir un solo billete sin antes asegurarse una pantalla televisiva solvente. Por ahora "Todo X 2\$", que hasta el último año se emitió por Canal 7, está cerca de quedarse fuera del aire en el 2002. Aunque los protagonistas no piensen en esa posibilidad, por el momento. "Hoy por hoy no hay



¿Habrá "Todo x 2 pesos" este año?

nada definido", le dijo Capusotto a Página/12, sin ocultar sus ganas de "comenzar a trabajar lo antes posible". Pedro Saborido, el guionista del cielo, es optimista sobre el futuro que puede correr su querida criatura, que llegó a doblar en rating al promedio general del canal oficial: "A pesar de la situación, la productora tiene la volun-

tad de realizar el programa. Y eso creo que terminará inclinando la balanza", aventura. Por abora, como se puede comprobar, todo está dentro de la relatividad de las cosas, una situación común al país.

La historia sobre la continuidad o no de "Todo X 2\$", ganador del Martín Fierro al mejor ciclo humorístico del año 2000, tiene un obstáculo central: el económico. Más allá de que las negociaciones de Ideas del Sur y Azul TV habían llegado a buen puerto para la emisión del ciclo por dicha pantalla, la nueva realidad económica del país puso en duda su concre-"Todavía no sabemos nada de lo que va a pasar con el progra-ma", explica Capusotto. "La última palabra la va a tener Marcelo (Tinelli). Por lo que habíamos ha-blado, nos tendríamos que reunir a fin de mes para definir la situación. Sabemos que está muy difí-cil, que todo se ha complicado. Pero aun no tenemos una confirma-ción definitiva de que no se hace",

La incertidumbre que por estos días ronda tras las vuelta de "Todo por dos pesos" se debe, fundamentalmente, a la delicada situación financiera por la que atraviesa la productora de Tinelli. El año pasado, el conductor de "Videomatch" y empresario televisivo invirtió más de siete millones de dólares en la puesta en funcionamiento del edificio en el que funciona su empresa. Luego del estallido de la crisis, "Ideas del Sur" redujo a la mitad su personal estable y contratado. La abultada deu-

da que algunos canales tienen con la productora por los programas producidos en el 2001 ("Todo X 2\$", "Cuatro amigas" y "Números rojos") hizo repensar a Tinelli los proyectos que tenía previsto realizar esta temporada. El segundo año de "Cuatro amigas" y los estrenos de "Invisibles" (la nueva serie dirigida por Bruno Stagnaro, responsable de "Okupas"), "La agencia" y el reality show "Odisea Patagonia" quedaron en un impasse hasta que soplen nuevos vientos. O, mejor dicho, hasta que pase el huracán económico.

pase el huracán económico.

Pero la situación de "Todo X
2\$", en realidad, difiere de los casos citados, debido a que Tinelli
tenía todo arreglado para que el ciclo saliera este año por Azul TV,
con un formato renovado. Pero la
deuda que el canal posee con la
productora por "Pasapalabra", el
ciclo de entretenimientos que conduce Claribel Medina (ver al lado), llevó a fojas cero la negociación. Tinelli desea, antes de tomar
cualquier decisión, arreglar el pasivo que el canal perteneciente a
Telefónica Media posee con Ideas. Sus temores son obvios: el empresario no quiere que "Todo X
2\$" corra el mismo riesgo en esa
emisora.

"La idea era renovar el formato del ciclo, que iba a ir todos los días de la semana en programas de media hora de duración. Incluso estaba la posibilidad abierta de que Mario y Marcelo no continuaran, que hubiera otros animadores. O que siguieran, pero en el marco de un formato más periodístico. Teníamos planeadas muchas novedades. Pero habrá que esperar", apuntó Capusotto a este diario. Terminada la era de la convertibilidad y en plena depresión económica, los negocios de importación indiscriminada ya no son negocio, y sólo queda bajar las persianas. Es de esperar que no suceda lo mismo con el que supo revalidar el título como nadie.

nes a viernes a las 20.15), ella menciona muchas veces el pozo acumulado de 6000 pesos, cifra devaluada pero segura en tiempos de corralito. Alentados por la debacle argentina, los programas de preguntas y respuestas apuestan a unas pocas consignas rendidoras: preguntas y fespuestas apuestan a unas pocas consignas rendidoras: preguntas fáciles, altísima expectativa sobre el destino de montos bajos, la ilusión de un gran batacazo, allí mismo en la tele, aunque sólo se trate de 6000 pesos. Aunque la cifra es discreta, algo es algo, y los participantes de "Paspalabra" responden ansiosos alla mado: en el estudio se dejan llevar por las preguntas, que no reclaman el saber soficiado de un esprejulis.

Ana D'angelo

es algo, y los participantes de "Pasapalabra" responden ansiosos al llamado: en el estudio se dejan llevar
por las preguntas, que no reclaman
el saber sofisticado de un especialista. Eran otros tiempos cuando todavía existía el deseo de cultivar un
hobbie o ejercitar un don enciclopédico, y "Tiempo de siembra", "Audacia" y el más reciente "¿Quién
quiere ser millonario?" ofrecían sumas astronómicas a sabelotodos, a
cambio de mucho conocimiento sobre uno o varios temas. Proponían
periplos largos para demostrar que
el dinero era ganado en buena ley, y
un maletín repleto de billetes liberados coronaba la odisea. El pozo ten-

LOS

Por Julián Gorodische

"Yo quiero que ganen, que alguien reviente el pozo...", dice Claribel Medina, entre gritos y risas,

marca visible de su alegría centroamericana. La misma consiste en mirar siempre hacia adelante y sonreír-

le a la crisis. Para entusiasmar a las

amas de casa y los desocupados que concurren a "Pasapalabra" (Azul, lu-

Pasado: En otros - tiempos existía el deseo de cultivar un hobbie o ejercitar un don enciclopédico, y los programas ofrecían sumas astronómicas.

tador de cien mil fue reemplazado por uno módico de no más de cuatro cifras. Y a la enciclopedia la sustituyó el diccionario, de acceso fácil, un saber casero y preescolar: la definición de una palabra o el viejo juego del Ahorcado.

Entonces, "Pasapalabra" propone una letra del abecedario y hay que acertar el significado que lee Claribel, extraído del Larousse, y si todo va bien podrá pasarse a la siguiente letra. Así hasta que uno y otro respondan, un repechaje en el menor tiempo y a la mayor velocidad, que se justifica no en el interés por la respuesta (¿a quién le importa?) sino en el premio que espera y, lo que es mejor, en esa esperanza que se renueva cada vez que la conductora apura

cada vez que la conductora apura otra definición: cualquiera puede...

"El legado" —con Jorge Guinzburg, martes a las 22 y domingos a las 21 por Telefé—y "3 X 3"—con Héctor Larrea, jueves a las 22 por Méctor Larrea, jueves a las 22 por América—trabajan, también, sobre ese baúl de contenidos, el capital de cultura general. Un archivo de acceso irrestricto, básico, democrático y popular que no le niega a nadie la posibilidad de soñar con la suma que nunca debería ser muy alta (En "El legado", el máximo es de doce mil pesos) para no sentirla lejos, ni requerir un desempeño esforzado para no desistir antes de tiempo. "El legado" vuelve sobre el diccionario, un fetiche del concurso de preguntas y respuestas modelo 2002 y, a lo sumo, visita el manual escolar para

PEPE ELIASCHEV



"ESTO QUE PASA" Lunes a viernes, de 17 a 20 hs.



SISTEMA NACIONAL DE MEDIOS PUBLICOS S.E.



Reservas: 4313-0600 Av. Alicia M. de Justo 1942 - Puerto Madero

PROGRAMAS DE CONCURSOS, UNA ALTERNATIVA AL CORRALITO

ver unos mangos, todo vale

Lejos de la erudición necesaria en otros tiempos v con premios menores. "Pasapalabra", "3 X 3", "El legado" y "Georgina de noche" ofrecen un sueño más módico, pero igualmente atractivo. Algunos hacen todo por ganar.

solicitar un dato de geografía o historia nacional.

Se sabe: la clave está en que pa rezca posible y, según comentaba Guinzburg antes del lanzamiento, en que "cualquiera desde su casa sienta que puede concursar". Mientras van sumando puntos que representan dinero, los participantes disfru-tan de la acumulación que provee la tele, y el conductor ayuda enunciando múltiples alusiones a lo econó-mico. Dice: "Juntaste tus lindos manguitos", o "Cuidá esa plata", o el remate final, cuando se revela el grado de ambición de ese hombre común: "¿Te quedás con lo tuyo o vas por todo?".

Tal vez la crisis, o tal vez la au-diencia considerable que acompaña este último bastión donde es posible hacer algo de plata hayan moti-vado el regreso a la tele de Héctor Larrea. Nadie como él para encarnar



"El legado" y "3 X 3" se apoyan en la sencillez del diccionario y los datos de cultura general. En "Georgina de noche", el segmento "La gorda del verano" produce escenas algo discutibles.

el concurso familiero, plagado de chistes ingenuos e interrogantes de resolución rapidísima. Los equipos se disputan respuestas de cultura general, otra vez, y se reinicia el derrotero en torno a incógnitas que podrían revelarse tras una ligera lectura de los diarios. Larrea pregunta, ameno, y la gente contesta, nerviosa: la plata, la que sea, viene bien yya no es el broche final para una aparición en la TV, sino el desvelo de miles. ¿Cómo ganarla de otro modo?

Esa desesperación por ganar cristaliza con mayor claridad en "Georgina de noche". Georgina Barbarrosa conduce un segmento titulado "La gorda del verano", en el cual las amas de casa concursan por un fajo, un auto o un viaje. Las gordas entienden el ridículo como la prueba superada que les traerá bienestar, y desconocen aquello de que hay un lugar de donde no se vuelve. Se presentan en bata, se desnudan detrás de un biombo o bailan "sexies" -al decir de Georgina- para ganarse el favor del jurado, actores desocupados o con poco trabajo devenidos en

tribunal con toga.

Las gordas coquetean con los patovicas que hacen de bailarines, y clasifican, después, animales "con antena y sin antena" para ser mejores, y aceptan los epítetos que les dirige la conductora, "Gladys, te viniste desatada", dice Georgina, y el ama de casa se imagina cuereada por el barrio entero, pero nada im-porta más que el fajo. Gladys sabe desde chica que la tele no regala: vende o hace canjes. Por eso acepta, gustosa, la cuota que le tocó: entregar el show personal de la gorda atrevida y papelonera que, con suer-te, se irá "millonaria". Un auto, un viaje, apenas mil pesos, por qué no, merecen el sacrificio.

Los números

En el mundo de los programas de preguntas y respues tas, el gran ganador del rating es "El legado": el programa conducido por Jorge Guinz-burg en Telefé tiene un pro-medio de 17.8 los martes y 15.3 los domingos, ganando su franja horaria en ambos casos. Según el invitado que presente, "Georgina de no-che" oscila entre los 4 y 6 puntos, mientras que "Pasapalabra" (ambos de Azul) llega a 5.4: la competencia con "Los Simpson" y "Telenoche" no lo favorece. El lote se cie-rra con "3 X 3", el programa de Héctor Larrea, que en América obtiene 4 puntos.

11.00 11-LOS TRES CHIFLADOS. 13-BRIGADA A

11.30 7-ANGELA ANACONDA. 9-AZUL TOON 11-ALF.

12.00 2-IMPACTO A LAS 12. 7-NOTICIERO 7 (C.C.). 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA.

9-EL MANANTIAL

7-SIEMPRE ASI. 9-AZUL NOTICIAS. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

13.30 11-SENTI EL VERANO.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 7-CLASICOS DEL CINE: "Mi adorable

voltosa". 13-GRANDIOSAS.

14.35 9-RUMORES. 15.00 13-DRA.QUINN.

13-DRA QUINN:
15.30
11-EL SHOW DEL CHAVO:
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
13-RECORD GUINNESS.

13-MUNDO RARO.

17.00 7-DIGIMAX.

7-DIGIMAX. 9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE. 11-YO SOY BETTY, LA FEA. 13-POLILADRON. SEGUNDO AÑO.

18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS 2-EITHE MORIA T VOS.
7-PULGAS DE VERANO.
9-BLOOPERMANIA.
11-CHIQUITITAS, LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS VERANO.

2-AMERICA INFORMA 7-NOTICIERO 7 (C.C.). 9-AZUL NOTICIAS. 11-PEDRO, EL ESCAMOSO.

20.00 2-INDOMABLES.

7-D7. 11-LOS SIMPSONS. 13-TELENOCHE. 20.15 9-PASAPALABRA.

21.00 2-FUTBOL EN VIVO: "San Lorenzo

Vélez". 7-PINKY Y LA CONVERSACION. 9-GEORGINA DE NOCHE. 11-FRANCO BUENAVENTURA. 13-SON AMORES.

22.00
7-LO MEJOR DE... UN CORTADO.
9-MARIDOS A DOMICILIO.



'Maridos a domicilio", con Fabián Gianola y Juan Leyrado. A las 22 por Azul.

11-CINE: "Un ratoncito duro de cazar". 13-CINE DE PRODUCCION NACIONAL. "Exterminators III"

2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
7-CAZADORES DE ATARDECERES.
9-MEMORIA.

23.30 7-TV REGIONAL.

24.00 2-DESPUES DE HORA

9-AZUL NOTICIAS. 11-LOS TRES CHIFLADOS. 0.05 13-EN SINTESIS.

0.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Amor divino"



<u>VeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo</u>TVeo



SUEÑOS EN ARIZONA De Emir Kusturica. s 12 por Usa Network

El cineasta bosnio refuerza aquí el realismo mágico que ya había implementado en Tiempo de gitanos v volvería a utilizar en la excelente Underground. Ambientada no casualmente en el escenario favorito de los westerns, la película opera a partir de la nostalgia, dentro de la que caben desde homenajes al ci-ne de Hitchcock, Scorsese o Coppola, hasta la introducción de un comediante-icono como Jerry Lewis. Los sueños de sus protagonistas son la base de este film en clave de tragicomedia, que termina escapando a todos los géneros.



El detective de la policía de Nueva York Mike Keegan (Tom Berenger) es asignado para custodiar a una hermosa y sofisticada mujer de Manhattan. Su poca experiencia le jugará en contra cuando el caso se complique y se desdibujen los límites entre los buenos y los malos. En lo que ya constituye una constante del género, un caso tan comprometido lo colocará al borde de la separación de su cándida esposa (Lorraine Bracco), cuya paciencia al parecer tiene un límite. Del director de Thelma y Louise y de los clásicos de ciencia ficción Alien y Blade Runner.



UH DIA PARA RECORDAR James Foley. s 19 por CineClick.

Corre el año 1933, y una crisis económica sacude la vida cotidiana en Estados Unidos. Mientras tanto, Gennaro, un joven de Filadelfia, grabará en su memoria una fecha precisa: el 26 de agosto. Esa misma tarde, su abuelo se dispone a morir. En el compás de espera entre la vida y la muerte, el anciano (Al Pacino, siempre eficiente) le sintetizará una serie de historias sobre su juventud en Italia junto a sus impresiones sobre el país en el que se hizo grande. Para eso, necesitará el sol, que acaso sea uno de los ojos de Dios.



De Roman Polanski 22.05 por HBO plus.

El director de El bebé de Rose mary retoma la temática satánica en este film basado en el best seller del español Arturo Pérez Reverte, El club Dumas, Dean Corso (Johnny Depp) es un mercenario que se dedica a la búsqueda de in-cunables por encargo. Uno de sus clientes le encarga que rastree dos libros similares a un tercero que él posee, que según la leyenda fueron escritos por Satán. Corso se verá envuelto en misteriosas persecuciones y, en el camino, descubrirá a una jovencita que parece una enviada del más allá.



velez - san lorenzo en 🗸

Partido del Viernes - HOY 21 HS. - Capital y GBA (América)/Interior del País TyC Sports.

Estudiantes vs. River - El Quinto Partido - Codificado - Domingo 17 HS. - Por TyC Max

CableVisión



Walter Ríos es un bandoneonista de gran musicalidad. Hoy a la noche toca junto al trompetista Américe Bellotto.

El bandoneonista que una noche admiró Bill Evans

Walter Ríos ama el jazz. Toca esta noche con músicos de jazz (el trompetista Américo Bellotto, César Franov en bajo y Facundo Bergalli en guitarra). Y, por supuesto, no toca jazz sino tango.

Por Diego Fischerman

Los antecedentes del bandoneonista Walter Ríos no son pocos. Integrante de un dúo notable con
el guitarrista Ricardo Domínguez,
acompañante de Mercedes Sosa, director musical de Forever Tango y
ahora partícipe de un cuarteto imprevisible junto al trompetista Américo
Bellotto, si tuviera que elegir por
donde empezar su currículum no tendría dudas. Sería por esa noche en la
que un norteamericano alto y de manos grandes, de paso por Buenos Aires, fue a escucharlo a Caño 14 y luego lo abrazó y le escribió una larga
dedicatoria en una partitura. El nor-

teamericano se llamaba Bill Evans y la gloria de aquel día se completa con la de la noche siguiente, cuando Kíos fue junto a Astor Piazzolla y otros amigos a escuchar el concierto del pianista. Los dos bandoneonistas conversaban en el hall cuando Evans, que había salido a tomar una gaseosa (en esa época no tomaba más alcohol), entró rumbo a la sala. "Yo soy bastante más alto que Astor, así que Evans me vío a mí, se acercó y me abrazó", cuenta Ríos. "La emoción no me permitió dormir esa noche pero, además, lo que fue divertidísimo fue la furia de Astor. No lo podía creer."

Ríos, como Piazzolla, es un amante del jazz. Por eso lo enorgulleció el reconocimiento de Bill Evans. Y, sobre todo, las dos cosas que le dijo sobre su manera de tocar: que se notaba que él también era pianista, por su manera de *abrir* la armonía, y que le gustaba el jazz. En efecto, Walter Ríos confiesa que la mayoría de sus discos son de jazz, que los de tango los tiene más que nada como material de consulta y que sus ídolos, más allá de los tangueros obvios (Piazzolla, Troilo, Antonio Ríos, que fue su maestro, Ciriaco Ortiz, de quien di-ce haber tomado mucho en relación con el fraseo), son casi todos músicos de jazz. Y el grupo con el que to-ca hoy a las 22 por última vez en Notorious y con el que se presentará el próximo sábado 2 de marzo en el Centro Cultural Recoleta está integrado exclusivamente por músicos de jazz: Bellotto en trompeta, Facundo Bergalli en guitarra eléctrica y César Franov en bajo de seis cuerdas. La música que hacen, en cambio, es tango. "Fue un pedido de Be-llotto, él quería tocar tango; nada de , cuenta el bandoneonista. "Para mí no era algo nuevo porque ha-ce exactamente un año había estado haciendo eso con Gustavo Bergalli en trompeta, Carlos Franzetti en pia-no y una orquesta sueca."

El nombre de Piazzolla aparece una y otra vez. Ni su imagen, ni su estilo, ni el sello que impuso a la música argentina de tradición popular a partir de fines de los 50 son evitables. Ríos toca, además, con un

bandoneón que le regaló el marplatense y guarda, todavía, el casette que estaba en su contestador automático el día en que, poco antes de morir, Piazzolla lo llamó para decirle que quería que escuchara la mezcla, recién llegada, de su concierto en Montreaux con Gary Burton y para ofrecerle que hiciera María de Buenos Aires en París. "El tema del estilo y de cómo lograr una voz personal es fundamental dentro del tango y, en particular, en el bandoneón. Muchos de los chicos están excesivamente influidos por Piazzolla o, directamente, no cono-cen otros estilos. Y uno, a veces sin darse cuenta, transmite a sus alumnos una manera especial de tocar. En muchas ocasiones yo le tengo que decir a un alumno 'no toques como yo; tocá como vos'. Por otra parte, me da la impresión de que faltan cosas nuevas que a uno lo im-presionen. A muchos yo, interna-mente, les doy tiempo, porque se nota que tienen pasta para evolucio-nar. Si uno escuchaba a Mainetti o a Volotín hace unos años y los oye ahora, el crecimiento que se nota es fantástico. Pero ya había algo en ellos que permitía que uno aposta-ra. En cambio otras cosas son simplemente desastrosas."

El otro amor de Walter Ríos es el

folklore. Relata, un poco en broma, que empezó a tocarlo gracias a que Dino Saluzzi en un momento empezó a rechazar trabajos. Grabó jun-to a grupos como Las Voces de Orán y fue parte del grupo estable de Mercedes Sosa durante años. Al principio se limitaba a acompañarla en los tangos que ella incluía en su repertorio. Ahora, Ríos también partici-pa en muchas de las canciones de tradición folklórica. Con ella se presentó nuevamente a fines del año pasado, en un show acústico que se grabó con el fin de ser editado en CD. Y el próximo 11 de marzo, Rí-os viajará con Mercedes Sosa a Estados Unidos para debutar el 13 en el Carnegie Hall, donde hará cinco actuaciones a lo largo de la semana. "Me encanta trabajar con ella. Es una lección de musicalidad y de profesionalismo", asegura.



Maridos a domicilio

Hoy: La historia secreta de Inés, La Reina sin Corona.

Hoy por 1

▶ Hoy: Clara le pide el divorcio a Mario.

Con: Juan Leyrado y Fabián Gianola

Memoria

Conducción: Chiche Gelblung

HOY 22 hs.

HOY

23 Hs.

Micaela le quiere confesar su amor a Bocha



Chango Spasiuk Orquesta

Viernes 22 de febrero a las 22.00 hs. en el Club del Vino

Entradas > \$12 y \$10, según ubicación | Venta anticipada > \$10 y \$8

Club del Vino | Cabrera 4737, e/Malabia y Armenia Reservas > 4833.8330 / 8300

ACQUA'

www.acquarecords.com

A LOS 78 AÑOS. MURIO AYER HAMLET LIMA QUINTANA

Adiós a un poeta militante

Fue uno de los impulsores del Movimiento del Nuevo Cancionero. Llevan su firma unas 400 canciones folklóricas y 29 libros de poesía.

El poeta Hamlet Lima Quintana marcó una época, seguramente menos frívola que la actual, e intentó inmortalizarla con una obra difícil de abarcar, que podría definirse a partir de una de sus poesías, popularizada por Mercedes Sosa: "Zamba para no morir". En lo terrenal falleció ayer a los 78 años, víctima de un cáncer de pulmón, dejando atrás una trayectoria de artista al servicio de la música popular y el canto con fundamento. "A la tarde regresó del hospital en el que estaba internado a sin casa, donde murió aproximadamente a las 15. El cáncer de pulmón le había provocado una metástasis en cerebro que se detectó a principios de enero", confirmó su hijo Martín Lima. Hamlet Lima Quintana, uno de los poetas claves del cancionero argentino, consideraba que "la música es el vehículo natural de la poesía, ya que la poesía nació para ser cantada y colectiva".

Descendiente de la tribu de Coliqueo por vía materna y de varias generaciones de criollos por la paterna, Lima Quintana nació en la ciudad bonaerense de Morón el 15 de setiembre de 1923 y se crió en los campos de Saladillo. Fue uno de los impulsores del Movimiento del Nuevo Cancionero que en la década del

'60 fundaran en Mendoza Armando Tejada Gómez, Tito Francia y Oscar Matus. Autor y compositor, Lima Quintana registró más de 400 canciones, entre las que pueden destacarse "La amanecida", "Los pueblos de gesto antiguo" y "Juanito Laguna remonta un barrilete". También trabajó como periodista profesional durante varios años, en United Press International y Clarín, además de dirigir varias revistas especializadas. En agosto del 2000, Lima Quintana editó junto al músico Oscar Cardozo Ocampo y el cantante Jairo el dis-

Despedida: Su último trabajo, junto a Oscar Cardozo Ocampo y Jairo, fue el disco "Diario del regreso", referido a un metafórico viaje del Che Guevara.

co Diario del regreso, referido a la etapa en que se descubren los restos de Emesto "Che" Guevara en Bolivia y su posterior viaje hacia su morada final en Cuba. La obra, de gran contenido épico, fue estrenada el 14 de junio del año pasado en la mismisma Santa Clara, Cuba, sobre el memorial que guarda los restos del



Lima Quintana con su amigo y colega Silvio Rodríguez. El poeta acompañó su obra con una militancia que nunca abandonó.

Che. En la isla profesaban una gran admiración por Hamlet, a quien invitaban periódicamente para participar de recitales de poesía y encuentros políticos. Silvio Rodríguez lo contaba como uno de los poetas más queridos.

Desde 1954, Hamlet editó 29 libros, con los que obtuvo varios pre-mios, entre ellos la Faja de Honor de la Sade por El octavo pájaro. En abril saldrá publicada su Antología personal. Vivió en España en 1978, exiliado porque sus obras habían sido prohibidas por la dictadura militar. Era uno de los ilustres integrantes de las llamadas "listas negras". Nunca disimuló su militancia política, y se internó en innumerables debates y polémicas por sus ideas. Hasta su muerte fue miembro del Comité Central del Partido Comunista, y su último recital fue en el Luna Park. durante el acto de cierre de la campaña por la consulta popular organizada el 12 de diciembre por el Frenapo (Frente Nacional por la Pobreza). Tuvo siete hijos, nueve nietos y seis bisnietos. "Hasta que Gutemberg abarató la impresión de libros, la poesía se cantaba a través de los juglares y servía para contar lo que pasaba", sostenía el poeta que se negaba a eludir la realidad.

"Todo el silenciamiento alrededor del canto con fundamento pasa por un problema de difusión, porque el capital se defiende de los elementos que son dolorosos para él silenciándolos o montando un show alrededor de ellos para bastardearlos", opinaba el poeta. Si se lo consultaba acerca del surgimiento de una nueva estética dentro del cancionero popular argentino, Hamlet explicaba que "uno no hacía esas cosas para revolucionar nada, sino que salfa así por una necesidad de expresión que acabó siendo una suerte de mandato popular". En los últimos años se

manifestaba desconcertado ante el boom del llamado "folklore joven", por lo que él consideraba una falta absoluta de rigor en la lírica. Era riguroso y metódico a la hora de escribir, tanto sus poemas destinados a ser publicados en libros como las letras que serían musicalizadas. En el disco El árbol de la vida (1987), que el autor consideraba "una sintesis de lo bueno, lo malo y lo mediocre", Lima Quintana interpretó sus propios poemas. Allí contó conarreglos de Cardozo Ocampo (fallecido el año pasado, luego de un accidente automovilístico) y la colaboración del nianista Manolo luírez

El cartel de "Amén"

Los tribunales de París finalmente se negaron a prohibir el cartel de la nueva pelí-cula de Constantin Cos-ta-Gavras, Amén, en el que se entremezcian la cruz católica y la esvástica nazi y aparecen un cura y un oficial de las SS. El presidente de la Corte de Gran Instancia rechazó la demanda de la ultracatólica Alianza General contra el Racismo y por el Respeto de la Identidad Francesa (AGRIF), presidida por el político del Frente Nacional (de extrema derecha) Bernard Antony, para que se prohibiera la exhibición en la vía pública. La AGRIF alegó que el cartel constituye "un delito de difamación racial hacia los cató-licos" y una "ofensa gratuita, inútil y pública a los sentimientos religiosos más respe-tables". En la audiencia del pasado martes, la Fiscalía se había opuesto a la demanda de nadia opuesto a la demanda de la AGRIF y había basado su postura en "las libertades de expresión y culto". Las máxi-mas autoridades de la Iglesia Católica en Francia denunciaron el cartel como "inacepta-ble" y "provocador". Incluso la Oficina francesa de Verifi-cación de la Publicidad desaconsejó al director y a la distribuidora utilizarlo por con-siderarlo "contrario" a la "deontología publicitaria" en lo que respecta a religiones de ese organismo, que se opone a cualquier discriminación o utilización de elementos de culto que puedan afectar a sus fieles. El director francés de origen griego Costa-Gavras aseguró hace poco en el Festival de Berlín que el cartel no tiene "un carácter deliberadamente provocador" y "se co-rresponde con el problema planteado en el film y tratado por numerosos historiadores: la responsabilidad del Vatica-no por su pasividad durante el genocidio de judíos y gitanos por parte de los nazis".

"Conmovía su humanidad"

Hamlet Lima Quintana era un hombre muy querido en el ámbito artístico, y muy especialmente entre los músicos e intelectuales pertenecientes al campo popular. Enterados de su muerte, Víctor Heredia, Alba Lancilotto y Vicente Zito Lema opinaron sobre el poeta:

◆ "Hamlet ha sido un amigo entrañable, al igual que lo fue Armando Tejada Gómez, otra pérdida invalorable en los últimos años, Conmovía en él su humanidad, el compromiso insobornable en la militancia y un sólido sentido de la ética, sin dejar de lado la profunda afectividad con que se vinculaba con la gente. Los argentinos solemos ignorar muchas cosas esenciales y somos injustos con nuestros artistas. Es necesario que volvamos a considerar los grandes valores que hacen a lo esencial de la vida para ganar respetabilidad como país." (Víctor Heredia)

• "Podíamos contar con él cada vez que pedíamos su ayuda, y en muchas oportunidades ofreció obras de su autoría para publicar en discos o libros sobre nuestra problemática. Era un alma generosa como pocas, que no reparaba en líneas internas ni en las diferencias de agrupaciones a la hora de defender los derechos humanos." (Alba Lancilotto, integrante de Abuelas de Plaza de Mayo)

◆ "Yo sabía que estaba enfermo, pero uno se hace a la idea de que los artistas le pueden ganar a la muerte. A pesar de pertenecer a generaciones diferentes nos unía una fuerte amistad fundada en el compromiso que ambos asumimos con las Madres. La ternura y la calidad humana se reflejaban en cada uno de sus actos. Cada vez que había un problema se preocupaba por mi seguridad debido a mi participación en Madres y me pedía que me cuidara pero que no claudicara en mi militancia, como nunca lo hizo él." (Vicente Zito Lema)









"El tango va a dejar de ser una cosa de vieios"

Roberto Paviotti, rebautizado "Caracol" por un amor imposible de la infancia, explica su particular mirada sobre el género y argumenta por qué cree que Astor Piazzolla "es la gran maldición del tango".

Por Karina Micheletto

Roberto Paviotti -"Caracol". tal como todos lo conocentiene una voz de barítono firme y serena, un sobrenombre que ganó por un amor imposible de la infancia y muchas anécdotas que dan fe de su condición de "tanguero de ley". Ese espíritu lo hace hablar de "aquellos tiempos" de juventud como si hubieran pasado muchos más de los 51 años que acusa. "Es que duermo muy poco, entre cinco y seis horas, entonces llevo mucha vida acumulada", explica con humor. Comenzó a ser "Caracol" pretendiendo a una panadera diez años mayor que él, que en el barrio ven-día como "novia oficial". Ella nunca lo supo, y cuando sus amigos la vieron con otro quedó sellada la suerte de Paviotti: baboso, arrastrado y cornudo, "Caracol". Hijo de un ferroviario, de chico

vivía en La Plata frente a la vías del tren, soñando con ser telegrafista, embelesado por los hilos que mágicamente llevaban y traían datos en su interior. Los tangos que cantaba en las reuniones familiares le impusieron un destino diferente: A los seis años, el padre lo llevó "de prea estudiar vocalización en el mítico instituto Beirot de La Plata, dirigido por Fermín Valentín Favero, el padre de Alberto. "Nunca fui un buen alumno, pero finalmente me recibí de profesor de teoría y solfeo, creo que fue porque el viejo me quería mucho", cuenta ahora. Allí empezó a cantar en la orquesta infantil de Favero, y a los siete años integró el elenco estable de Radio Belgrano, apadrinado artísticamen-te por Fidel Pintos. "Recuerdo perfectamente cómo lo conocí: Estaba en un pasillo de la radio y, como tenía una uña encarnada, no quería cantar. Es que yo era un borrego caprichoso, tenía a toda la familia atrás, en el barrio era el pibe que salía en el diario y en la radio. Cuan-do entró Fidel Pintos preguntó; '¿Qué le pasa a este chico?'. Me mostró que él también tenía un apó-sito en el tabique de la nariz y me llevó a pasear por Canal 7, que en esa época estaba junto al auditorio de Radio Belgrano. Nos sacaron unas fotos para una revista de aquel

Enfoque: "A los chicos les cuesta entender el tango porque están acostumbrados a las letras directas, sin mediaciones, y el tango tiene muchas metáforas".

entonces, Radiofilm, y él les dijo: Cuidado con este chico, que a partir de ahora es mi ahijado'. Era un tipo muy generoso", recuerda Paviotti. Después vinieron las giras con Oscar Casco y, mucho más tar-de, una carrera solista que lo llevó por todo el mundo y que en algún momento estuvo a punto de aban-

Ahora, Caracol no tiene que disfrazarse más de tanguero: "De chico andaba siempre con el uniforme horrible de trajecito, moño, gomina y jopo. Pensar que hay que vestirse así para poder cantar tango es una payasada", dice en la entrevista con Página/12. A fines del año pasado grabó su tercer disco. Mucho más que dos, en el que comparte cada tema con un músico o compositor con el que guarda una relación especial: Tato Finocchi, Oscar Alem, Roberto Calvo, Walter Ríos, Alberto Favero y Chico Novarro, entre otros. Hoy mostrará parte de ese trabajo en el espectáculo "A la medianoche con Caracol", en Clásica y Moderna (Callao al 800).

-: Cómo encuentra la forma de "decir" cada tango?

-Es difícil, porque muchas veces con las sucesivas grabaciones se pierde lo que el autor quería decir. En la partitura de "El último organito", por ejemplo, Homero Manzi escribió en la parte de arriba: "Si al-guien conoce la melodía, por favor, que lo cante bajito". Porque los can-tores de tango de la época cantaban fuerte, como gritando. Ahí sentí que, habiéndose muerto joven, no se quedó conforme con lo que había escuchado, y humildemente lo incluí en mi repertorio teniendo en mente ese deseo suvo. Hay un vals de él. "Gotas de lluvia", que es para susurrar, porque es un tema muy dulce, de amor. En aquel entonces lo cantaban dos tipos -tampoco entendí nunca cómo se puede cantar el tango de a dos, me da la sensación de que uno canta y el otro hace burla- con una orquesta a todo vapor, marcando el tiempo rápido, a los gritos. Salían por la televisión, se miraban, se can-taban entre ellos, se escupían todos, una cosa horrible. La televisión contribuyó a deformar el tango, a imponerle códigos que le son ajenos, como que todos los temas tengan que terminar arriba. Por eso yo siempre investigo mucho antes de incorporar un tema a mi repertorio.

después de Piazzolla el género se Influencia: "Ia detuvo. televisión contribuyó a

-Piazzolla es la gran maldición del tango; porque después de él es muy difícil despegarse, lo suyo fue tan grande que va a seguir influyendo por años. En su momento los tan-gueros lo odiaban, nunca me voy a olvidar cómo lo silbaban cuando ganó con "Balada para un loco", esta-ba con Amelita Baltar y yo pensa-ba, qué ovarios que tiene esta mina para bancarse esto. Y ahora tienen que reconocer que fue el último renovador del tango. ¿Eso habla mal de la gente que

siguió después de él? baciones, sabiendo que tampoco se puede ir ahí ciegamente. Al tango "Trenzas", de Homero Expósito, por

-No, porque hay tipos muy valio-sos, como Rodolfo Mederos, Tato Finocchi y tantos otros, que lo van a llevar adelante. Yo confío en que el tango va a dejar de ser una cosa de viejos. A los chicos les cuesta entenderlo porque están acostumbra-dos a las letras directas, sin mediaciones, y el tango tiene muchas me-táforas. Y también hay un código que se perdió. El otro día mi hijo Lautaro, de 15 años, me preguntó: "¿Por qué este tango dice 'aquella con su olvido hoy me ha abierto una gotera?". Y le digo, "pero cómo, ¿nunca oíste decir esta mina me hi-zo un agujero en la cabeza?". Y no, se ve que no, ahora dicen otras co-



Roberto "Caracol" Paviotti actuará esta noche en Clásica y Moderna. Allí presentará su trabajo más reciente, "Mucho más que dos".

deformar el tango, a

son ajenos, como que

todos los temas tengan

-Trato de llegar siempre a las par-tituras originales. Si no lo puedo ha-

cer busco en libros, pero ahí ya no confío del todo porque a veces vie-nen mal. Puede variar una palabra y

eso le cambia todo el sentido al tango. También escucho diferentes gra-

ejemplo, yo lo había escuchado por Rivero y él decía "trenzas de sabor a mate amargo". Yo me preguntaba,

¿a quién se le ocurre chupar una trenza? Y resulta que es "trenzas de color del mate amargo". O "Melodía de arrabal", yo no lo entendía, fui a

la partitura y descubrí que decía "Ro-

sa, la milonguita, era rubia Margot, y en la primer cita la paica Rita...",

pero toda la vida lo había escuchado todo junto y parecía que el tipo se quedaba hablando de la mina an-

terior y le decía "paicarrita...".

-¿Cómo ve el panorama del

tango actual? Muchos dicen que

que terminar arriba".

imponerle códigos que le

MENSAJERO VELOZ Mensajeria Empresarial

CUENTAS CORRIENTES

■ ENVIOS JET-PACK NACIONALES E

INTERNACIONALES

*MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS

■PAGO DE SERVICIOS

PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4375-0129/5706

- ■SERVICIOS A EMPRESAS
- ■SERVICIO DE CADETERIA **ESPECIALIZADA**
- **DEPARTAMENTO DE**
- MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

-¿Cómo realiza esa investiga-ción?





EL CHANGO SPASIUK, EN EL CIERRE DE "DANDO UNA MANO"

El chamamé de los solidarios

El acordeonista misionero y Melania Pérez serán el broche del ciclo apoyado por Cáritas, que se suma a la Carpa Cultural Itinerante.

Aunque la solidaridad es un sentimiento que siempre contiene un sentido positivo, hay momentos en que su emergencia posee una fuerza mayor de la que ya de por sí posee. En una época en la que la crisis económica que sacude al país amenaza con arrasar cualquier actividad caritativa, la realización de ciclos culturales gratuitos posee un va-lor adicional. Tal es el caso de las dos actividades artísticas que la Se-cretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires organizó para este fin de semana en el parque Juan Bautis-ta Alberdi (Av. Directorio y Lisandro de la Torre), ubicado en pleno corazón del barrio de Mataderos. Por un lado, la Carpa Cultural Itinerante se hará presente con variadas actividades: espectáculos teatrales v circenses, proyecciones de video, recitales, clases abiertas, muestras y talleres artísticos de todo tipo. En tanto, en el anfiteatro de nombre ho-mónimo al del parque se llevará a cabo el ciclo Dando Una Mano, en el que destacados músicos argentinos comparten el escenario con artistas barriales, como una manera de aunar el sentir cultural de las distintas expresiones artísticas. El festival solidario, apoyado también por Cáritas Buenos Aires, culminará este fin de semana con las actuaciones del Chango Spasiuk (el sábado) y

Melania Pérez (domingo). Las actividades que se realizarán en el anfiteatro comenzarán mañana a las 18.30, marcando el final de un ciclo musical que en los dos fines de semana pasados convocó a más de 10 mil personas, quienes disfrutaron de las actuaciones de Peteco Carabajal, Beto Satragni y Tomás Lipán, entre otros artistas. El sábado será una tarde-noche a puro folklore, ya que el público podrá presenciar el recital del Chango Spasiuk, que desplegará

Las ideas de los vecinos

Además de brindar la posibilidad de asistir gratuitamente a espectáculos, talleres y clases abiertas, la Carpa Cultural Itinerante tiene el objetivo de funcionar como un disparador de acciones y programas culturales que incentive la participación comunitaria. Es por eso que, pa-ralelamente a las actividades propiamente dichas de la carpa, también se desarrollan eventos que nacen de la propia inquietud de los vecinos y que son el re-sultado del trabajo en comisiones. Alguna de esas actividades

- gratuitas son: ◆ Los talleres del ferrocarril General Sarmiento... en silencio, muestra fotográfica de Susana Boragno. En el parque (hasta este domingo).
- ◆ Café literario, organizado por el grupo Utopías. En el Café Arica, Av. Rivadavia 11156 (hoy a
- ◆ Radio abierta conducida por el actor Gustavo Masó y vecinos y artistas del barrio. En el parque (domingo desde las 15.30).

todo el arsenal de su repertorio interpretativo y compositor, dentro del gé-nero del chamamé pero con ese to-que de polkas de vieja data que caracteriza al acordeonista misionero.

Junto a Spasiuk, ese mismo día se presentarán el coro infantil Schedrec. compuesto por un grupo de chicos de la comunidad ucraniana, que interpretarán canciones folclóricas de su país natal; el grupo de danzas folcló-ricas ECO, integrado por jóvenes scouts; y Retoños de Tradición, un equipo de ballet folclórico realizado por chicos con diversas discapacida-



Spasiuk despedirá un encuentro que convocó a 10 mil personas. En la Carpa habrá música, teatro, ajedrez y clases de baile.

arrancarán esta tarde (a las 18), con una clínica de percusión para principiantes dictada por Beto Satragni. Además, Rafael Menadro y Laura Mensa darán clases para bailar rock and roll, y se presentará el grupo de percusión Las Dos Orillas y el mu-sical *Leyenda*, realizado por el grupo Libertablas. La jornada del sábado comenzará a las 17 con jornadas circenses y la presentación de la obra infantil La guerra de los yacarés

(también de Libertablas). Por la noche, la murga Los Privilegiados del Plata le pondrá un poco de alegría a la noche, que se cerrará con la pues-ta en escena de *Leyenda*. El domin-go también habrá actividades para toda la familia. Los más chicos po-drán presenciar El caballero de la mano de fuego, mientras que los fanáticos del ajedrez podrán jugar una partida con piezas gigantes. La no-che finalizará con una clase de baile folclórico a cargo de Laura Pérez. Un fin de semana distinto, solidario

Adiós a Jorge Valdez

El cantor de tangos Jorge Valdez falleció ayer, luego de una enfermedad hepática, en el sanatorio Colegiales. Val-dez, de 70 años y más de 50 de carrera artística, había llegado a la fama de la mano de Juan D'Arienzo, que lo hizo recorrer el país y el exterior, con giras por Estados Unidos y Europa. Durante varios años actuó en los clásicos reductos tangueros porteños y su último recital tuvo lugar hace 15 días en San Miguel de Tucumán. Los restos del cantor serán inhumados hoy en el Panteón de Sadaic, en la Chacarita

Gorillaz sin Brits

Kylie Minogue, Dido y Robbie Williams fueron los grandes ganadores en los Brit Awards, los más importantes premios pop de Gran Bretaña. La gran decepción resultó Gorillaz, que tenía seis nominaciones pero se fue a casa con las manos vacías. Dido fue distinguida como solista por No angel, considerado el mejor álbum. Kylie Minogue, por su parte, fue considerada mejor solista internacional, por encima de Björk y Nelly Furtado.

RESISTIR ES

La columna de HERMAN SCHILLER

En febrero todos los días

de lunes a domingo de 19 a 19.15

RADIO CIUDAD AM 1110

Principales actividades

18.00: Clínica de percusión de candombe, con Beto Satragni. 19.00: Clase abierta de baile de rock, por Rafael Mendaro y Laura

20.00: Espectáculo de percusión y coros por el grupo Las Dos Orillas, bajo la dirección de Lucas Helguero.

20.30: Leyenda, show musical con muñecos realizado por el grupo Libertablas.

17.00: Jornadas circenses de acrobacia, malabares y equilibrio, coordinado por Gerardo Hochman.

◆ La guerra de los yacarés, espectá-culo infantil con muñecos y actores (Libertablas).

18.00: Taller de danza creativa para chicos de entre 6 a 12 años, dictado por Elena Kruk.

◆ Partida de ajedrez gigante.
19.00: Clase de baile de tango.

20.30: Actuación de la murga Los Privilegiados del Plata.

21.30: Leyenda (Libertablas).

17.00: El caballero de la mano de fue-go, obra infantil de títeres bajo la dirección de Eva Halac.

18.00: Partida de ajedrez gigante 20.30: Clase abierta de baile folklórico por Laura Pérez.



El grupo Libertablas

des. Al día siguiente (18.30), la vocalista Melania Pérez se subirá al es-cenario junto al grupo Makenke, que acompañará una de las voces más representativas del folklore argentino. La noche del domingo se cerrará con la presentación del grupo de teatro La Cenicienta, que pondrá en esce-na una obra de teatro educativa.

En tanto, los eventos en la carpa







cines

AMELIE (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz.

P/13. Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs. Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.35, 15.05, 17.30, 20 y 22.20 hs.

AMERICAN PIE 2

(Tu segunda vaz es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jasson Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P/16. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.30 y 22 hs. Sáb. rasn. 2.35 hs.

RESOS PARA TODOS (Francia), Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20

CHURERALE Dir.: Anibal Di Salvo, con Marcelo Mazzarello y Enrique Pinti. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipad Complejo "Tita Merello". Suipad 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.30, 20.10 y 21.50 hs. (Sala "Delia Gar

COMO PERROS Y GATOS Dir.: Lawrence Cotterman. (En cast lano). S/R. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.15 hs.

EL DIARRO DE LA PRINCESA Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R. Pramier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

BL HIJO DE LA NOVIA.

Dir.: Juan José Campanella, con
Ricardo Darín, Héctor Alterio y Nome
Alsandro, P/13.

Complejo "Tita Merello". Sulpacha
442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30,
14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala
"Mirtha Leorand").

Mirtha Legrand"). Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.20 y 22.20 hs.

EL HOMBRE QUE NUNCA
ESTUYO
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob
Thorton y Francis Mc Dormand. P/13. Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bol Thorton y Francis Mc Dormand. P/13. Geumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.35 hs.

EL PLACARD (Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu Premier III. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R. Monumental. Lavalle 780, Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17 y 21 hs. Sáb. traen 0.30 bs.

Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs.

ATTANO
(Guiero ser libre). Dír.: Tony Gátlis, con
Artonio Canales y Antonio Pérez
Dechent. (España-Francia). P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046, Tel.:
4953-5405. A las 16 y 20 hs.

4985-406. Alias 16 y 20 hs.

MARRY POTITUE R
(Y la piedra filosofal). Dir. Chris
Columbus, con Daniel Raddiffie, Ermas
Watson y Ruperr Grint, S/R.

Electrie II. Legaller 58th Tel. 43221846. A las 1:37,7:30 y 22 hs. Sáb.
trasn. 0.40 hs.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770,
Tel. 4371-3742. A las 1:2.40, 1:5.10,
17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

HOGAR DULCE HOGAR
(Francia). Dir.: Ottar lossellari.
Nico Tarietashvili y Lily Lavina.
Cosmos II. Av. Corrientes 204
4953-5405. A las 14 y 22 hs.
Premier L. Av. Contents 416

JARON X (Maldad suprema), Dir.: Jim Isaac, con' K. Hodder y L. Doig, P/16. Moorumental. Lavalie 780. Tel.: 4383-9008. A las 13.05, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. (Sabado también: 23.50 hs.), Sáb. trasn. 1.40 hs.

(El terror existe). Dir.: Victor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Brack. P/13.

Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.25, 19.55 y 23.25 hs. Séb. trasn. 2.50 hs.

(Un mundo desconocido). Dír.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30, 19.10 y 21 hs.

LA FORTUNA DE VIVIR (Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

LA FUQA Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16, 18.05 y 21.35 hs. (Sala "Amelia

16.0b y ...
La GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George
Clooney, Mett Damon, Brad Pitt y Julia
Robert, S7R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393Maa 12.55, 15, 17.10, 19.20,
4 Jan. 14.0 hs.

Monumental. Lavalle 780. Tel.; 4393 9008. A las 12.55, 15, 17.10, 19.20, 21.30 y 23.35 hs. Sáß, trasn. 1.40 hs. Atlas Santa Fé III. Av. Santa Fé 2015. Tel.; 4823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. Gaumont I. Av. Rivadavia 1835. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

LUCIA Y EL SEXO (Espain). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tistán Ulios. P/18.

Lorca H. Av. Corrientes 1428. Tel.:

(Recuerdos de un crimen). Di Chistopher Nolan, con Guy Pe Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13. Attes Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Doctor. (En castellano), S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770.
Tel: 4371-3742. A las 12.50, 14.30,
16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En

(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18,15 y 22,30 hs

4374-2113. A last 14, 16,15 y 22,30 ne HADA QUE NACER (Francie-1999). Dir: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolia. P/13. Cosmos III. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18 hs.

PERLIM NOVARUM Dir. Sebastián Schindel, Nicolás Batte y Femando Moinar. P/13. Complejo "Tita Merello". Sulpacha 442. Tel. 432-1195. A las 14.35 y 20.10 hs. (Sals "Amelia Bence").

20.10 hs. (Sata "Ameria Benca").

RUSH HOUR 2

Dir.: Brett Ratner, con Jackie Chan y
Chris Tucker. S/R.
Flectric I. Lavalle 836. Tel.: 43221846. A las 14.35, 18.05 y 21.35 hs.
Sáb. trasn. 1.05 hs.

SABIDURIA GARANTIZADA (Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter

Wohler. Coemoe I. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.:
Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770.
Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y
21.10 hs.

UNA MENTE PRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y
J. Connelly, P(13 .
Monumental: Lavelle 780. Tel: 43939006. A las 13, 1520, 18-10, 20.40 y
23.10 hs. Sáth. trasn. 1.40 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel: 4382-4219. Å
las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45

ha. América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. Atias Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

Dir. Cameron Crowe, con Tom Cruise y Penélope Cruz. P/16. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15 y 19.30 hs. Sáb. trasn. 0.05 hs.

Y DONDE ESTA EL BERE?

Dir.: Pedro Stocki, con Florencia Peña,
Marlín Karpan y Roberto Carnaghi.
S/R.

S/H. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200, Tel.: 4866-4800. ZOOLANDER: 11.05, 15.40 y 20.40

EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 17.55 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. UNA MENTE BRILLANTE: 11, 11.30, 13.35, 14.10, 16.25, 17.05, 19.20, 20, 22.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y

miérc. trasn. **HARRY POTTER** (Y la piedra filosofal): 11, 13.20 y 16.35 hs. (En castellano).

SR
AMELIE: 14.10, 17, 19.50 y 22.45 hz.
P/13. Viernes, sab. y misirc. traan.
JASON X (Mande superme): 11.30, 1350, 148.00, 20.50 y 25.10 hz.
P/15. Viernes, sab. y misirc. traan.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO;
11.5, 13.60, 19.50 y 22.40 hz. EV.
Viernes, sab. y misirc. trans.
MREMENTO; (Exception de un crimén):
11, 16.45, 19.30 y 22.40 hz. EV.
Viernes, sab. y misirc. trans.

11, 18.45, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, abb. y miric: trans. MONSTERS, INC: 11.05, 12 y 16.10 hs. [Cr. asstelland). S/R. EL SE/BOR DE LOS AMILLOS: 11.20, 13.05, 15.10, 17.10, 10.5, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, såb. y miric: trans. La GRAM ESTAFA: 11, 11.50, 13.35, 14, 14.30, 16.35, 16.50, 17.20, 19.15, 19.40, 20.15, 22.10, 92.30 hs. S/R. Viernes, såb. y miric: trans.

ALTO PALERBIO.

Av. Santa Fé 3251, Tel. 4827-8382,
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.30,
17.15 / 21 he. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA GRAN ESTAFA: 13.15, 15.30,
17.145, 20.10 / 22,30 hs. S/R. Sáb.
trasn. 0.50 hs.

CINEMARK (Puerto Madero), Alicía Moreau de Justo 1980. Tel.: 4315-3008. VANILLA SKY: 19 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. ZOOLANDER: 12.40, 14.30, 16.20, 18.20, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes EL HIJO DE LA NOVIA: 20.10 y 22.40

Nemes y sáb. trasn.

MEMENTO: (Recuerdos de un crimén):
12.30, 15, 17.30, 20.20 y 22.50 hs.
P/13. Viernes y sáb. trasn.

EL SEÑOR DE LOS AMILLOS: 12, 14,
15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viemes y sáb. trasn. UNA MENTE BRILLANTE: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. LA GRAN ESTAFA: 13, 15.20, 17.40,

22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14.20 y 17.20 hs. S/R.

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399, Tel.: 4827-9500.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal):
13,10 hs. (En castellano). S/R.

AMELIE: 11.30, 14.10, 16.50, 19.40 y
22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

trasn. ZOOLANDER: 20.40 y 23.10 hs. P/13. sáb. y miérc. trasn. ABRE QUE NUNCA ESTUVO: EL HOME EL HOMBHE QUE NUNCA ESTUVO: 12.10, 14.45, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Viemes, sdb. y mierc. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.20, 16.20, 17.15 y 21 hs. S/R. Viemes, 16.20, 17.15 y 21 hs. S.Pt. Viennes, sab. y miérc. Trash.
LUCIA Y EL SEXO: 14.50 y 20.05 hs.
LUCIA Y EL SEXO: 14.50 y 20.05 hs.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.50,
13.30, 15.50, 16.40, 19.21.50 y 22.40 hs. P/13. Viennes, sab. y miérc. Inson.
SABIDURIA GARANTIZADA: 1.150.
17.35 y 22.50 hs. S.Pt.
MEMENTO: (Recurrios de un crimén):
11.40, 14.15, 17.05, 19.35 y 22.10 hs.
P/13. Viennes, sab. y miérc. Trash.

P/13. Viernes, såb. y miérc. trasn. LA GRAN ESTAFA: 11.45, 12.40, 14.20, 15.15, 16.55, 17.50, 19.30, 20.25, 22.05 y 23 hs. S/R. Viernes, såb. y miérc. trasn. PASEO ALCORTA. Sala I EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.15, 16.45 y 20.45 hs. S/R. Sáb. traen. 0.15

hs. Sale II AMELIE: 12.30, 15.10, 17.30, 20 y 20 An hs. P/13, Sáb. Irasn. 1.10 h. Seia III UNA MENTE BRILLANTE: 12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala IV LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.:

PATTO BULLRICH.

PATTO BULLRICH.

Liberador 750, Tel. 4816-3801.

UNA MENTE BRILLATTE: 1250,

UNA MENTE BRILLATTE: 1250,

1505, 17,35, 20,10 y 22-40 hs. P/13.

Seb. trasn.

AMELIE: 13,10, 15,30, 17,55, 20,20 y

22-40 hs. P/13. Seb. trasn.

LA GRAN ESTAFA: 13, 15, 17, 19,

10,5 y 230, 5h S. SP. Seb. trasn.

MEMENTO (Recuerbos de un crimér):

133,0, 15,50, 1820, 20,40 y 23 hs.

P/13. Seb. trasn.

MEMENTO (Recuerbos de un crimér):

133,0, 15,50, 1820, 20,40 y 23 hs.

P/13. Seb. trasn.

SABIOURIA GRANNIZADA: 15,30 y

22,10 hs. SPR. Sub. trasn.

22,10 hs. SPR.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-

Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. UNA MENTE BRILLANTE: 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17, 19.15, 19.45, 22 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y

miérc. trasn.

JASON X (Maldad suprema): 13.30,
15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. **LA GRAN ESTAFA**: 12.30, 13, 15, 15.30, 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y

miérc. trasn. SABIDURIA GARANTIZADA: 13.15, 18 y 22.45 hs. S/R. 18 y 22.45 hs. S/R. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12, 14.30, 19.45 y 22.15 hs. S/R. TRES ROMANCES EN PARIS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y

miérc, trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.30, 14, 16, 17.30, 19.30, 21, 22 y 23 hs. 5/D. Viames, sáb, y miérc, trasn. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

MEMENTO (Recuerdos de un crimén):
18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes.

SAD. y mierc. trasn. ZOOLANDER: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. VANILLA SKY: 17 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. AMELIE: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30

his P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LUCIA Y EL SEXO: 15.30 y 20.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. MHI ESPIAS: 14 hs. (En castellano).

S/R, KANDAHAR (Un mundo desconocido): 13.30 y 18 hs. P/13. EL HIJO DE LA NOVIA: 15.30, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal):
13, 16 y 19 hs. (En castelláno). S/R.
MONSTERS, INC.: 12.30 y 14.45 hs.
(En castellario). S/R.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb

trasn. UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 v 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

AMELIE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y
22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.50, 18.10 y 21.20 hs. S/R. EL DIARIO DE LA PRINCESA: 16 hs. (En castellano), S/R.

(En castellano), S/R.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén):
12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.

QENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. LA GRAN ESTAFA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Séb.

UNA MENTE BRILLANTE: 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20 hs, P/13. Sáb. trasn. JASON X (Maldad suprema): 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. **AMELIE:** 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.25, 18 y 21.35 hs. S/R. Sáb. trasn. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500 (Ent.: \$ 3). EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 16.55 y 22.30 hs. P/13. KANDAHAR (Un mundo desconocido): 15.20, 19.15 y 20.50 hs. P/13.

15.20, 19.15 y 20.50 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal):
13.15, 16.05 y 18.55 hs. (En castellaro), SR.
BESOS PARA TODOS: 21.45 hs. S/R.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo):
13.00, 17.50 y 25.15 hs. P/13.
ABBIDURIA GARANTIZADA: 15.50 y
20.10 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 14.20 y 18.40 hs.
(En castellaro), S/R.
LUCIA Y EL SEXO: 18.20 y 22.05 hs.
P/IR

EL PLACARD: 20.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel. Lus Mana Campos y Maure. 1es.: 4778-5181. LA GRAN ESTAFA: 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. 5/R. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.45, 17.55 y 21.30 hs. 5/R.

CARALLITO

CIMEDARPLEX (ex Lyon), Av. Rivederin 5050, Tel.: 4902-5882 (cint.: \$ 4,50) AMELIE: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45, P/13. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.45, 18.05, 18.20, 20.45 y 22.55 hs. P/13.

CHEMARK.

Av. La Plata 96. Tel.: 4962-7117.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.30, 15.05, 18.40 y 22.15 hs. S/R. Vier sáb. y miérc. trasn. AMELIE: 14.45, 17.35 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: sáb. y miérc. trasn. LA GRAN ESTAFA: 12.35, 14.55, 17.15, 19.35 y 22 hs. S/R. Viernes, 17.15, 19.35 y 24.15. S7R. Venies, sáb. y miérc, trasn. UNA MENTE BRILLANTE: 11.20, 14.10, 16.55, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc, trasns. MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.05, 14.35, 20.10 y 23 hs. P/13. JASON X (Maldad suprema): 11.5 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs P/16, Viernes, edb. r. mild.

FLORES

Séb. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.20, 16.55 y 20.55 hs. S/R. Séb. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 18.55 y 21.55 hs. P/13. Séb. trasn.

LINIERS

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14.50, 17.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. MONSTERS, INC.: 14, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: \$ 4,50), UNA MENTE BRILLANTE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. LA GRAN ESTAFA: 18.30, 20.45 y 23.05 hs. S/R. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12 y 15.15 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
(Ent.: \$ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R. LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.20

SAN ISIDRO

EAM ISIDEO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miéro. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 ha: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub. \$

5. Sala I LA GRAN ESTAFA: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.

Sals il AMELIE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. 22.40 ms. 17.20 Sain III EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. S/R.

UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13 OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$
7,50 (Mérc. todo el día y lunes a sáb. haste laa 16 ha.: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.
Sala I

EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sala II LA GRAN ESTAFA: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 v 22.40 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVILLANEDA.

Guemes 697. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$
7.50 (Lunes a miérooles todo el día y
jueves a dgo, hasta las 16 hs.: \$ 4).

Est., júb. y menoras de 11 años: \$5.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal)
13.40 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
Sáb. trassn. 14.

EL HIJO DE LA NOVIA: 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h. LA GRAN ESTAFA: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15

hs.

UNA MENTE BRILLANTE: 1340,
1640, 1946 y 22.25 hs. P/13. Sab.
trasn. 1.15 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.45,
14.35, 16.15, 18.05 y 21.35 hs. S/R.
Sab. trasn. 1.15 hs.
ZOOLANDER: 20.10 y.22.30 hs. P/13.

Sáb. trasn. 1 h.

JASON X (Maldad suprema): 13,
14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs
P/16. Sáb. trasn. 1 h. LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: 8 3,50) EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18,15 y 21,30 hs. S/R. LUCIA Y EL SEXO: 14,40, 17,10, 19,40 y 22,10 hs. P/18. Sáb. trasn. (

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.:

\$ 3) EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R. LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.20

ciclos

ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA (Microcine). Malpú 621-PB. Tel.: 4326-ARBETTINA
(Microsine), Malpú 621-PB. Tel: 43260782. (Bono contr: \$1). Ciclo
"Grandes directores".

EL HOMBRE ELEFANTE
(EELUI/Inglatenn-1900). Dir.: David
Lynch, con Anthony Hopkins y John
Hurt. P18. Hoy-18 has. La Muelt
TRES WIDAS Y UNAS DAL MUELT
(Francia: 1996). Dir.: Hacol Rude; con
Marcello Mastrolami y Anna Gallena.
P13. Hoy: 22 has.

CINE CLUB ECO Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.

4854-4126.

LA CENA (1998). Dir.: Eltore Scola, con Vittorio Gassman, Fanny Ardant y Giancarlo Giannini. Ciclo Homenaje a "Eltore Scola". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib:: \$ 4 (con debate pos terior y café).

tenor y care).

CINE CLUB TEA

Aráoz 1460. Tel: 4832-2646.

ADIOS AMERICA (1983). Dir.: Jan

Schutte, con Cito Tausig y George

Tabori. Ciclo "Viajes de película".

Sáhado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: \$ 3. (Con debate posterior).

trb.: \$ 3. (Con debate posterior).
HERRACA
(Cinemateca Argentina), Sarmiento
2255. Tat.: 4851-1626.
Ciclo-Holiywood, Neyenda y realidad*.
Ent.: \$ 3 (jub., est. y vections; \$ 1).
GILDA (EE: UL)+946), Dir.: Charles
Vdor, con Rita Hayworth, Glen Ford y
George Moready, SR. Hoy, 18 y 20 hs.
SOPA DE PATO (EE: UL)+1933), Dir.:
Les McCazer, con Hermanon March Leo Mc Carey, con Hermanos Marx y Margaret Dumont. S/R. Sábado: 18 y 20 hs. EL GRAN ZIEGRELD (EE.UU-1936).

Dir.: Robert Z. Leonard, con William Powell, Fanny Brice y Myrna Loy. S/R. Domingo: 18 hs.

Domingo: 18 iss.
MUSEO DEL CIME "PABLO C,
PUCROS HICKEN":
Defensa 1220 Toil: 4361-2462.
SOTTO VOCE (1998). Dis: Misricio Contreas
Vocam Pono. Ciclo Toil poticial y el
suspenso". Domingo: 16 hs. Ent.: \$1.
COHEN VS. ROSS (1999). Dis: Danie
Barone, con Adrián Suar, Laurn Novos
y Almdo Alocan. Ciclo de "Comedias".
Mércoles: 16 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOL DO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.

Av. Comientes 1530. 1 cm. (Pi. \$ 3). (Pi. \$ 4). (Pi. \$ (Francia-1983). Dir.: Jean-Luc Godard. Sábado: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. SIN TECHO NI LEY (Francia-1985). Dir.: Agnes Varda. Domingo: 14.30, 17,

IN GALLO PARA ESCULAPIO Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. (Cineteca Vida). SIN TECHO NI LEY (Francia-1985). Dir.: Agnés Varda, cot Sandrine Bonnaire y Macha Méril. Sábado: 21.30 hs.

teatros

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-

NO COMPRINENTS ISSUE IN-SOURCES OF THE MEMBER Y SUPERINOMBRIE, de MORBRE Y SUPERINOMBRIE, de MORBRE Y SUPERINOMBRIE, de RECORON WENDE TIME SERRINO, HÉCOT BÉDORDA, ILLEN MERULE I TURILE, MÉRGER ADRONC, CLEURÓ COUNTERO, MÉCOTO ALMERO, DE LA COMPANION DE LA CASA DE L

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622
ANA MARIA CASO "Fridas". Libro y
dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs. Marcolini. Un muerto, cuatro sospe-chosos y un defective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.45 hs. Ent.: \$ 8. USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábedo: 21.30 hs. Ent.: \$ 10. CARLOS BELLOSO "Dr. Peuser", de Carlos Belloso, Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por
Moralh Gago, Dir.: Juan Parodi.
Viernes: 22 hs. Ent.; § 6.
ONDINA, de Jaan Giruudoux. Dir.:
Barta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: § 5.

\$ 5.

ASTRAL
AV. Confentes 1639. Tel.: 4374-5707.
*Por las calles de Mactifo flas. a "Luis Aguité" en: ESPAÑA ES UNA FIES-TAI. Con "Manuel de Segura" (Príncie de la cople), gran elenco y la eclución especial de "Mariquita Gallegos".
Melicolos a sóbado: 21 ha., domingo: 20 ha.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-

9585.
VOCES DE NEON: Elena Roger, Silvia
Luchetti y Ruben Roberta. Cantan los
éxitos de Broadway. Hoy: 22 hs. Eml.
deade: \$ 5.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-9682.
AVENIDA ESPAÑA. Con Diana
Cortesina, José Tercairo, Eugenia
Montes, Alejandro Cuesta, Adriana
Rolla y Horacia O'obero. Di: nalgandro Cuesta
Viernes y sebadao: 21 ha, domingo:
ha. Ent. deedes: \$5.

R8. CH. Cessar, v. C. (Grilish Arts Cantre), Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. MARLEME, de Pam Gerne, Su vida, sus amores, sus candones... Dietrich, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm, A. Makród y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs.

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectaculo de valores 1624. Tel.: 4373-3465 pie). Un espectáculo de Diego Wainstein, Viemes: 23 hs. Ent.; \$ 5. QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende, Dir.: Fabio Marcofi. Sábado: 21 hs. Ent.; \$ 6. DIBUJITOS DESANIMADOS. Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.; \$ 6.

AV. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. UNA VOCAL Y TRES CONSO-NAVTES. Una mirada sobre el univer so de Roberto Artt. Dir.: Leonardo Chaio. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

BUENOS AIRES DESIGN (Edificio Ballena), Pueymedón y Libertador, Tel.: 5777-6092. VIBRA. Especiáculo interactivo, Grupo 'Asul'. Coreog: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 6.

21 ns. Ent.: \$6.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4882-1167.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia:
Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado.
Viemes: 21 hs. Ent.: \$5.
MUJERES SONABAN CABALLOS.

moueres sumabili capacitos Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese Viernes y sábado; 23 hs. Ent.: \$ 10. DOMESTICO. Con Jorgelina Anuzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacaco Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

CARRA AZU.
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA DAMA DE LAS CAMELLAS, de Juan Rograí. Con "Stella Maris Closas Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elen Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y atá do: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CELCIT Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. Bolivar 26.5. Tel. 4931-4935.
Cido Toorna vientro y marea. "(Ent.: \$
5) LA ROPA, de Andrea Gerote. Con
Marcelle Plazzo, U forena Pallumo.
Sally Chama; EM EL BORDE,
de Mariana de Athusu. Con Pablo
Alvarrenga y Siviana Correa. Diri:
Sandra Finkelstain. Viennes y domingo.
21 hs.
LA OTRA, do Jayler Daulle. Actuac. y
dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzley;
LA ROPA.

dir.: Daniela Cazz y Landa. LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Sábado: 21 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 16
(Paseo "La Pleza"). Tel.: 6320-5346.
RUBEN STELLA en: Discépolo "La experanza del poeta". Con Miguel RUBEN STELLA en: Discópolo *LI
esperanza del poeta*. Con Miguel
Angel González (nerrador), Diane
Roffé, Jorge Vázquez (carnto), Gus
Souto (piano) y Gerardo Villar (guilt
ra). Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.
HAMLET, de William Shakespeare.
Con "Adrián Di Stefano". Sábado:

Con "Adr 21.30 hs.

COLONIAL

Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
MIRADA DE TANGO, Con gran etenco. Dir.: O. Roy, Sábado: 22 hs.

DEL BARRIO Boedo 1759. Tel.: 4932-3390 LA CICATRIZ AJENA, de En Armando Discápolo. Con Héctor Glóvine, Víctor Hugo Vieyra y elenco. Dir.: Errique Dacal. Sábado: 21 hs. Ert.: \$ 3.

Ent.; \$3.

DBL. CENTRO

Samiento 1249, Tel.; (15) 40527704/435-546

EL ESPERMATUZOIDE ALIENADO.
On "Pabó Misacantano". Para reinse de todo. Métrobes y jueves: 21 30 hs., viemes: 23.90 ao hs., sabado; 22 34 hs., viemes: 25.30 ps., viemes: 25.40 ps., viemes: 2

PEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LUNA GITANA, de Ricardo Halec. Co
Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.:
Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 ha

Eñi.; \$ 10. ARRIBA... a la izquierde (El otro vari-eté). Con Javier Pironi y Marcela Paoli. Sábado: 23 hs. Ent.; \$ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 886. Tel.: 4882-5439.
EL CAMION, de Emesto Marcos. Con
Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Nésto
Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza.
Viernes: 23 he. Ent.: \$ 5.
RUMIARBARRO: PANTANO. Con viernes: 23 ns. Ent.: \$ 5.
RUMIARBARRO: PANTANO. Con.
Marcelo Cloffi, Natalia Fugazzotto y
elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo
Rosenbaum-Walter Rosenzwit.
Sábado: 22 hs, Ent.: \$ 6.

DEL PASILLO Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.

VARIETANGO. Con Leonardo

Federico Gesai (bandoneón). Libro y
dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent
a la gorra.

ari. Savia Copello. Viernesi. 21 ns. cm a la gorra.

PEL PUEBLO
AV, Roque S. Peña 943, Teil. 4326-3006. (Pl.: \$ 8).
AV, Roque S. Peña 943, Teil. 4326-3006. (Pl.: \$ 8).
AV, Roque S. Peña 943, Teil. 4326-3006. (Pl.: \$ 8).
Au Clarks Delt. MAROUES DE
SADE, de Carios Somigiana. Con
Juan Carios Galvión, Alejandra Rubió,
Verdnice Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir. Rubena Cornea.-Lavier
Marguila. Viernes y salador. 21 hs.,
domingo: 20 hr. (Sala "Carios Corneigiana").
OJOS DE CIERVO RUMANOS. Con
Paula Burtza, Bisa Arrese Igor y
Ricardo Gorzádez. Libro y dir. Sentirio
Catata. Viernes y salador. 23 hs. (Sala
"Carlos Somigiana").
OJOS TRAIDORES, do Ricardo
Cardozo. Con Monica Villas, Antonio
Ugo. Dir. Sarrilago Doria. Viernes y
asladod. 21 hs. comingo: 20 hs. (Sala
"Teatro Abierto")
Teatro Abierto"

Teatro Aberitor)

BE LA CASCONA
AV. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
ANA PADOVANI. en: "La voz de terror." Dir.: Claudio Hochman. Viennes y săbado: 21 he. Pi.: \$ 10.
RECORDANDO, Con "Inés Rinaidi" y "Juan Carlos Cuaco". Viennes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa", Dir. musica: Javer López Del Carli. Viennes: D.30 h. Ent.: \$ 5.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa", Dir. musica: Javer López Del Carli. Viennes: D.30 h. Ent.: \$ 5.
LIGIA PIRO en: "Sazz y bossa", Dir. Viennes: D.30 h. Ent.: \$ 5.
Viango Cavitry pinn: Rabano. Sábado 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pi.: \$ 12.
DISTAMCIAS Pinn: Rabano. Sábado 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pi.: \$ 12.
DISTAMCIAS Plan: Rabano. Sábado 25 hs., domingo: 21.30 hs. Pi.: \$ 12.
DISTAMCIAS Plan: Ent.: \$ 5.
MANTIANICO, Con "Martia Norioleon" y au conquirio. Mércoles:

Monteleone" y su conjunto. Mié 21.30 hs. Ent.: \$ 7. DE LA FABULA Aguero 444. Tel.: 4862-6439. SIR BOOK. Por "Under Group". Libro y dir.: Sergio L. Lobos. Sábado: 22 hs. Pl.: \$ 5.

EL BARDO Av. Independencia 2992. Tel.: 4931

UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibser. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutlidewicz. Dir.: Andrés Bazzalo, Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10 (jueves: \$ 5),

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 900. Tel. 4862-0655.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.:
Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21
hs. Ent. \$ 8. os Sued. Libro y dir.: an. Sábado: 23 hs. Ent.:

KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA en: "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Er

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-

Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel: 4300. 5707. EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur.". 100 años de hi-toria argeniria (1590-2000) visido a trivives de las veladas bellables en un cub de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir: Adheriar Blanchi-Ricard Talento. Viernes y sécado: 22 hs. Ent. § 8 (viernes: § 5).

EL LOCAL Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345 NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS, de Cristina Escolet. Con Patricia Rozas. Viernes: 22 hs. Ent.: \$

EL HACIONAL

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA. El nuevo musical erge
no. Una historia de arrabal, erotismo
cabarel! Letra y música "Eledia
Blázquez". Con la primera baliarina
"Mora Godoy" y "María Nieves. Dir.
Omar Pacheco. Miércoles a sábado:

21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25 (miórc.: \$ 12,50). Vta. tel.: 4324-1010 EL OMES JOO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. LVR (Un musical pop). Dir.: Nicol Costa. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel. 4863-2848. (Ent.: \$ 10). LA ESCALA HUMANA. Con Maria LA ESCALA HUMANA. Con Maria. Onetto, Maria Inés Sancemi y elema Libro y dir. Savier Deutip, Ratael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21 hs. SERES IMAGINARIOS. Grupo "SZ. Danza". Dir.: Susana Szperling, Domingo: 21 hs.

Domingo: 2-1

EL YITRAL

Rodriguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

MATCH DE IMPROVISACION "Liga

Juveni". Dir.: Fabio Mosquito

Sancineto. Viemes: 23 hs. (Sals I)

INPIERNO A LA ARGENTINA, de

Ricardo Angel La Valle, Dir.: Eduardo

Sáhado: 23 hs. (Sals I) Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I) UNA NOCHE DE ROCK Y HORR h. (Sala I) CLOSET. de Radha Bharadwaj. Dir Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (S

II). El. REY, LAS DAMAS Y El. PEON, de

Página 30 Viernes 22 de febrero de 2002

Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs

(Sala II). NOSOTRAS... LAS OTRAS, de Darío Alegre, Viernes: 23 hs. (Sala III) EXTRANO JUGUETE, de Susan Torres Molina. Dir.: Andrés Saco Sébado: 23 hs. (Sala III)

Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: \$ 5).

AYUDEME DR. FREUDI, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sébado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo

20130 hs. ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez, Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., aábedo: 21 hs., domin Viames: 23 hs., eâbedo: 21 hs., domin go: 19 hs. DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viemes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO URBANO
Acevedo 460. Tel.: 4854-2257.
Se viene la "rosca"... EN BUSC
QUE?. Libro, interp. y Dir.: Mai
Eblagón y Pablo Onza. Viernes

Earl.: \$ (e/consumicion).

FALSA ESCUADRA

Mano Bravo 722. Tell.: 4865-5955.

PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre textos

de F. Dostoyeski. Grupo de "Fastro
Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez

y Alfredo Martín, Viemes: 22 hs., sébado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 8.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596
PARA, FANATICO!!. Por "Carlos
Ralloso", Jueves: 21.30 hs. Ent. libre.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. INTIMI-DAD, de Haniff Kurelshl. Con Gabriela Jave, de Haniff Kursishi, Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Frt.

LA CLAC 0-10-202 Tel.: 4343-0310 Crime 90/2. 161. 4343-0310.

TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de
Roberto Fontanarrosa. "Risas y
humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel
Figueiredo". Sábado: 21,30 hs, Ent.; \$.

LA FABRICA (Ciudad Cultural), Querandies 4290 (Cludad Cultural). Querandies «con-Tel. 4983-5788. EL BRETE Grupo "Amigos de lo ajeno". Dir.: Enrique Papatino. Sábad 21 hs. Ent.: \$4. (Sala "Laminación") AUN (Song). Grupo "La General Teatro". Libro y dir.: Luis González Bruno. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5. (Sala "Victoria Seoane") GRUPO PLANETA B.G.V.-GIGIO Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "L.T.C."

Bary

A GUARIDA

Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.

SERENA. Con Dalia Elnecavé y

Esteban Meloni. Libro y dír.: "Alex
Benn". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$
6 (c/consumición).

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
LA INVENCION DEL AMOR,
Stoppard. Con H. Serrano Di de T.

J. A. P. Laza Av. Corrientes 1660, (Via. tel.: 4223-7200, via. a grupos: 6320-5385). MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alejandra Floctner," Marta José Gabrin" y "Verónica Linás". Dir.: Lia, Jálin, Jueves y vémes: 20.3 Dr. Lia, Jálin, Jueves y vémes: 20.3 Dr. Sabado: 20.30 y 22.30 hs., domin-go: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

go; 20.30 fts. Pt. desetics; \$10, [Sala "Pablo Picassos"; \$10, [Sala El ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca canto), Adapt, de la Opera rantifusa de Julio Talher Cantarne un tango Romao. Con Guillermo Fernández, Porencia Peña y elenco, Dir. Manuel González Gil y Rubén Pines. Mércoldes a velemez: 21 fts. Salbado; 21 y 23 fts., domingo 21 fts. Pt. desde: \$10, (Sala "Pablo Nenda").

Domingu. 2 1 is. Pr. 1980/us. 3 10. (Seal "Pablo Nenoids").

LA TRASTIENDA
Belaciros 460. Tel. 4342-7650.
FINLANDIA, de Ricardo Moris. Con
Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano,
Jorge Rot. Dir.: Mónica Viñao. Viernes
ysábadoz 2 1 is. Ent. 1s 10.
PASADO VIOLENTO pta:
"Oraniblous". Mónica y humor. 1407-22 is. Ent. s 10.
CUIS BURGULERICO ARIEL PRAT.
Murgas: Los Cometas de Boedo,
Gambeleando e Empedirado, Los
Crotos de Constitución, Quilapenas,
Los Elegantes de Palermo Con Adrián
Korol, Ana María Casó, La Chilinga.
Paíal' Larry de Caly Bilaggioni. y más.
Sábado: 23 hs. Ent. desede: \$15.
DISCO. Pop. Lafina. Toda la música
latina con pop. nock, disco y un foque
de salas. Sábado: 1, 30 hs. Ent. s 7 (\$
10 c/consumición)

NINO SALUZZI (gundoneón). Con

10 c/consumición)
DINO SALUZZI (bandoneón), Con
José Saluzzi (Guitarra), Invitada: Anya
Lechner (Austria-violoncello), Sábado 2
de marzo: 23 hs. Ent. desde: \$15. LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafarie"), Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. PIEL DEL SUR. Canciones. Hoy: 22 h.

Ent.: \$ 5.
MATCH DE IMPROVISACION
TEATRAL LLR.A. (Liga de
Improvisación de la República
Arpentina). Vemes: 0 h. Ent.: \$ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco.
Grupo Tus Pepe Blondi". Dir.: Ricardo
Afficializ. Sábado: 21 hs. guelez. Sábado: 21 hs. A PLUMA QUE ARAÑA EL CORA-DN DE LA VIDA. Con Patricia strada. Dir.; Julio Ordano. Sábado: 22

hs. MALDITO HUMOR, Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5. LOS TRAMONTINAS, Humor. Sába 45 hs.

Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
Esmeralda e443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe
Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky
Pashkus: Miércoles a viernes: 21 hs.,
sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21
hs. Pt.: \$ 30.

METROPOLITAN 1
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO. Con Migue Angel Zotto y la Cia. "Tango x2".
Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Pl.: \$ 25.

da), Pt.; \$25.

NETROPOLITAN II.
Av. Comientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES
ARDIENTES, de Neil Simon. Con
Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen .
Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dr.:
Carlos Evaristo. Jueves y viernes:
21,30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE Balcarce 678 (esq. Chile), Tel.: 4343-

Balcarco o re years 0777. SMOKE "Un Music Hall!". Con Andre Lefebre, Omar Califochio y elenco. Id y dir.: Anibal Pachano. Premio "ACE Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.
4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700,

Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784

vuerta de Onigado 2155, 181. 4784-4040.

BURLON Y... COMPADRITO, Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 8. (En caso de mal tiempo se

suspende).

WUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.; 4803-2798.

**Bar... EL PURGATORIO, Tangos, cantados y contados, por "Eduardo

**Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir.:

**Adela Gradano. Sábado y domingo:

20.30 hs. Ent.: \$ 3.

PAYRO San Martin 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: \$

9)
EL RETRATO DEL PIBE, de José
González Castillo. Con María Ibarrela.
Horacio Acosta. Música: Facundo
Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof.
Viernes y sábado: 21,30 hs.
PERYERSIDAD SEXUAL EN CHICA.
CO. de David Heanes Cor. Colo Cibar.

GO, de David Marnet. Con Cala Gibr Cristian Cardoner, Juana Hoeffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alyaredo. Viernes: 23 hs.

Alvaredo. Viernes: 23 hs. BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azacets Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

Dr.: Marnn Miguel V. Sanadov. 23 hs.
PICADILLY
Av. Comientes 1524. Tel.: 43731900/4375-570.
EL PELELE. Inspirada en "El señor
Badana", de Carlos Amiche. Por "La
banda de la Risa". Claudio Gallardou
Gabriel Robito. Ciaudio Da Passano,
Gustavo "Cacha Ferreira", 'Oscar
Giuzram', Diana Lamas, Cristina
Fridman, Con Marino y Roxana
Fontán. Versión y dir.: Claudio
Gallardou. Juveva a sábado: 21 hs.,

Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10 (sáb.: \$

SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo

Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y Ma Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viemes y sábado: 23.15 hs. Pl.: \$ 10.

sabado: 23.15 hs. Pt.§ 10.

SALA TEMPEN 14.

Ayacucho 318. Tel. 495-1513.

LENGUAJE. Con Carolina Herichty
Tian Brass, Dir.; Gerardo Bourre,
Viernes: 21.30 hs. Ent. § 3.

PRISIONERA DE MIS QUOS. Con
Laura Agorroca, Viann Sasiain. Libro y
dr.: Federico Golfrid y Juan Sasiain.
Cido 'Jóvenes Autrose Argentinos'.

Viernes: 23 hs. Ent. a la gorra.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
AOUI NO PODEMOS HACERLO.
Nusica: Angle Mahler. Libro y dir.:
Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viemes: 21 hs., sábado: 19 y 21,30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 10 (miérc. y jueves: \$ 5).

TEATRO DE REPERTORIO Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-Melo 1756 (Vicente López), Tel.: 4797 8515. MINAS, de Diana Amiama. Con Silvia Quintana, Silvina Korn y Alicia Bureau Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21.30

hs.

LAS PUERTAS DE PAR EN PAR.

Poemas y canciones españolas, Dir.

Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs.

Ent.: \$ 3.

chicos CENTRO CULTURAL RECOLETA (Sala "Cronopios"), Junin 1930. Tel.:

(Sala "Cronopios"), Junin 1930, Tet.: 4803-1041.

A GUERRA DE LOS YACARES.
Grupo "Libertablas", Adapt, de un cue to de "La selva", de Horacio Ouiroga.
Dir.: Alberto Rubinstein, Sábado: 19 hs., domingo; 18 hs. Ent.: \$ 3 (menon de 3 años: gratis).

ABECEDANIO
Piedras 728, Tel.: 4823-0542. (Pt.: \$ 5),
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores
y titress, Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y

titeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs. AUDITORIO DEL PILAR
VIE. LÓPEZ 1999. Tel.: 4804-5752.
EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor
Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs.
Est. S. 6. RECUERDOS DE SEVILLA Danzas poesía española. Dír.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs. HUMORFONIAS... y otros diales. Dír. Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs. LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico García Lorca. Dír.: Oscar Sucre. Jueves: 21 hs.

BOEDO Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. LA NOCHE, Dibujitos aminados LA NOCHE, Dibujitos aminados en persona. Grupo "La Opera Encandilada". Dir.: Gabriel Fernández Sábado: 18 hs. Ent. libre a la gorra. CENTRO CULTURAL GRAL SAN

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
(Hall da noceso a Sala: "Juan Bautista' Abecti"-6no. piao). Samlento 1551.
Tel.: 4373-8367.
Erti. libre. (Ideal para niños mayores de 3 años). EL TEATRO Y EL SOM-BRERO, de y por Pablo Sáez. Tibres de guante y marcontes. Viernes a domingo: 18 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. Historia de la mariposa Ana María. Por "Titeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la

Av. Paseo Colón 413, Tel.: 4342-7958. RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo:

Tel. CarROMATO

Av. San Martin 4453. Tel.: 4785-4113.
CYRANO... de agnonomés. Por Cía
"Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone.
Domingo: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450, Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS

LA GALERA
(Calnón de Arte). Humboldt 1591. Tel.:
(Ent.: \$ 6). 4771-9295/4778-9421. (Ent.: \$6).
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANHTOS. Con Carolina Gallo, Marrall Con Javier Zursuolo, Alejandra Balt Nora Dimant. Autor y dir: Hédot Presa. Sabado 17:30 hs. VEZINAS. Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs. HOLA PANZAI, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17:30 hs.

Domingo: 17.30 hs.

<u>MIBER/MATE</u>

(Sabs "Lavier Vistatish"). Av. Corrientes

1555. Tell: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).

CUENTOPATALETAS. Sobre ocuentos
de Maria Elena Walsh, Grappo "Kulatish"

(Dir. Antionates Madigurous, Sibiada").

18.30 hs.

18.30 hs.

(Kulatish). Telli Antionates Madigurous.

Domingo: 17 hs.

BABY CLOWN (La duice espera), de

Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA Welte de Obligado 2155. Tel.: 4784

.040. DALE QUE TE CANTO!. Basado rencionas de tradición popular es canciones de tradición popular espa la. Libro y dir.: Santiago Doria, Juev a domingo: 18 hs. Pl.: \$ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS.

AV. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325.

Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20

SPINETTO SHOPPING Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-

Asina 200 (fer. subusulo). Tel: 4954
3442/3456 (firt: 61). Pt.: 5.2
4442/3456 (firt: 61). Pt.: 5.2
4442 (firt: 61

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel 4806-7411. 4506-7411.
Divertido por naturalezal. Ahora también. Monstruos Marinos. Cursos de granje, de replies, de fauma y folografia animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes; 10 a 18.30 hs., adabado y domingo: 10 a 20 hs. Pasapore: \$4,90 (menores de 13 años: grafis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684.
GALAS LIRICAS. Arias, romanzas, canzonettas y zarzuelas. Con "Svette Vlasnaia" (soprano del Teatro Odesse Ucrania) y "Gabriel Centeno" (ten del Teatro Cokón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

Carra. Sabador. 21.30 ns. Ent.; 9 d.

CAFE TOPTONI

(Sala *Alfonsina Storni"). Av. de Mayo
829. Tel. 4342-4328/(15)4915-7780.

POLLO MACTAS. "Buenos Aires
Tango". Ballan: Luciana y José.

Vincilla. VERONICA ent." Tampia
tenero." Dir americal Endua Brogatio. su grupo "Tango Tres". Bailan: Lucie y José. Viernes: 23.30 hs. ADRIANA NANO en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Hoberto Calv

edo: 21 hs. IN CARLOS SABATINO (ban-

doneón) Sexteio: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (con-trabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto) , Bailan: Luciana y José. Tango, Sábado: 23.30 hs. "Voces Udvenas del Tango". Bailan: Luciana y Udvenas del Tango". Bailan: Luciana y Jóvenes del Tango", Bailan: Luciana y José, Domingo: 20.30 hs. WALTER HIDALGO en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs. SILVIA NIEVES en: "un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs. RODOLFO LEMOS en: "Noches de tango". Con Pichín Córdoba (piano) y Osvaldo Fidicaro (bandoneón). Martes

21.30 hs.

SIN RELOJ. Con Fernando Rodas,
Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera.
Aristas invitados. Dir. musical: Jorge
Rattoni. Beilan; Luciana y José.
Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miérooles: 21 hs.
MARIA VOLOTTE en: "Tango y otras
pasiones". Jueves: 21 hs.

(La Bodega), Av. de Mayo 829, Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND. Martin Muller (trompeta), Carlos Calátí (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Ráúl Barrierlos (trombón), Alejandro Kalinceki (piano), Elcy Michelini (bateria) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hagos paga sa chara char

CAMPO ARGENTINO DE POLO
AV. Libertador y Dorrego.
ROD STEWART de Viña del Mar a
Buenos Aires,... presentando sus más
grandes éxitos. Miércoles: 21,30 hs.

grandes exitos. Miercoles: 21,30 ns.

CLUB DEL VINO.

Cabrera 4737. Tel: 4833-8300.

CHANGO SPASIUK. Hoy: 22 hs. Ent.:

\$ 12.

QUINTETO FUNDACION ASTOR

PIAZZOLLA. Nicolás Guershberg

QUINTETO FUNDACION ASTOR PIAZZOLLA. Nicolás Guersherg (plano). Sebastián Prusak (violín), Germán Martínez (guitarra), Sergio Rivas (contrabajo), Horacio Romo (bandoneón) y Julián Val (coord. artista ca y musical). Pta.: "Laura Escalada de Piazzolla". Sabado: 21:30 hs. Erti: \$

JUAN RODO pta.: "Las canciones de mi vida". Tangos, baladas, música lati na. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 15.

Int. Sabaco d. John S. Lin. S. 13.

DIZZY PUB

Ciudad de la Paz 2163.

LOS ROLLING STOMPERS: Guiller

Perata (corneta), Gabriel Herrera (sa

y flauta), Esteban Cabello (claimete

saxo tenor), Aberto Filir Savlotí (gui

tarra y banjo), Adrían de Felippo (cot

trabajo) y Eloy Michelini (bateria),

Jueves: 23 hs.

Jueves: 23 hs.

El SANTO
Av. Sammento y Costanera Norfe
(Purita Carrasco).

General Control Control
Sammento Control
Sammento
Sa

ESPACIO LA TRIBU Lambaré 873. STEREOTIPOS "en el piso" (Impro-concert). Un café concert de iprovisa-ciones a medida. Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$

ESTADIO FERROCARRIL OESTE Avellaneda 1240. Tel.: 4432-Avellaneda 1240. Tet.: 44-32-3989/4431-9203. Vuelve el latino más sensual... CHAYANNE no te lo podés perder. Sábado 2 de marzo: 21.30 hs.

Sábado 2 de marzo: 21.cou ne. **QOLDEH**Emeradás 1040. Tel.: 4313-4323.
Show asculavlo para nejeres.
Desperdidas de solten sujeres.
Desperdidas de solten Elverdos.
Cumplearidos, Animación.
Cumplearidos, Animación.
Prosardo Duport.' Verenes. 22 hs. Em. 1, 25 octoors.
Aracche', para definitar de la mejor anoche', para definitar de la mejor anoche', para definitar de la mejor amejor de 25 años. Damas sécargo hatria las 2 hs.

ZAMAPOROS.

s/cargo haste sea 2.1.

KRONOPIOS

(Restaurante-Arte Bar). Av. Eicano
3640. Tel.: 4551-1752.

LOS REYES DEL BOSQUE.

Homenaje "Al rock nacional". Hory. 22
hs. Ent.: \$ 5 (cionsumición),

"GNNOS JAM. Jam session de Jazz. Name of the consumición of the c

sumición),

LA DAMA DE BOLLIPH

Ple Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

CARTÁ MORENA "La Peña de
Choché". Con Choché Márquez
Urquiza, Pablo Martínez Zuńria, Pava
Silva y sus amigos. El mejor foldore y
empanadas salleñas traidas en avión.

Viemes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

DELFINA OLIVER en: "Cho Cha Jazz".
Con el cuartel of Manuel Fraga
(piano), Arturo Puertas (bajo y contrabajo), Fablán Pierz (baleria) Potro
Porteño (percusión), Ciclo *Las damas
dei jazz". \$85abo: 22 hs. Ent.: \$ 10
(clonsumición). MONICA CORTI en: "La noche de Mónica". Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 5.

MICETO CLUB Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-939 Los mejores shows. TURF. Sábar hs. Ent.: \$ 10. . Djs: Javier Zucker, Nice

Callao 966, Tel.: 4815-8473.

AMERICO BELLOTTO (trompeta)WALTER RIOS (bandoneón): Toca
tangos* invitados: "Facundo Bergal
(guitarra) y César Francy (bajo).
Viernes: 22 hs. Ent.: \$15. Viemes: 22 hs. Ent.: \$ 15.
KEVIN JOHANSEM pts.: 'The Nada".
Såbado: 22 hs. Ent.: \$ 10.
MANCEBOS: Glaudio Gatti (trompeta)
Golillermo Capocol (guitarra), Julio
Ponsard (contrabajo), Manuel Catza
(bateria), Invitado: Ariel Vigo (saxo alto
y tenor), Jazz. Martes: 21 hs. Ent.: \$

Guevara (percusión), Jazz, fusión. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$ 8. NEGRO GONZALEZ (contrabaio) Manuel France (contrabaio) MONO FONTANA (piano). Facundo

SANTANA
Gaona 414 (Ramos Mejía).
SELVA. Pop. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 4
LOS SOLCILLONGAS. Rock latino
Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 4.

Sabaco: 23 ns. Emt. \$ 4.

THE CAYERN GLUS

Av. Corrientes 1680 (Complejo "La
Piaza"). Tel.: 6320-5361. (Ent.: \$ 5)

La San Buttera Band-Caídos del
Mapa, Dos de las bandas de la prin
semana "Beatie" de latinoamérica semana "Beatle" de latinoamérica 2001. Hoy: 22 hs. Camilo García & "La Elegante Stone Sábado: 23 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas
1368. Tel.: 4553-5530.
BS. AS. SOUL & BLUES BAND +
musicos invitados. Jazz, soul y blue
Domingo: 21.30 hs. Ent. libra (cons
minima: \$5).

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MAREA, Grupo "Los Susodichos". Dir.:
Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21
hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$7. (Sala
"Contemporánea") "Contemporánea").

BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPANTIDA: Con Ignacio Arroyo,
Conzalo Jordán y elenco. Libro y dir.:
Sol Levinton. Viernes y sábado: 21.30
hs. (Sábado despedida). Ent.: \$ 3.

EL CHANCHO BURGUES. Versión

ibro de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 3. ("Patio del Alijbe").

CARPA CULTURAL ITINERANTE Parque Juan Bautista Alberdi (Mataderos). Ent. libre. Las dos orillas, Percusión, Viernes: 20

Las udo ornitas, Percusión. Viernes: 20 hs.

Leyenda, Grupo "Libertablas", Viernes: 20 30 hs., ábalado: 21 30 hs.

La guerra de los yacarrés. Adapt. de un crento de la sevia, del Horacio Ouiroga. Dir.: Alberto Rubinstein.

Sábado: 17 hs.

Los Phrilegilados del Pista, Murga de la carps. Sábado: 20 30 hs.

El cabellero de la mano de fuego, de Javier Villadrie. Tilmes. Duríz Eya Halac. Domíngo: 17 hs.

Radiomensaigé, de Garto. Cerana. Dir.: Gabriel Hobito. Teatro X la Identidad. Juleves: 20 30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esc, San Martin), Tel. 55555596, (Emi. \$10).
ESTEBAN MORGADO y su cuarleto
em: "Endemoniado", Viernes y sábado:
21 hs.
AZABACHE Y LUNA Con Sibila y su
ballet /Al-Andalus", Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL DEL SUR Caseros 1750, Tel.: 4305-6653/4306-Caseros 1750, Tel.: 4805-6853/4906-0001; (Ert. libre), Miclon de mitos. Por el grupo "Pa Ri Va". Teatro criollo. Sábado: 18 hs. Guillermo biánez-La Cuerda-Luna Monti-Juan Guintero Dio-Raúl Carmota, Folchor. Sábado: 19 hs. Peteco Carabaja-Irupá Tarregó Ros Aca Seca. Animación: Marcelo Pérez Cotten. Folchor. Sábado: 22 hs. Suna Rocha-Atridod Abalos-Ariel Acuña... y Peña bálable. Domingo: 2 hs.

ns.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MARTIN.

(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso).
Sarmiento 1551. Teli: .4373-8367.
Trío humor 4 X 4 plan: "Humor
Concert". Dir.: Pablo Di Felice. Viernes:

21 hs. Ent. libre CENTRO CULTURAL LA GARITA Av. Beiró 2590 Tel : 4523-9942 Av. Beiró 2590. Tel.: 4523-9942. Claudio Ciaffone en: CHAFFONE VIA-JANDO. Teatro, música y risas. Con Patricia Mazzeo y Natasha Knopt. Dir.: Sábado: 23 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS. Por "Títeres
Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo.
Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la

gorra.

CIRCUITO CULTURAL
BARRACAS
AV. lirate 2155. Tel.: 4302-6825.
Corso de carravat... LOS DESCONTROLADOS DE BARRACAS en:
"Flerita en Buenos Aires". MurgaTeatro, compuesta por el grupo "Los
Calandracas" y más de 100 vecinos
unurgueros, míssicos, percusionistas y
actores de todas las edades. Sábado:
20 hs. Erit. libro.

mar del plata CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 4943240. Sec 16.30, 19.20 (Cast) 22.10 (Subt) HARRY POTTER y Tp.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 (Lunes a Miérroles tem-

bién 23.50) EL HIJO DE LA NOVIA. Nom Oscar Film Extranjero. Ricardo Darin, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp. \$6 1ra func \$3.

Tp. 86 tra tunc 83.

MUSEO DEL MAR

Colón 1114: T. 4519779. HOY, 20.00

Cido *El Cine Que No Vernos' VIOLENT COP. Japón 89. HOY, 23.00 Cicle *El Lado B del Cine* por M Gobello

HEAVY METAL 2000, Dibujos animados para adultos. Dom, 21.00 Ciclo mes Bond Dom 24, EL SATANICO DR. NO. S Connery. Ent \$3.50.

DR. NO. S Conney. Erit \$3.50.

PROVINCIA.

By Maritimo 25-5. T. 4935445. Sec.

15-40, 13-82. 3-140 HARRY POTTER

La Piedra Filozofal. Deniel Raddil16-16-4.0, 18-36. Mail iempo 14-0.0)

MONSTERS, INC. W. Disney. 14-30.

16-10 COMO PERIOS Y CARTO.

Cast. Sec. 14-40, 17-50 DIAFIO DE.

10-10 CAND PERIOS Y CARTO.

10-10 CAND PERIOS Y CARTO.

10-10 CAND PAILORS.

10-1

TEATRO

AUDITORIUM SALA PLAZZOLLA
By. Maritimo 2890. T-489/766 Jule of
Sala, 2200 BETTIANA BLUM ALIGN
BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA de Ever
Enster. Dr. Lis. Jelin. Esp. Nave. HOY.
2100 ARTALIO, ENTRE EL CIELLO Y
EL, MEIERNO. D. Lamberión. ÉSala
Payró. HOY, 210 DESDÉMONA,
UNA COMEDIA. Dir. G. Castiñeiras.

COLON
H. Irigoyen 1865. T. 494857. HOY
21.00 EL MUNDO DE BOB FOSS Dir. A Ramos. Prog: CHICAGO y FOS-SE. \$7 Jub\$5. HOY, 0.00 CELESTINA versión tibre. Gpo La Fairfala: Dir. Totó Castiñeiras Vie 22, 0.00 LUNATIX pre-senta SUNYA. Dom 24, 22.30 BALLET DE MAR DEL PLATA. Dir. Rubén Cha-

C. CULT PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.00 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS. Bui del, Dir. H. Martiarena. Estrella de Mai Actor 2001. 23.00 DESVISTIENDO VESTIDOS. A. Chulack.

CULT. VILLA VICTORIA Matheu 1850. HOY, 21.30 SAN AGUS TIN OBISPO DE IPONA. A. Buseffi, Analía Caviglia, O. Didío y Coro de la Universidad.

C. CULT. RADIO CITY ROXY S. Luis 1752. T 4942923. Vie 22, 22.00 LA NOUVELLE DANSE en ALQUIMIA. Dir. Ana M. Zaninetti. \$5. Lun 25, 20.00 BALLET COPELLIA. Dir. Raul Gatto y

Gidia Caro. \$4

CORRIENTES

CORRIENTES

CONTINUES DE 1930. T 4937918. Diar.

22.00 LUIS BRANDON IN GLARDO

DARIN GERMAN PALACIOS on ART

do Y. Rezz. Dr. M. GORDON. Diar.

ELIZ. PERO TENSO MARIDO. De V.

Gómiz. Thorpo. Diar. 22.30. MARCELO

MAZZARELLO, DANIEL MICLIONO. De V.

Gómiz. Thorpo. Diar. 22.30. MARCELO

MAZZARELLO, DANIEL MICLIONE. DIr. L.

Rossini. E. CARRETRAS E. Ríos 1828.

T. 4942753. Jus. e Dom. 21.30 y 23.30

(Sáb. 21.00, 23.00 y 1.00) Serigis GO.

M.L. Juan ACOSTA Cilaudia ALBERTARIO en "Ampaados Por La Ris"

se" Lun. 20.00 y 22.00 (Marrikis, 22.00)

Dom 19.30 MERICEDES CARREERAS

RAUL LAVIE: LA NOCHE DE LA BASURAS. DIR. C. Evaristo.

LA NOCHE DE LA BASURAS. AL NOCHE DE LA BASURAS. DIR. C. Evaristo.

LA SUBASTA TEATRO BAR.

Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. IN MANUEL (SSA) 23.20. D. SOLIJA et UNA BESTI A EN LA LUDIO.

TIM. Hedwardi, VerSáb, 2330 LOCOS DE CONTENTO. Mario Pasik y
Marta Betoldi. Dir. H. Arana. Vie/Sáb,
1.00 VERSOLARIS Dom 24, 21.30 ROLANDO HANGLIN en "El Hippie Viejo
habla de Savo". Lun 25, 21.30 HABIA
UNA VEZ CON CHINA ZORRILLA.

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 2
funciones: 22:00 y 24:00 JORGE CORONA Y MONICA AYOS en REITE
PAISIII. (Estrella de Mar 2002 Mejor
Revista) (BLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILL1 y gran elenco, Desde \$10.
Mar descansa.

MuSEO DEL MAR

Colón 1114. T. 4519779. Nivel Rocas.
Vie/Sab, 21.30 MIRIAN MARTITIO Passión y Coraje Vie/Sab, 23.30 LO

QUE QUEDA. REMIXADO de A Veronelli, Sáb, 0.30 QUOS DE PEZ (Encuentros de Comicidad)

PROYINGIAL

By. Marifimo 2554, T 4935445, Mar a
Dom, 22.00 (Sáb 21.30 y 23.30) HUGO
ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD en MADE IN
LANUS, Dir, M. González Gil.

RE FA SI Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. 5 años un lustro sin mucho brillo. Mar a Dom, 23.30 ZAP-PING. El 1er Music Hall sobre la TV.

MUSICA

AUDITORIUM, SALA PIAZZOLLA Bv. Marîtimo 2380, T 4937786. Lun 25, 21,30 IL TROVATORE de G. Verdi. DARIO VOLONTE, VERA CIRCOVIK y ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Dir. C. A. Vieu. Plateas \$20, 15 y \$10.

Dir. C. A. Wee. Plateas 320, 15 y \$10.

COLON

H. Ingoyen 1685. T. 4948571, HOY,
13.0 PAPELNONOS en "Entre el Niño
y el Viejo". Dir. J. Strada. \$5 jub\$3. Vie
22, 19.30 CAMERATTA SIGLO XXI en
"Del Barroco a Piazzola" Gop Jivenil
de Cámara. Vie 22, 22. 10.0 y \$48 bz 3,
21.30 ARSIS NOVA presenta "De Buen
Humor". Dir. G. Vespoli. Dom 24,
20.30 SPIRITUALS el canio del hombre negro.

C. CULT. J. M. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.20
Música Popular Argentina: MEMORIAS
DE LA PACHAMAMA. Juan M. Chazarreta y Lucía Costa.\$4

C. CULT. RADIO CITY ROXY

22.00 JUAN MANUEL CHAZARRETA.

EL MENTIDERO
Belgraño 2737. T. 4861109. Mie a
Dom, MUSICA EN VIVO. HOY, 23.00
FLORENCIA GARCIA y CLAUDIO CO-

Brown 2639 T.4924529. Mar, 22.00 No che de LA TROVA. Vie, CUATRO DE COPAS e INSOLUBLES. Jue, SE-RRAT SABINA Sáb, 24.00 ESPECIAL de SERRAT SABINA. Walter Rúa

LAS NUBES CAFÉ Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 4862222. Diar, 24.00 El lugar más náto de Mar del Plata. Lun, EN CRUDO Mar/Jue/Sáb, LAS NUBES EN ROUGE. Music Hall. Mie/Dom, DOBLE O NADA. Latino. Vie, AD VALOREM.

Beanes.

Colon 1114. T. 4519779. HOY, 23.00
SEXIE SADIE. Queen y Freddie Mercury. \$5. Vie 22, 23.00 SALSONEANDO Tradicional Gubana, \$6. \$5.8b, 23.0
RAMOS GENERALES, Comadini/San-

DRION CAFÉ
Luro y la costa. T 49154504. Vie/Sáb
23.00 PAZ MARTINEZ HOY, 23.00 Cicio de Tango presenta HOMBRES DE
TANGO. \$5. Vie, 1.00 DINASTIA Latino. \$5. Dom, 23.00 KARIMA LEVINE
GERARDO CORRO. Parejas de balle.
Tác Tanos. \$6.

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.30
(Días s/playa 17.00) BUENOS DIAS,
BUENAS NOCHES. Dir. R. Barone.

JUEGOS & JUGUETES J. B. Justo 600. Paseo de la Lo 4805200. Diar, 18.00 a 22.00 (E playa 15.00) Todo el día todos l gos. \$5 Los papás no pagan.

LA SUBASTA TEATRO Güernes 2955. T. 4512725. Vie a Do 19.45 EL MAGO DE OZ LORENA PA OLA NANCY ANKA JULIETTA FAS SABI, Bron tota la form¹⁷

MUSEO DE CIENCIAS NATURA LES Libertad y La Costa, Plaza España, Diar, 17.00 a 22.00 Visitas, Acuario, Di-nosaurios patagónicos, Material Geoló-gico, \$2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Cido Infanti
HOY. 19.30 (Días s/ playa 17.00) LA
SIRENITA de Andersen. Versión Mu
cal de Beatix Giordano y Gustavo B
nal, Ganadora Estrella de Mar 2002.

PARQUE DEL FARO

M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T.
4574400: Diar. 10.00 a 21.00 (Bol. cie
ra 18.30) Parque Temático. Personajes Shows. Accibatas. Visita Faro.
14.00, 17.00, 92.00 a Jugar con MANUEL WIRZT. No te lo pierdas!.

SHOPPING PEATONAL
San Martin 2236. Diar, 19.00 à 23.00
(Dias s/playa 17.00) CIRCO POR
UNO. Talleres infantiles, titeres y Manonetas. Banda Musical del Circo. Ma

VARIEDADES

AGUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00
a 23.30 Show Delfines, Lobos Mañouro
eluga la Balena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos, Puento Ciencia. Bucear
Peces. Diar, 21.00 La MAGIA de EMANUEL el MAGO

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar.
11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate.
Vea Mar del Plata desde el mar.

Vea Mar del Matta desex.

COYOTE TEX MET FOOD

AV. Constitución 6670 T 4797930 Diar

22.00 CENA SHOW Accesso Libre a

COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes
típicos. \$10 s/beb. Sáb. \$12 s/beb.

EL MALECON, PALADAR CUBA

La costa entre Rawson y Garay. T. 4862613. Diar, 1/2 dia y noche. Desa-yunos y Comidas Típicas. Picadas. Mú-sica en vivo.

EL MAUTE. ASADOR Y PARRI-

J. B. Justo 5582. T. 4812470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA Todo indi con canilla. Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Folklórica. Dom, LAS VOCES DEL MAR.

P. Hermitage. Diar, 19.00 MASCOTA SHOW. Feria de cachorros y mascota:

PASEO EXPLANADA

Bv. Martitimo y Sarmilento. LOFT en
PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a
1.00 Muestra Arquitectura, Diseño y
Decoración

PERLA NORTE. RESTAURANT
PARRILLA
French y la costa. T. 4731514. Vie/Sáb.
22.00 CENA y BAILE EN LA PLAYA.
Mesa de Ensaladas, fiambres, parrilla,
postre. \$9 s/bebida.

PIZZA BANANA RESTODANCE Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Smip-pers. Menú Mundial desde \$7 s/beb (Vie/Sáb desde \$12 s/beb)

ROCHA WINE BEER BAR 25 de Mayo y Dorrego. T 473276 Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Ca RIZZOClaudio Corradini. Menú E

RIZZOCIAUGO CORREAM.

ZOOLOGICO EL PARAISO

Acceso a Sierra de los Padres. T.

463 0347. Diar. 9.00 Parque botán

Animales exóticos. Min

Viernes 22 de febrero de 2002 Página 31







HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sur. Mínima: 19°. Máxima: 25°.

♦ Inscripción a las clases de pin-tura que dicta Eduardo Iglesias Brickles. Informes al 4361-5132.

16.00

◆ Muestra de pintura Tratos y re-tratos, de Ariel Mlynarzewicz. En el C. C. Recoleta, Junín 1930.

18.00

◆ Proyección de El hombre ele-fante, de David Lynch. En la Aso-ciación de Cronistas Cinemato-gráficos, Maipú 621.

18.30

◆ Relatos de Saki, Poe y Mujica Láinez al aire libre a cargo de na-rradoras. En Plaza Francia, Junín 1960. **Gratis**.

19.30

◆ Clase abierta El Cine de Rai-mundo Glayzer, a cargo de Mar-tín Peña. En Imagen, Thames 2289. Gratis

21.00

◆ Estreno de la obra teatral *Glo-*ria y *Marcelo*, de Guillermo Aren-go, con coordinación de Ana Al-varado. En Callejón, Humahuaca 3759.

21.30

Show musical de Raly Barrio-nuevo, la Compañía Nehuen-Gó-mez-Arolfo y el bailarín Coquito Lastra. En el auditorio San Rafa-el, Ramallo 2606.

22.00

◆ Recital de Miguel Angel Tallarita Quintet. En Thelonious Bar, Salguero 1884.

Saiguero 1884.

Obra de teatro Solita para todo, con Noralih Gago y dirección de Juan Parodi. En el Espacio Cultural Anfitrión, Venezuela 3340.

◆ Show musical de El Terceto en

Tobago, Alvarez Thomas 1368.

◆ Recital de Los reyes del bosque. En Kronopios, Av. Elcano 3640.

23.00

◆ Fiesta Camaval del Bocinazo. En Tolkien, Av. Jujuy 433.

23.30

♦ Espectáculo de humor y música del grupo Pasado Violento. Er La Trastienda, Balcarce 460.

Por Miguel Hesayne *

Dr. Eduardo Duhalde, de mi cristiana estima: Le escribo como siempre he escrito a gobernantes de nuestro país que se pre-sentan como "cristianos" jurando sobre los Santos Evangelios.

El Evangelio del Señor Jesús no es un manual de política, ni de economía, ni de cultura, ni de orden social y menos de gobernabilidad. Pero, quien jura por el Evangelio, jura por sus valores éticos y se com-promete hasta dar la vida personal dado el caso- en el cumplimiento de las coordenadas esenciales del mensaje cristiano: búsqueda de la

verdad, defensa de la libertad, cumplimiento de la justicia desde un real amor solidario. Si falta una de estas cuatro, se viola el juramento.

Sr. Presidente de la Nación, Ud. desde el primer día prometió al pueblo argentino erradicar la corrupción generalizada. Y la corrupción tiene nom-bre y apellido. Y los corruptos siguen "premia-dos" con el dinero que han robado al pueblo argentino.

Por eso, su Gobierno no hace la verdad y ni defiende la libertad. La ge-neralidad del pueblo argentino sigue oprimido por el hambre, la falta de medicamentos indispensables y atención médica v de un techo digno mientras los responsables de la "miseria argentina" gozan hasta de un irritante bienestar. No es por venganza sino por elemental justicia que se los ha de juzgar y el pueblo debe saber la verdad. "La

verdad los hará libres", enseña Jesús. Su Gobierno tampoco cumple con la justicia porque persiste la inequidad que se instaló desde noviembre del '76 y se agudizó en for-ma cruel en la década del '90, no obstante el reclamo hasta en la voz del Papa Juan Pablo II hablando a

Carta abierta al Presidente



nuestros Embajadores y al Episcopado Argentino. Por eso, no hay un real amor solidario para con lo más pobres, postergados y excluidos. Con la "caridad limosnera" o "ayuda social" no se cumple con la justicia social. El primer derecho de un hombre o de una mujer es el tra-

bajo dignamente remunerado. Es cierto que al hambriento hay que darle pan pero al mismo tiempo co-mo es persona humana hay que darle, de inmediato, un horizonte de recuperación de su derecho al trabajo. Van a ser 26 años que vengo escuchando la promesa de que, una vez arregladas las grandes finanzas y pagadas las deudas del Estado se va a encarar la solución del proble-ma social en forma digna. Se lo of al ministro Martínez de Hoz en no-viembre de 1976, en al aula episcopal pidiendo -paciencia- a obispos. Y ahora se escucha de Ud y colaboradores "que se tenga pa-ciencia". Los realmente pobres y excluidos de la Argentina de hoy siguen esperando

engañados y ya muchos desesperanzados son caldo de cultivo de la violencia engendrada por la injusticia social reinante. Y otros muchos ya han tenido la sentencia de muerte prematura que dictan las medidas sin equidad social.

Armese de coraje y co-herencia evangélica: opte de verdad por los más po-bres y excluidos, exigiendo con todo derecho a los que más poseen todo lo necesario para restablecer la equidad social. Esta coherencia y este coraje se le exige a quien jura por los Santos Evangelios. Si no le es posible renuncie a gobernar o renuncie a ser cristiano. La Iglesia Católica, en la Argentina, está desnaturalizada por culpa de muchos católicos sin compromiso evangélico. Son los del "cumplimiento"; con actos piadosos vaciados del contenido del amor solidario que es real cuan-do pasa por la justicia so-

cial y en libertad.

Rogando por Ud. y colaborado-res para que escuchen al Señor de la Historia en el clamor de los pobres, presento mis más respetuosos saludos.

* Obispo Emérito de Viedma.

CARTAS

Movimiento

Escuché por todos los medios que la salida de la gente a las ca-lles con las cacerolas es el primer movimiento espontáneo de recla-mo que se produce ante el Go-bierno, cosa que no creo que sea así, porque hay un antecedente, y es el de las Madres de Plaza de Mayo, reclamando por sus seres queridos desaparecidos. En este caso es por los ahorros desapa-forma continua es la de la indivi-dualidad, que cada uno se salve como pueda, que salgamos con las cacerolas juntos pero separalas cacerolas juntos pero separados, sin organización, porque a
esto es a lo que el Estado le teme. Si el pueblo de las cacerolas
se organizara, serfa visto como
subversivo y objeto de represión.
No queremos este Estado, que
se dice democrático y ya mostró
la hilacha.

Alejandro J. M. Montoya DNI 12.965.372

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consi-guiente perjuicio.

Tarjetas de crédito y débito Galicia. La mejor forma de comprar.

Para mayor información comuníquese a

0-800-777-3333 www.e-galicia.com



- Compras con tarieta de débito Visa Electron.
- Programas con premios y viaies.
- Tarieta de crédito con adicionales, sin costo de emisión.

Banco Galicia



A usted lo beneficia